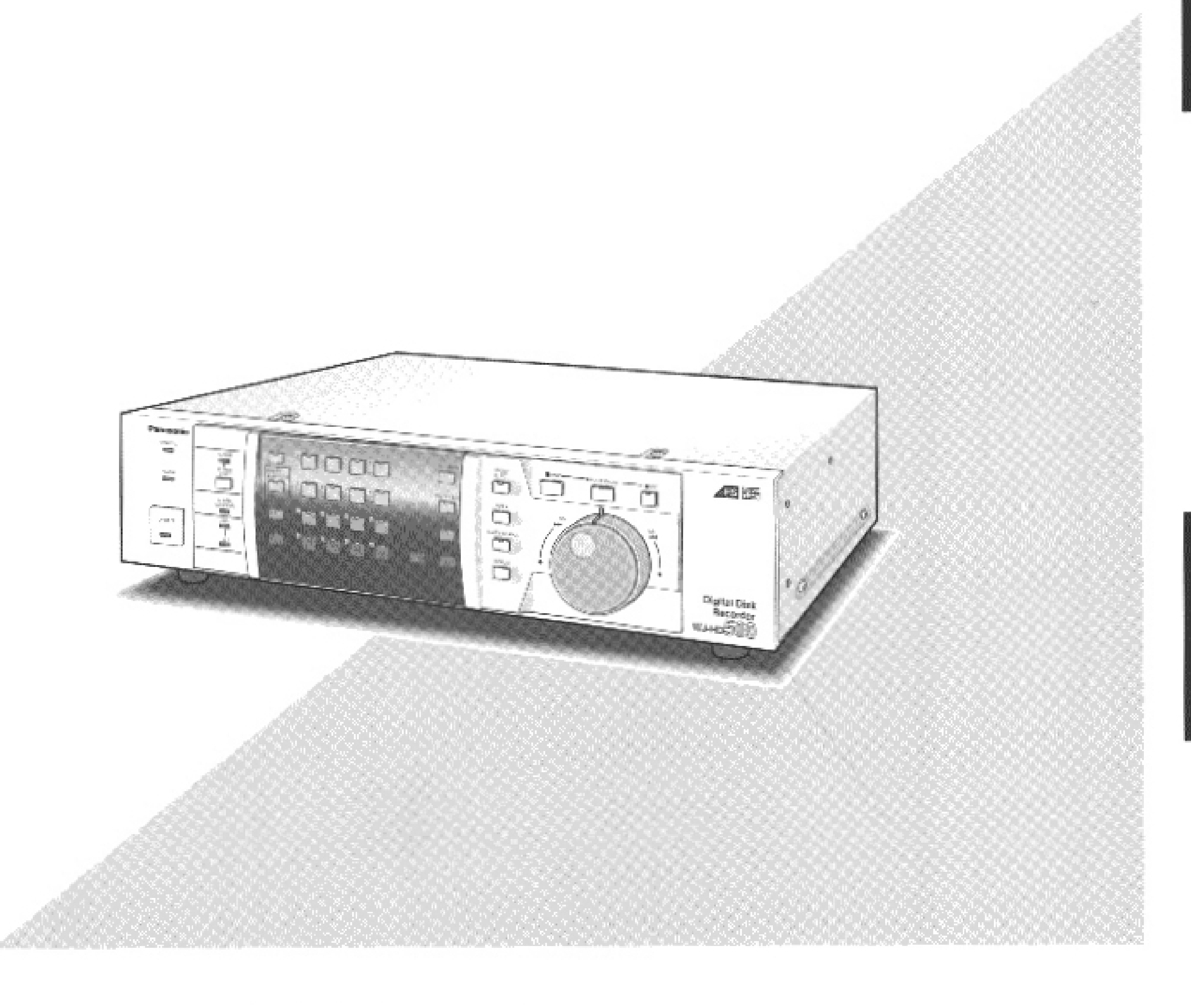
Panasonic

Digital Disk Recorder

Operating Instructions

Model No. WJ-HD500

ENGLISH



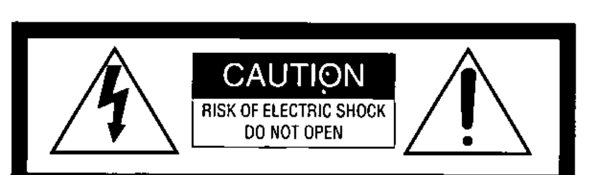
FRANÇAIS

Before attempting to connect or operate this product,
please read these instructions carefully and save this manual for future use.

ENGLISH VERSION

Caution:

Before attempting to connect or operate this product, please read the label on the bottom.



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



SA 1965

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



SA 1966

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

For U.S.A

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.
Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

FCC Caution: To assure continued compliance, (example - use only shielded interface cables when connecting to computer or peripheral devices). Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

The serial number of this product may be found on the bottom of the unit.
You should note the serial number of this unit in the space provided and retain this book as a permanent record of your purchase to aid identification in the event of theft.

Model No. WJ-HD500

Serial No. ____________

WARNING:
To reduce the risk of fire or electric shock, do not exposo this appliance to rain or moisture.

CONTENTS

PREFACE 4
FEATURES 4
PRECAUTIONS 5
MAJOR OPERATING CONTROLS AND THEIR FUNCTIONS 6
■ Front View 6
■ Rear View 8
■ WV-CU50 Remote Controller 10
INSTALLATION 12
■ Installing the Optional Hard Disk 12
■ Installing the Optional Motion Detector Board 13
■ Installing the Optional Network Board 14
■ Mounting into the Rack 15
CONNECTIONS 16
■ Connection with the Camera Site 17
■ Connection with the Monitors 17
■ Connection with the Remote Controller 17
■ Alarm Port Connection 18
■ Control Port Connection 19
■ Connection with the Extension Unit 20
■ Connection with the PC 21

PREPARATIONS 23
POWER UP PROCEDURE 24
FORMATTING THE HARD DISK 25
FORMATTING THE DVD-RAM DISK 27
MIRRORING FUNCTION 28
DISK REMOVE 30
MONITORS AND DISPLAYS 31
■ Spot and Multiscreen Monitor 31
■ Status Display 31
HARD DISK and RECORDING 32
■ Hard Disk 32
■ Time Lapse Recording 34
■ Multi Shot Recording 34
■ One Shot Recording 35

SETUP PROCEDURES 37
SETUP MENU 38
■ Displaying the SETUP Menu 38
■ Programming Menu Setup 39
TIMER SETTING 40
RECORDING SETUP 41
Common Recording Setup 41
■ Recording Quality Setup 41
■ Group Setup 42
■ Recording of Title Display 43
■ Recording of Clock Display 43
■ Thumbnail Display Setup 43
■ Playback Mode Setup 43
■ Hard Disk End Setup 43
Manual Recording Setup 44
■ Manual Recording Mode Setting 44
■ Alarm Recording (Manual Recording) 45
Timer Recording Setup 46
■ Program Timer 46
■ Special Day Timer 47
■ External Program Timer 47
■ Time Lapse Recording (Internal Timer) 47
■ Multi Shot Recording (Internal Timer) 49
■ One Shot Recording (Internal Timer) 50
■ Emergency Recording (Time Lapse Recording) 51
MULTIPLEXER SETUP 52
Sequence Setup 52
■ Sequence Setup (Multiscreen Monitor) 52
■ Sequence Setup (Spot Monitor) 54
Power on Status Setup 55
■ Power on Setting (Multiscreen Monitor) 55
■ Power on Setting (Spot Monitor) 55
Secret View Setting 56
ALARM SETUP 57
■ Alarm Port Setting 57
■ Alarm Auto Reset Setting 57
■ Alarm Output Setting 57
■ Alarm Buzzer Setting 58
■ Video Loss Alarm Setting 58
■ Video Motion Detector Setting 58
■ Alarm Mode on Multiscreen Monitor 59
■ Alarm Mode on Spot Monitor 59
DISPLAY SETUP 60
■ Camera Title Setup 60
■ Display Setting (Multiscreen Monitor) 60
■ Title Display Setting (Spot Monitor) 61
■ Alarm Display Setting 61
■ Clock and Status Display Position Setting 62
■ Title Display Position Setting 62
COMMUNICATION SETUP 63
■ PS Data Setup 63
■ RS-232C Setup 65
■ Network Setup 66
SYSTEM SETUP 67
■ Clock Setup 67
■ Time Adjustment Setting 67
■ Password Lock Setting 68
■ Buzzer Setting 68
■ User Defined Setting 68
■ Disk Management 69
■ Error Report 70
■ System Information 70

OPERATING PROCEDURES 71
CONTROLLING THE VIDEO INPUT AND MONITORS 72
■ Controlling the Spot Monitor 72
■ Controlling the Multiscreen Monitor 73
ALARM CONTROL FUNCTION 78
■ Alarm Input 78
■ Alarm Operation 78
■ Alarm Reset 79
■ Alarm Suspension 79
RECORDING 80
■ Manual Recording 80
■ Internal Timer Recording 80
■ Power-on Time Lapse Recording 80
■ Alarm Recording 81
■ Emergency Recording 82
PLAYBACK 83
■ Basic Playback 83
■ Search Record Function 84
■ Display on the Monitor 85
BACKUP FUNCTION 87
DATA ERASE FUNCTION 88
■ Auto Erase Function 88
■ Manual Erase Function 89
BUTTON LOCKED FUNCTION 90
SPECIFICATIONS 91
STANDARD ACCESSORY 91

ENGLISH

PREFACE

The WJ-HD500 Digital Disk Recorder is a combination of a Hard Disk Recorder with a Video Multiplexer; it is able to record the images of up to sixteen sequentially controlled video inputs on the built-in hard disk.

A multi-recording function records simultaneously several images from various applications; this enables you to obtain reliable records by selecting the application which is best suited for your purpose.

FEATURES

- **One recorder can handle sixteen video inputs, divided into four groups, corresponding to various applications.**
  Dividing the sixteen video inputs into four groups makes it possible to record several images simultaneously, depending on the system requirements, such as varied input, image quality, recording time, etc.

- **Reliable recording of events**
  Obtain reliable records of important events by selecting the recording mode best suited.
  There are three recording modes: One Shot, Multi Shot and Time Lapse Recording.

- **Easy image search**
  Three search modes for quick and easy images search: rotating the shuttle ring, recording list and thumbnail display.

- **Other handy recording functions**
- Use the program timer to preset the recording time and mode for each day of the week.
- Emergency recording is given priority to record all video inputs in Time Lapse Recording while the input is received from an outboard device.
- Connect the extension units in series for uninterrupted recording when the disk is full.

PRECAUTIONS

- **Refer all work related to the installation of this product to qualified service personnel or system installers.**

- **Do not block the ventilation opening or slots on the cover.**
  To prevent the appliance from overheating, place it at least 5 cm (2 inches) away from the wall.

- **Do not drop metallic parts through slots.**
  This could permanently damage the appliance. Turn the power off immediately and contact qualified service personnel for service.

- **Do not attempt to disassemble the appliance.**
  To prevent electric shock, do not remove screws or covers.
  There are no user-serviceable parts inside. Contact qualified service personnel for maintenance.

- **Handle the appliance with care.**
  Do not strike or shake it, as this may damage the appliance.

- **Do not expose the appliance to water or moisture, nor try to operate it in wet areas.**
  Take immediate action if the appliance becomes wet. Turn the power off and refer servicing to qualified service personnel. Moisture may damage the appliance and also cause electric shock.

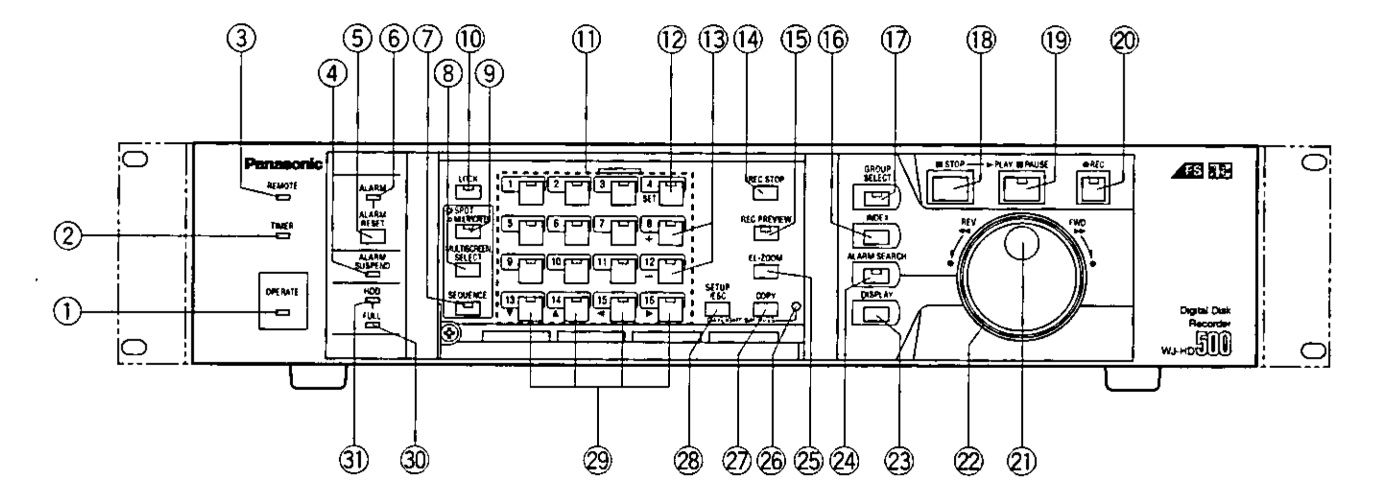
- **Do not use strong or abrasive detergents when cleaning the appliance body.**
  Use a dry cloth to clean the appliance when it is dirty.
  When the dirt is hard to remove, use a mild detergent and wipe gently.

- **Do not operate the appliance beyond its specified temperature, humidity or power source ratings.**
  Use the appliance at temperatures within +5°C - +45°C (41°F - 113°F) and a humidity below 85 %.
  The input power source for this appliance is 120 V AC 60 Hz.

- **Fully charge up the backup battery.**
  Keep the appliance turned on for at least 48 hours to recharge the backup battery. This procedure is necessary when using the appliance for the first time or after it has been unplugged for a long time from the AC outlet. Insufficient charging of the battery may cause erasure of settings if the AC power supply should fail. The battery, if fully charged, will back up the settings for 72 hours in an ordinary environment.

MAJOR OPERATING CONTROLS AND THEIR FUNCTIONS

■ Front View



① **Operate Indicator (OPERATE)**
Is on when the power of the WJ-HD500 Digital Disk Recorder is turned on.

② **Timer Indicator (TIMER)**
Lights to indicate when the TIMER is set to INT (internal timer) in the setup menu.

③ **Remote Indicator (REMOTE)**
Lights to indicate when the Disk Recorder is controlled by an outboard device via the Serial or 10/100BASE-T port on the rear of the Disk Recorder.

④ **Alarm Suspend Indicator (ALARM SUSPEND)**
Lights to indicate that the alarm suspension mode is selected.

⑤ **Alarm Reset Button (ALARM RESET)**
This button cancels an activated alarm.
Pressing this button will reset the alarm and return the system to the condition before the alarm function was activated.

⑥ **Alarm Indicator (ALARM)**
This indicator blinks to indicate that an alarm condition exists.
It changes to a steady light when the alarm is reset automatically.
To turn the indicator off, press the ALARM RESET button.

⑦ **Sequence Button (SEQUENCE)**
Runs the assigned sequence on the selected monitor screen for the specified duration.
During the sequence, pressing this button will pause the sequence that is being run on the monitor screen.
The LED indicates the status as follows.

On: Sequence is being run.
Blinking: Sequence is in pause mode.

⑧ **Multiscreen Selection Button (MULTISCREEN SELECT)**
Selects the multiscreen pattern to be displayed on the Multiscreen Monitor that is connected to the MULTI SCREEN OUT on the rear of the Recorder.
Pressing this button will toggle the display on the monitor screen as shown below.

4 → 7 → 9 → 10 → 13 → 16 → 4 screen segments

⑨ **Monitor Selection Button (SPOT / MULTISCREEN)**
Selects to control the display on the screen for either the Spot or Multiscreen Monitor.
Pressing this button will toggle the indicator in the button on and off to indicate the selected monitor as shown below.

On: Indicates the Spot monitor is selected.
Off: Indicates the Multiscreen monitor is selected.

⑩ **Lock Button (LOCK)**
Toggles to enable or disable the button lock function on both front panels of the Disk Recorder and Remote Controller.
The LED indicates the status as shown below.

On: The button lock is enabled.
Off: The button lock is disabled.

While On, the button lock will be released only if the preset password is entered in the password inquiry window.

⑪ **Numeric Buttons (1 - 16)**
These buttons are used for numeric input into the system such as the video selection, password, etc.
The indicator in the button lights up to indicate as shown below.

Green: The input is displayed on the monitor.
Yellow: The input is displayed on the monitor and recorded on the Hard Disk.
Orange: The input is recorded on the Hard Disk (no display).

⑫ **Set Button (SET)**
During the setup, this button is used to display a submenu in the setup menu if the item has its own setting menu.

⑬ **Increment /Decrement Button (⊞, ⊟)**
These buttons are used to zoom in and out the zoomed image presently displayed on the Multiscreen Monitor.
During the setup, these buttons are used to select the item parameter in the setup menu.

⑭ **Recording Stop Button (REC STOP)**
Pressing this button will stop the recording.

⑮ **Recording Preview Button (REC PREVIEW)**
Use this button to display the playback image with the live images on the Multiscreen Monitor.
The LED indicates the status as shown below.

On: The selected playback image is displayed
Blinking: Prompts you to select the numeric button for displaying the playback image.

⑯ **Index Button (INDEX)**
Displays the all record list (list and thumbnail) or alarm and emergency list depending on the status of the ALARM SEARCH button.

⑰ **Group Selection Button (GROUP SELECT)**
Selects the camera group from among group 1, 2, 3 and 4.
The LED will light while any of the groups is selected.

⑱ **Stop Button (STOP)**
Pressing this button will stop the playback.

⑲ **Playback / Pause Button (PLAY/PAUSE)**
Pressing this button will start the playback.
During playback, pressing this button will pause the playback.
The indicator in the button lights to indicate as shown below.

On: Indicates that the playback mode is selected.
Blinking: Indicates that the pause mode is selected.

⑳ **Record Button (REC)**
Pressing this button will start the recording manually when the Timer parameter is set to OFF in the setup menu.
The indicator in the button lights up to indicate that the recording mode is selected.

㉑ **JogDial**
Rotate in paused playback to move forward or backward to the next recorded image.
It is also used to select the recording number when the recorded list is displayed on the monitor.

㉒ **Shuttle Ring**
Rotate in playback or paused playback to search the recorded images forward or backward at variable speed.

㉓ **Display Button (DISPLAY)**
Pressing this button will display the recording list with the search editing area to find the record to be played back.

㉔ **Alarm Search Button (ALARM SEARCH)**
Selects either the list of alarm and emergency recordings or all recordings to be displayed on the Multiscreen Monitor.
The LED indicates the status of selection as shown below.

On: Search records for alarm and emergency recordings.
Off: Search records for all recordings.

㉕ **Electronic Zoom Button (EL-ZOOM)**
This button is used to zoom an image presently displayed in a single spot on the Multiscreen Monitor.

㉖ **Daylight Savings Button (DAYLIGHT SAVINGS)**
The DAYLIGHT SAVINGS button is recessed inside the front panel opening. Pressing this button will shift the internal clock to the summer time or vice versa.

㉗ **Copy Button (COPY)**
Copies the selected images on to the DVD-RAM disk when the system is equipped the DVD-RAM Drive unit.

㉘ **Setup / Escape Button (SETUP/ESC)**
This button is used in the Disk Recorder's Setup operation. Pressing this button for two seconds or more will open the Disk Recorder's Setup menu on the screen of the Multiscreen Monitor. During the setup, press this button to return to the previous setup menu.

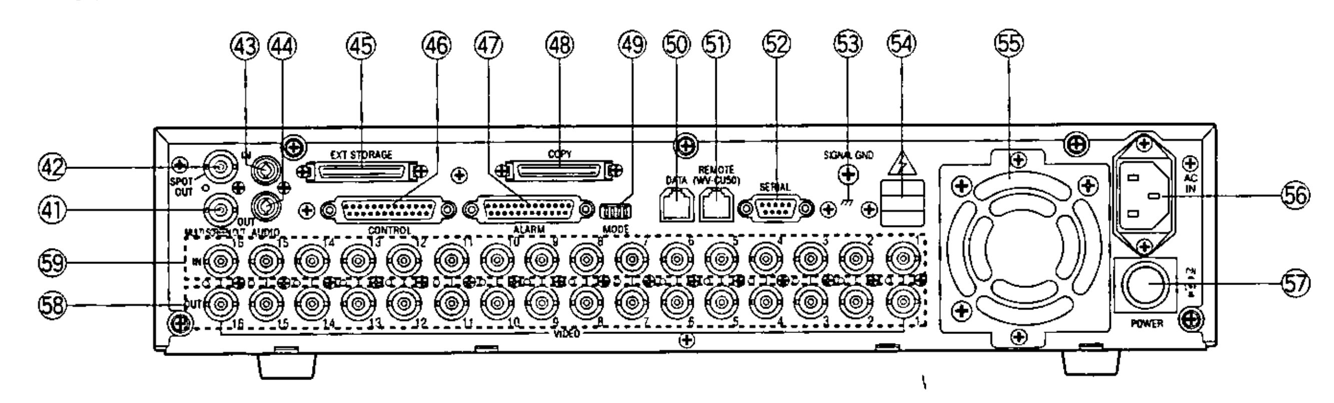
㉙ **Direction Buttons (▼ ▲ ◄ ►)**
These buttons are used to select an area for a zoomed image displayed on the Multiscreen Monitor.
During the setup, these buttons are used to move the cursor position in the setup menu of the Disk Recorder.

▼: Downward
▲: Upward
◄: Left
►: Right

㉚ **Full Indicator (FULL)**
Lights to indicate when the available recording space of the Disk Recorder (HDD) is running low.

㉛ **Hard Disk Drive Indicator (HDD)**
Lights to indicate when the Hard Disk is activated.

■ Rear View



㊶ **Multiscreen Output Connector (MULTI SCREEN OUT)**
The video output signal for the Multiscreen Monitor is provided via this connector.
It can be displayed as the video input in a multiscreen mode (4, 7, 9, 10, 13,16 screen segments).
It also displays the Recorder's playback images.
Pressing the SETUP/ESC button for two seconds or more will automatically select the Multiscreen Monitor and display the Disk Recorder's Setup menu.

㊷ **Spot Output Connector (SPOT OUT)**
The video output signal for the Spot Monitor is provided via this connector.
Displaying the Disk Recorder's playback is disabled.

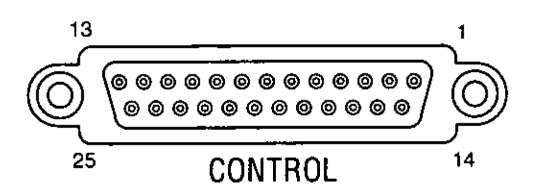
㊸ **Audio Input Connector (AUDIO IN)**
For audio input from an external device, if applicable.

㊹ **Audio Output Connector (AUDIO OUT)**
For audio output to an external device, if applicable.

㊺ **Extension Storage Port (EXT STORAGE)**
For connecting the optional Extension Unit.

㊻ **Control Port (CONTROL)**
The port has the functions listed below. Make connections to these pins as needed for operating your system.

The pin assignment of the port is shown below.

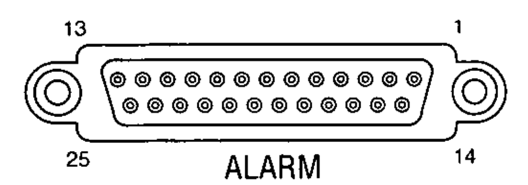


Pin No.	Designation	Pin No.	Designation
1	Group Recording Output	14	Disk Recorder Error Output
2	Manual Recording Output	15	Ground
3	Emergency Recording Output	16	Ground
4	Sequence Timing Output	17	Power Failure Detect Input
5	DVD Remain Space Output	18	Power Failure Proceeding Output
6	HDD Remain Space Output	19	Power Failure Process Completion Output
7	Thermal Error Input (Extension 1)	20	Ground
8	Thermal Error Input (Extension 2)	21	Emergency Recording Input
9	Thermal Error Input (Extension 3)	22	Time Adjustment Output
10	Thermal Error Input (Extension 4)	23	Daylight Savings Select
11	Thermal Error Input (Extension 5)	24	Time Adjustment Input
12	Thermal Error Input (Extension 6)	25	Ground
13	Thermal Error Input (DVD Unit)		

㊼ Alarm Port (ALARM)

This port accepts the alarm input from the associated alarm sensors through either Normally Open or Normally Closed contacts.

The pin assignment of the port is shown below.



Pin No.	Designation	Pin No.	Designation
1	Alarm Input 1	14	Ground
2	Alarm Input 2	15	Alarm Input 5
3	Alarm Input 3	16	Alarm Input 6
4	Alarm Input 4	17	Alarm Input 7
5	Sequence Timing Input	18	Alarm Input 8
6	Alarm Reset Output	19	Alarm Input 9
7	Ground	20	Ground
8	Alarm Recover Input	21	+5 V Output (0.2 A)
9	Alarm Output	22	Recording Timer Select Input
10	Alarm Input 10	23	Alarm Input 14
11	Alarm Input 11	24	Alarm Input 15
12	Alarm Input 12	25	Alarm Input 16
13	Alarm Input 13		

㊽ Copy Port (COPY)

For connecting the optional DVD-RAM Drive unit.

㊾ Mode Selector (MODE)

Selects data termination for PS Data system expansion.

㊿ Data Port (DATA)

Exchanges control data with the external device with PS Data (Panasonic Security Data) mode.

51 Remote Port [REMOTE (WV-CU50)]

This port is provided for controlling the Disk Recorder with the optional WV-CU50 Remote Controller.

To connect to the controller, use a 6-conductor modular cable supplied as an accessory with the controller.

52 Serial Port (SERIAL)

For connecting a Personal Computer.

53 Signal Ground Terminal (SIGNAL GND)

54 10/100BASE-T Port (Optional)

An optional Network Board can be installed in the Disk Recorder.

This port is used to exchange control data with Ethernet via an Ethernet Hub.

55 Cooling Fan

Prevents the temperature of the Recorder from rising, Do not block the ventilation opening on the cover.

56 AC Inlet Socket (AC IN)

Plug the power cord (supplied as a standard accessory) into this socket and connect it to an AC outlet.

57 Power Switch (POWER ON/OFF)

This switch turns the power of the Disk Recorder on and off.

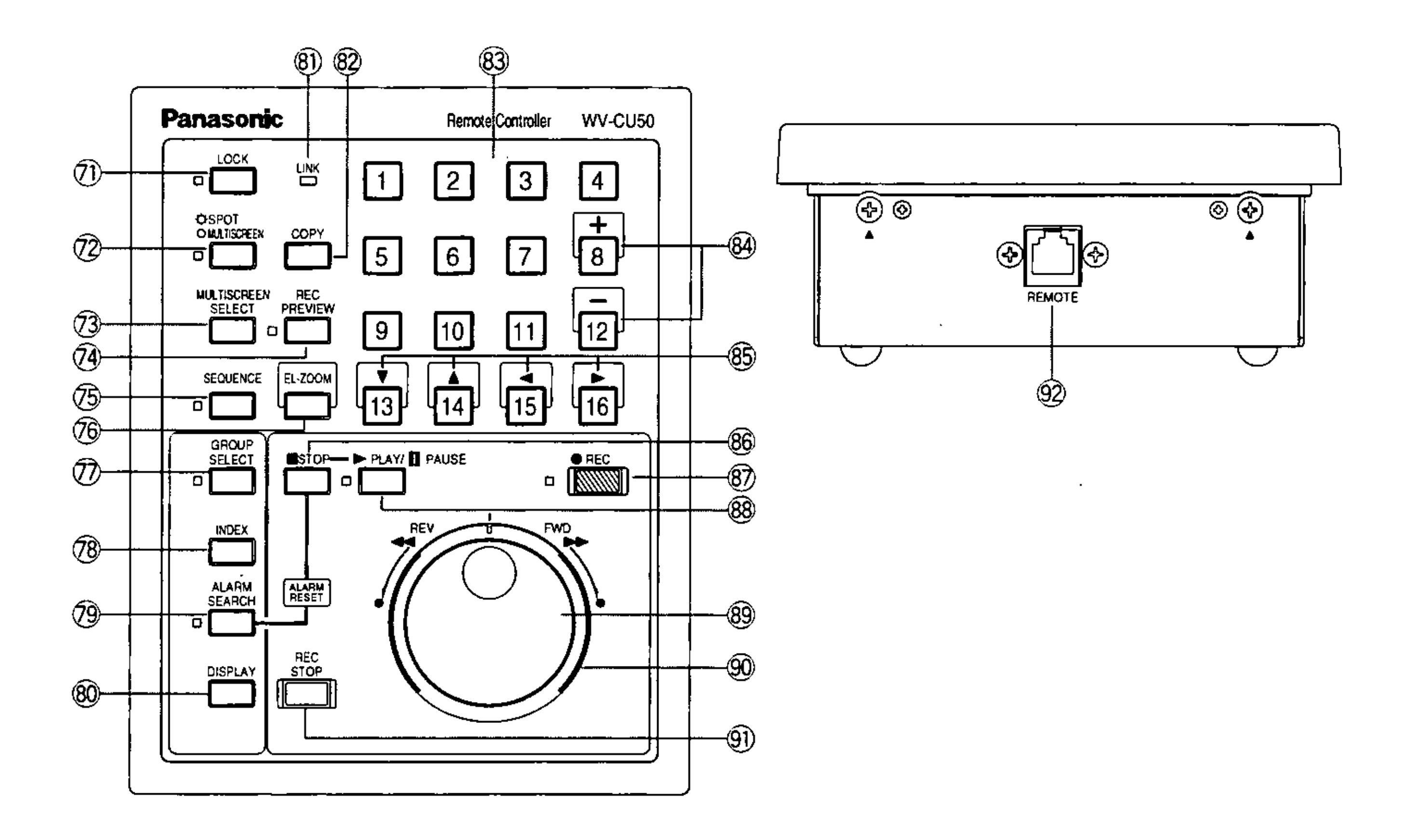
58 Video Output Connectors (VIDEO OUT 1 - 16)

The video signal connected to the Video Input Connector (VIDEO IN) is looped through these connectors with an automatic 75 Ω termination.

59 Video Input Connectors (VIDEO IN 1 - 16)

These connectors accept either a color or B/W composite video signal from the camera.

■ WV-CU50 Remote Controller



⑦1 **Lock Button (LOCK)**
Toggles to enable or disable the button lock function on both front panels of the Disk Recorder and Remote Controller.
The LED indicates the status as shown below.

On: The button lock is enabled.
Off: The button lock is disabled.

While On, the button lock will be released only if the preset password is entered in the password inquiry window.

⑦2 **Monitor Selection Button (SPOT / MULTISCREEN)**
Selects either the Spot or Multiscreen Monitor for which you wish to control the display on the screen.
The LED indicates the status as shown below.

On: The Spot Monitor is selected.
Off: The Multiscreen Monitor is selected.

⑦3 **Multiscreen Selection Button (MULTISCREEN SELECT)**
Selects the multiscreen pattern to be displayed on the Multiscreen Monitor.
Pressing this button will change the screen pattern as follows.

4 → 7 → 9 → 10 → 13 → 16 → 4 screen segments

⑦4 **Recording Preview Button (REC PREVIEW)**
Use this button to display the playback image with the live images on the Multiscreen Monitor.
The LED indicates the status as shown below.

On: The selected playback image is displayed
Blinking: Prompts you to select the numeric button for displaying the playback image.

⑦5 **Sequence Button (SEQUENCE)**
Runs the assigned sequence on the selected monitor screen for the specified duration.
During the sequence, pressing this button will pause the sequence that is being run on the monitor screen.
The LED indicates the status as shown below.

On: Sequence is being run.
Blinking: Sequence is in pause mode.

⑯ **Electronic Zoom Button (EL-ZOOM)**
Use this button to enter or exit the electronic zoom mode.
In the EL-ZOOM mode an image presently displayed in single spot can be enlarged and compressed on the Multiscreen Monitor.

⑰ **Group Selection Button (GROUP SELECT)**
Selects the camera group from among group 1, 2, 3 and 4.
The LED will light while any of the groups is selected.

⑱ **Index Button (INDEX)**
Displays the all record list (list and thumbnail) or alarm and emergency list depending on the status of the ALARM SEARCH button.

⑲ **Alarm Search Button (ALARM SEARCH)**
Selects either the list of alarm and emergency recordings or all recordings to be displayed on the Multiscreen Monitor.
The LED indicates the status of selection as shown below.

On: Search records for alarm and emergency recordings.
Off: Search records for all recordings.

Pressing this button in combination with the STOP button will reset the activated alarm.

⑳ **Display Button (DISPLAY)**
Toggles the all title displays on the Multiscreen Monitor on and off, such as camera and group titles, operating status and so forth.
Pressing this button will also display the record list with the search editing area to find the record to be played back.

㉑ **Link Indicator (LINK)**
Is lit while the connection is established with the WJ-HD500 Disk Recorder.

㉒ **Copy Button (COPY)**
Copies the selected images on to the DVD-RAM disk when the system is equipped the DVD-RAM Drive unit.

㉓ **Numeric Buttons (1 - 16)**
Use these buttons to select the desired camera number while recording and playing back.
Entering the preset password with these buttons will release the button lock function.

㉔ **Increment / Decrement Button (⊞, ⊟)**
Use these buttons to zoom in and out an image while the zoom mode is selected.

㉕ **Direction Buttons (▼ ▲ ◄ ►)**
Use these buttons to select the desired area to be zoomed on the Multiscreen Monitor.

▼: Downward
▲: Upward
◄: Left
►: Right

㉖ **Stop Button (STOP)**
Stops playback.

㉗ **Record Button (RECORD)**
Starts recording manually if applicable. The LED turns on to indicate that the recording mode is selected.

㉘ **Playback / Pause Button (PLAY/PAUSE)**
Pressing this button will start playback.
During playback, pressing this button will pause the playback.
The LED indicates the status as shown below.

On: Playback mode
Blinking: Pause mode

㉙ **JogDial**
Rotate in the pause mode to advance forward or reverse to the next recorded image.
Rotating the dial also selects the record number when the recorded list is displayed on the monitor.

㉚ **Shuttle Ring**
Rotate in the playback or the pause mode to search forward or reverse the recorded images at variable speed.

㉛ **Recording Stop Button (REC STOP)**
Pressing this button will stop the recording.

㉜ **Remote Port (REMOTE)**
Connect with the supplied modular cable to the WJ-HD500 Disk Recorder.

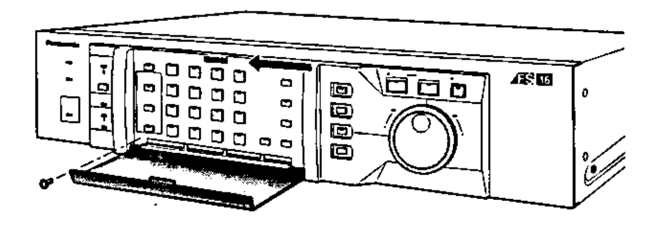
The installations described below should be made by qualified service personnel or system installers.

■ Installing the Optional Hard Disk

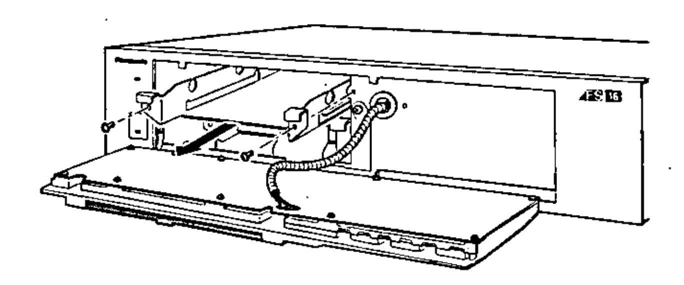
At the time of shipment from the factory, the WJ-HD500 Disk Recorder is equipped with one hard disk drive; an optional drive can be installed to increase the hard disk storage capacity.
To install the optional hard disk, follow the procedures below.

1. Unplug the power cord from the WJ-HD500 Disk Recorder, or disconnect the plug from the AC outlet.

2. Remove one screw on the control panel shown in the figure, then remove the panel by sliding it to the left and turned over.

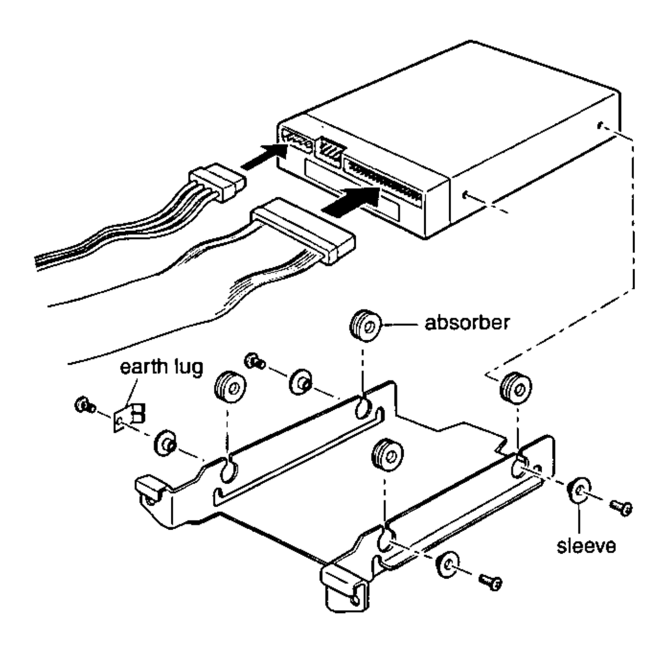


3. Remove two screws on the tray chassis in the figure, then slide out the chassis from the Disk Recorder.



4. Insert the absorbers on to the chassis as shown in the figure.

5. Place the hard disk on the chassis, then fix it with the four screws and sleeves with the earth lug as shown in the figure.



6. Install the hard disk with the chassis into the Disk Recorder by sliding it from the front.

7. Plug in the power cable and interface flat cable prepared in the power inlet and interface connector of the hard disk as shown in the figure.

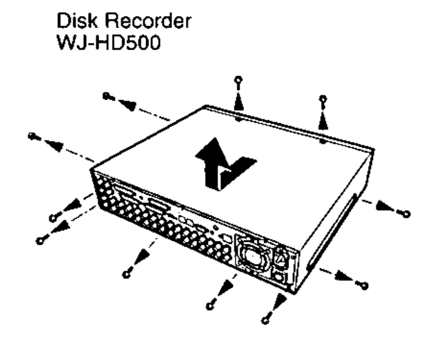
8. After installing the hard disk, secure the tray chassis and control panel by tightening the screws.

■ Installing the Optional Motion Detector Board

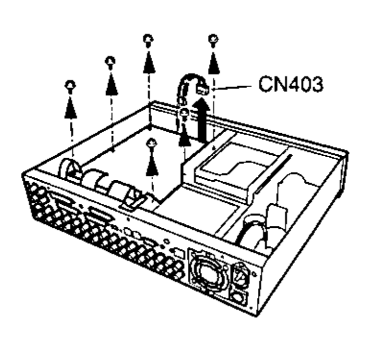
The Motion Detector Board WJ-HDB501 is installed exclusively in the WJ-HD500 Disk Recorder.

1. Unplug the power cord from the WJ-HD500 Digital Disk Recorder, or disconnect the plug from the AC outlet.

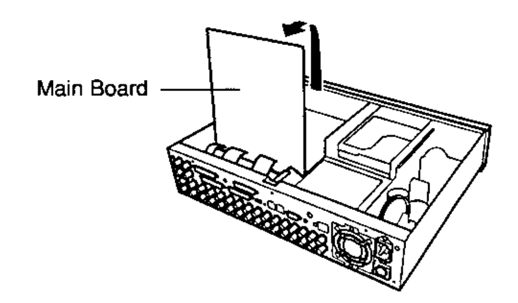
2. Remove the top cover of the Disk Recorder by removing the 11 screws, as shown below.



3. Remove the 6 screws on the board, as shown below, and disconnect the CN403.

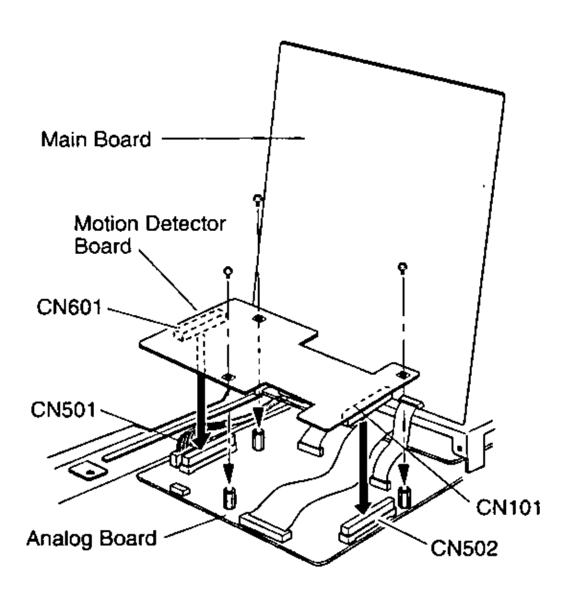


4. Turn over the Main Board with the front side up.

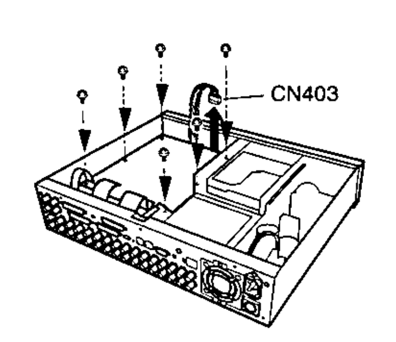


5. Place the Motion Detector Board on the Analog Board, as shown below, and plug in the boards.

6. Fix both boards with the 3 supplied screws, as shown below.



7. After installing the board, connect CN403 and the main board, then secure them by tightening the screws shown below.

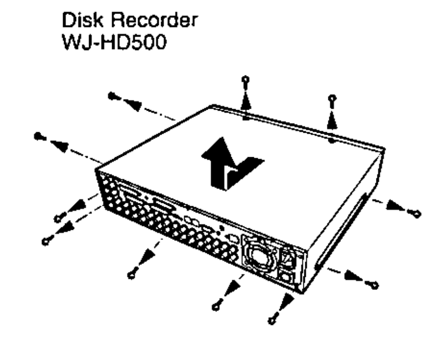


■ Installing the Optional Network Board

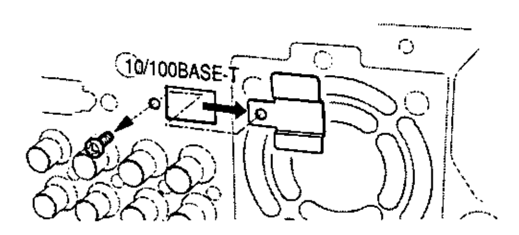
The Network Board WJ-HDB502 is installed exclusively in the WJ-HD500 Disk Recorder.

1. Unplug the power cord from the WJ-HD500 Digital Disk Recorder, or disconnect the plug from the AC outlet.

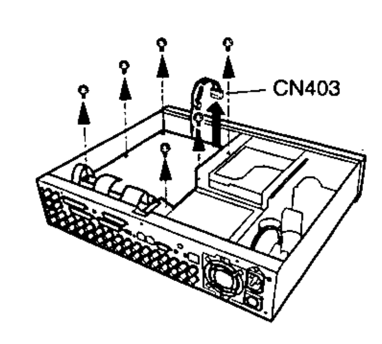
2. Remove the top cover of the Disk Recorder by removing the 11 screws, as shown in the figure.

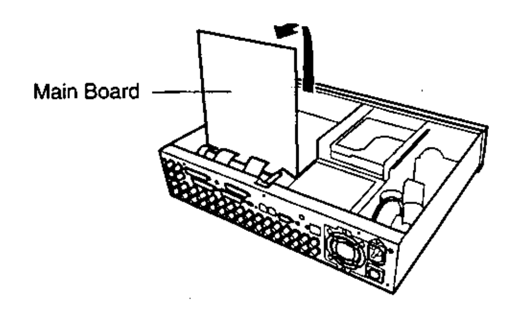


3. Remove the small plate covering the 10/100BASE-T port hole on the rear of the Disk Recorder by removing the screw shown in the figure.

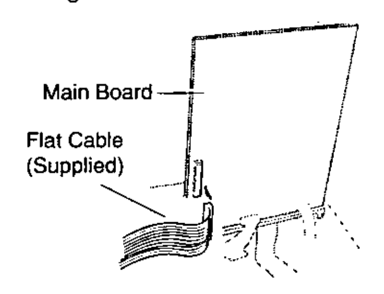


4. Remove the 6 screws on the board, as shown below, disconnect the CN403, then turn over the Main Board with the front side up.





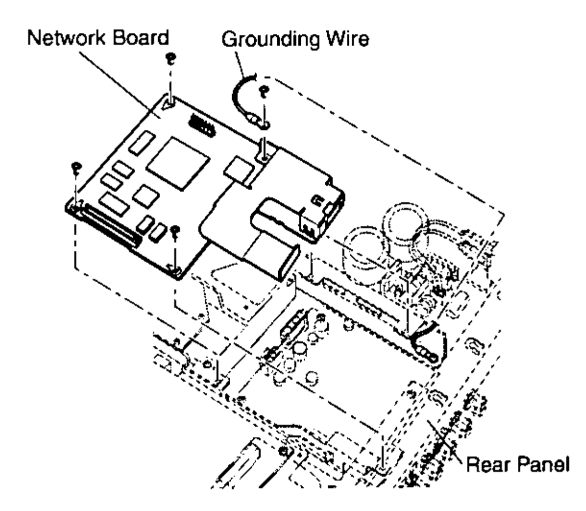
5. Connect one end of the supplied flat cable to the brown-colored receptacle on the main board, as shown in the figure.



6. Place the main board and CN403 as before, and secure them by tightening the reinstalled screws.

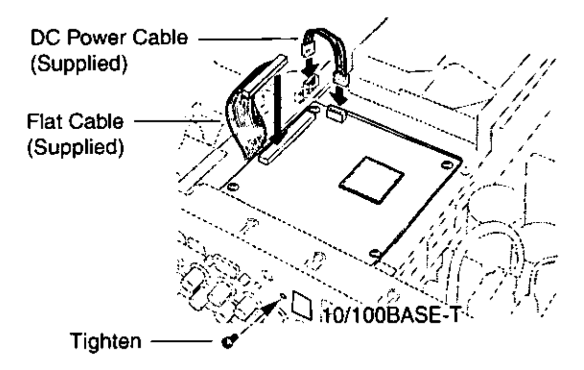
7. Remove a screw on the bracket as shown in the figure, and then fix a supplied grounding wire by tightening the removed screw.

8. Place the Network Board on the brackets, as shown in the figure, then secure it with the grounding wire by tightening the 4 supplied screws.



9. Fix the 10/100BASE-T port to the rear panel with the screw removed in step 3.

10. Connect the supplied DC power cable and the other end of the flat cable to the board, as shown in the figure.

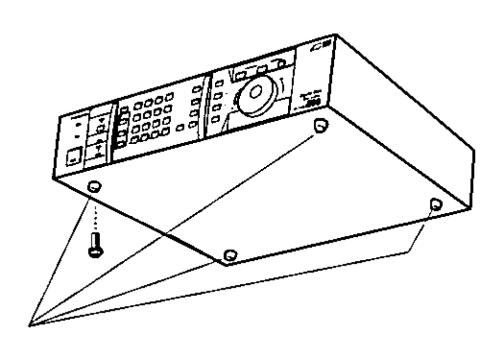


11. After installing the board, secure the top cover by tightening the screws.

■ Mounting into the Rack

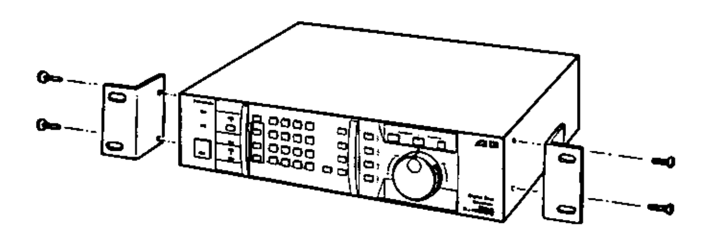
The Disk Recorder can be mounted into the rack as described below.

1. Remove the four rubber feet by removing the four screws from the bottom of the Disk Recorder.

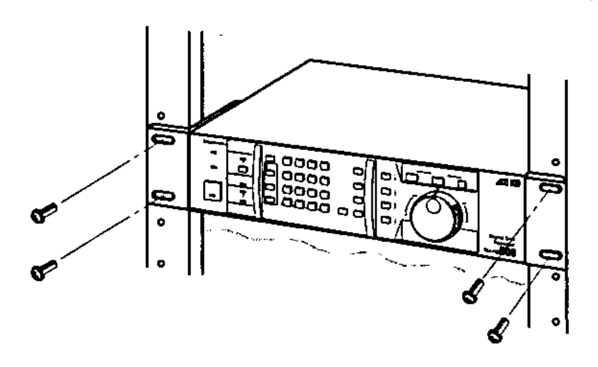


Remove 4 rubber feet

2. Place the rack mounting brackets on both sides of the Disk Recorder and tighten with the four supplied screws (M4 X10).



3. Install the Disk Recorder with the rack mounting brackets in the rack, securing it with four screws (not included).



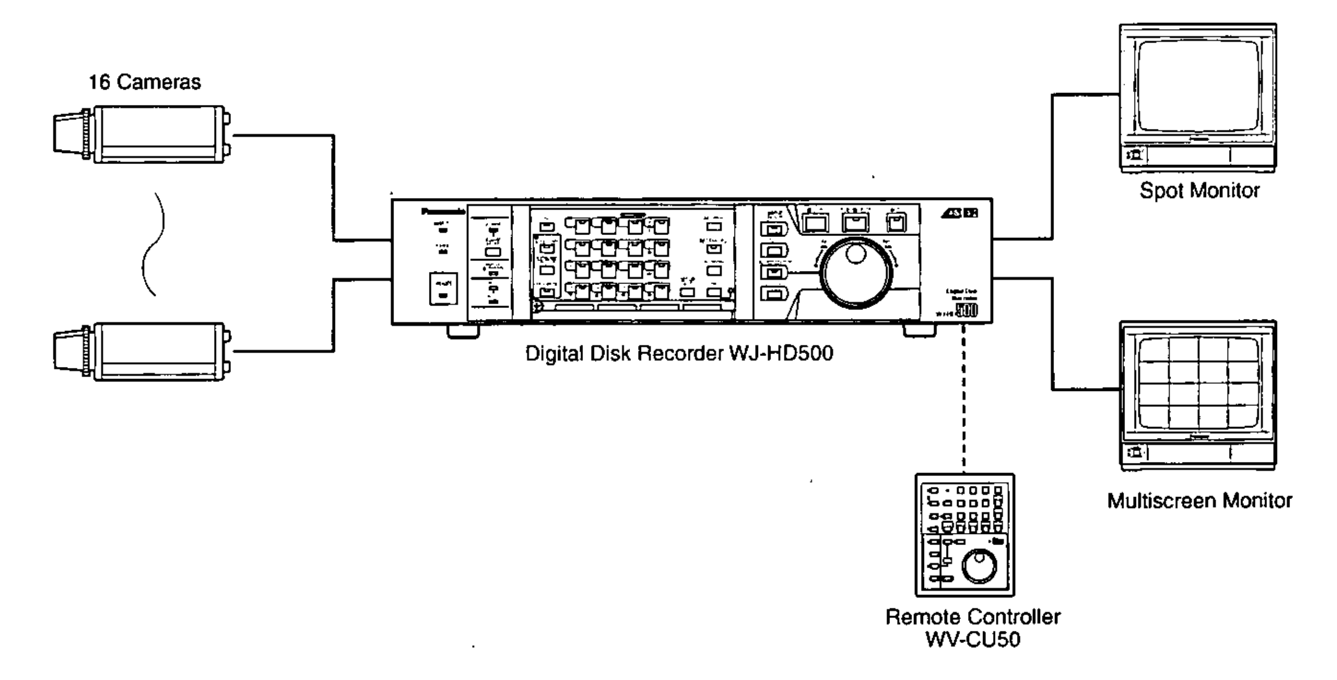
Cautions:

- The cooling fan inside the Disk Recorder is subject to wear and needs to be replaced periodically.
- Do not block the ventilation opening or slots in the cover to prevent the appliance from overheating.
  Always keep the temperature in the rack below 45°C (113°F).
- If the rack is subject to vibration, secure the rear of the appliance to the rack by using additional mounting brackets (procured locally).

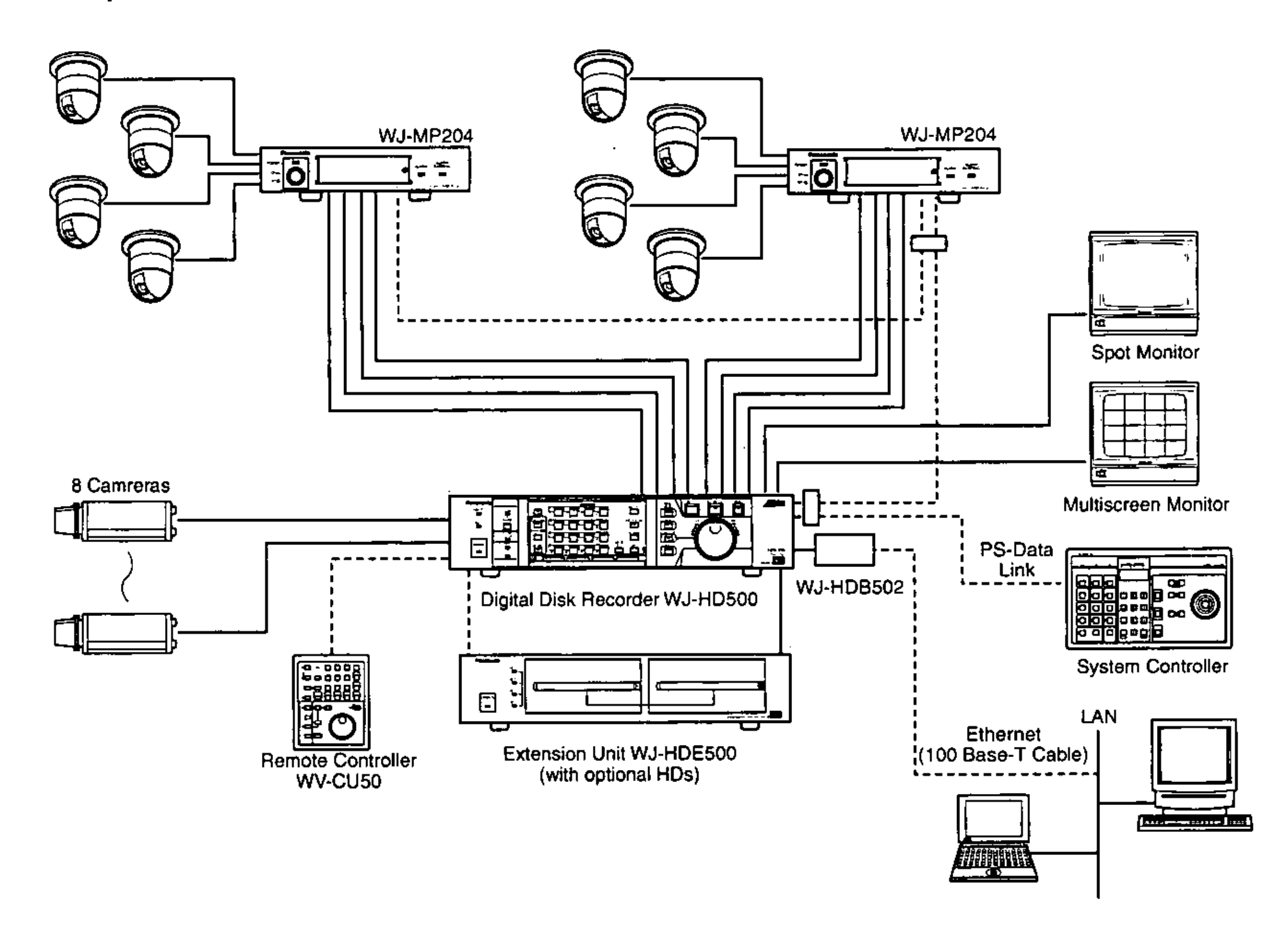
CONNECTIONS

Shown below are examples of system connections.

<Basic System>

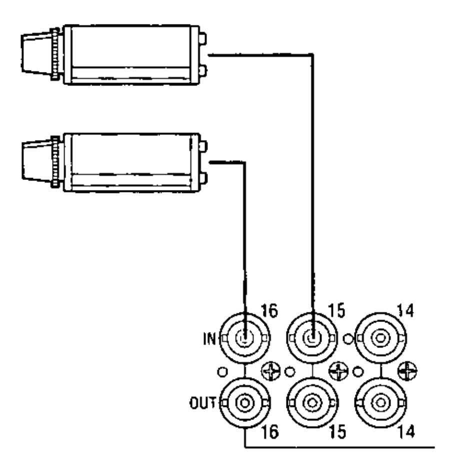


<System Expansion>



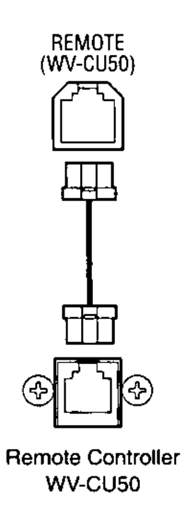
■ Connection with the Camera Sites

Connect cameras (or camera site equipment) to the VIDEO IN connectors (1 to 16) on the rear of the Disk Recorder with the coaxial cable.



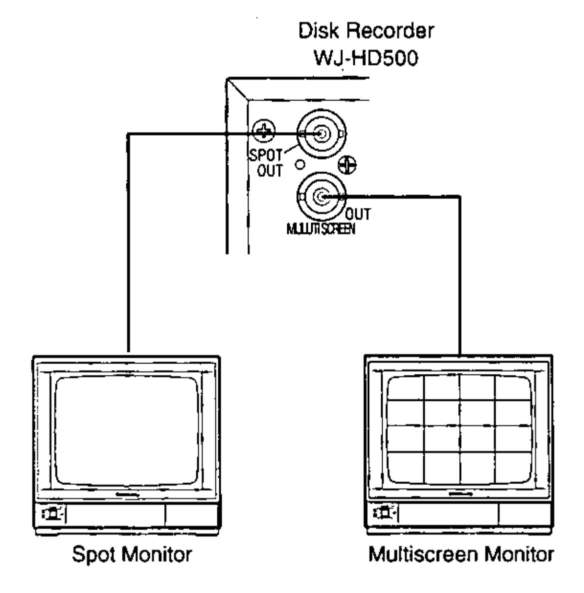
■ Connection with the Remote Controller

Connect the Remote Controller to the REMOTE port on the rear of the Disk Recorder with the supplied modular cable.



■ Connection with the Monitors

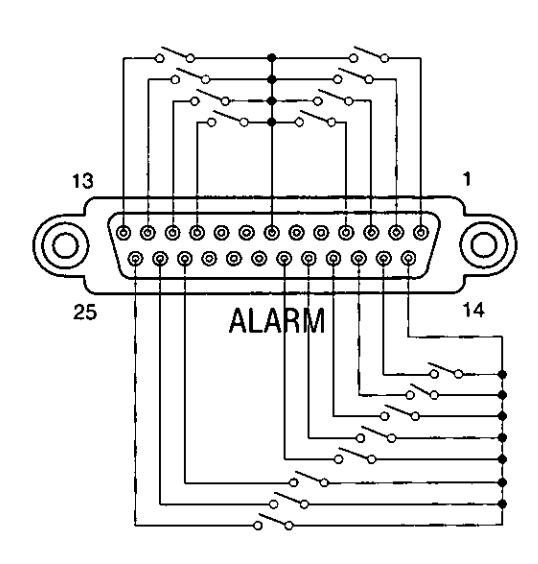
Connect the monitors to the SPOT OUT connector and MULTI SCREEN OUT connector on the rear of the Disk Recorder with the coaxial cable.



■ Alarm Port Connection

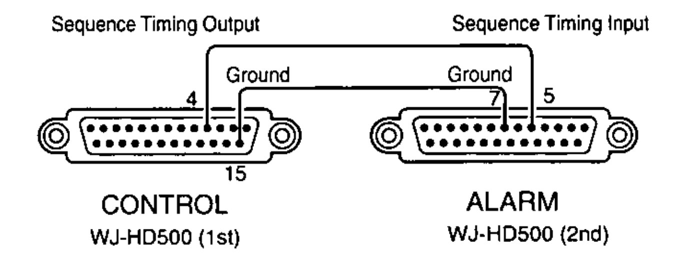
The ALARM port can be used for connecting the alarm sensor and alarm control switches. It is also used to synchronize the sequence as shown below.

- Connect the sensor switches to the ALARM port on the rear of the Disk Recorder, as shown in the example below.

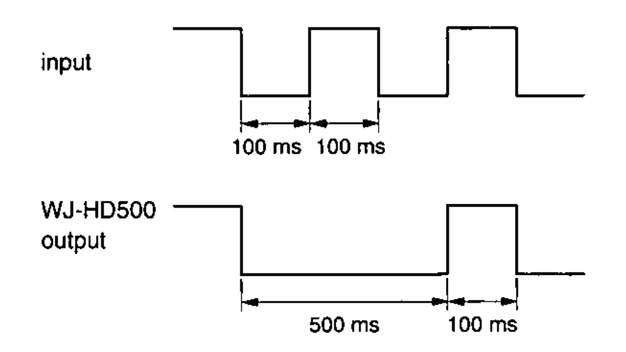


Pin No.	Designation	Pin No.	Designation
1	Alarm Input 1	14	Ground
2	Alarm Input 2	15	Alarm Input 5
3	Alarm Input 3	16	Alarm Input 6
4	Alarm Input 4	17	Alarm Input 7
5	Sequence Timing Input	18	Alarm Input 8
6	Alarm Reset Output	19	Alarm Input 9
7	Ground	20	Ground
8	Alarm Recover Input	21	+5 V Output (0.2 A)
9	Alarm Output	22	Recording Timer Select Input
10	Alarm Input 10	23	Alarm Input 14
11	Alarm Input 11	24	Alarm Input 15
12	Alarm Input 12	25	Alarm Input 16
13	Alarm Input 13		

- The sequence timing can be assigned to one of the recorders when the multiple Disk Recorders are equipped in the system.
  Connect the CONTROL port and ALARM port as shown below.
  Refer to the SEQ TIMING in the SEQUENCE SETUP menu for further setting.

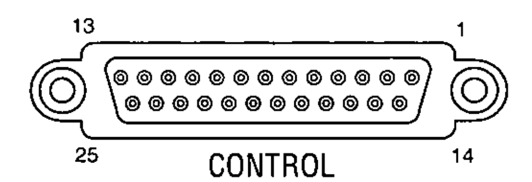


If the sequence timing is controlled from the outboard device, the input signal is required as shown in the figure. For example, the WJ-HD500 output is also in the figure.



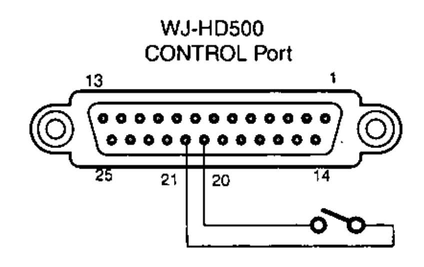
■ Control Port Connection

The CONTROL port can be used for controlling the system with the outboard device as shown below.

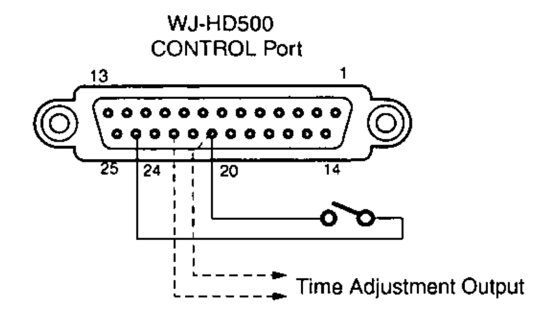


Pin No.	Designation	Pin No.	Designation
1	Group Recording Output	14	Disk Recorder Error Output
2	Manual Recording Output	15	Ground
3	Emergency Recording Output	16	Ground
4	Sequence Timing Output	17	Power Failure Detect Input
5	DVD Remain Space Output	18	Power Failure Proceeding Output
6	HDD Remain Space Output	19	Power Failure Process Completion Output
7	Thermal Error Input (Extension 1)	20	Ground
8	Thermal Error Input (Extension 2)	21	Emergency Recording Input
9	Thermal Error Input (Extension 3)	22	Time Adjustment Output
10	Thermal Error Input (Extension 4)	23	Daylight Savings Select
11	Thermal Error Input (Extension 5)	24	Time Adjustment Input
12	Thermal Error Input (Extension 6)	25	Ground
13	Thermal Error Input (DVD Unit)		

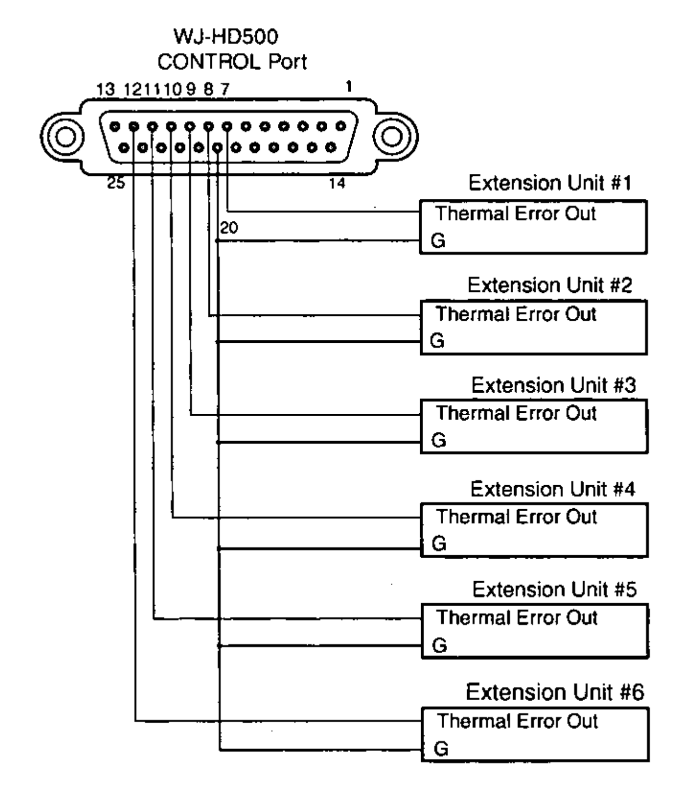
- Emergency Recording can be enabled receiving the input from the connected external device.

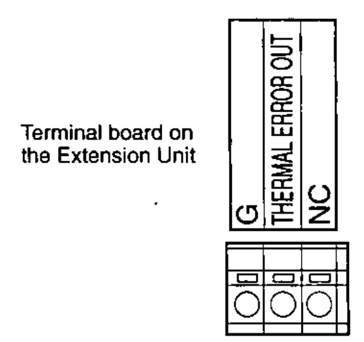


- Time adjustment can be enabled connecting with the external device as shown below.



- The Extension Units are installed in the system for extending its disk capacity.
  Connect each thermal error output from the Extension Units with the CONTROL Port on the rear of the WJ-HD500 Disk Recorder as shown below.
  The WJ-HD500 will display the warning for thermal error on the monitor.





■ Connection with the Extension Units

● SCSI Connection

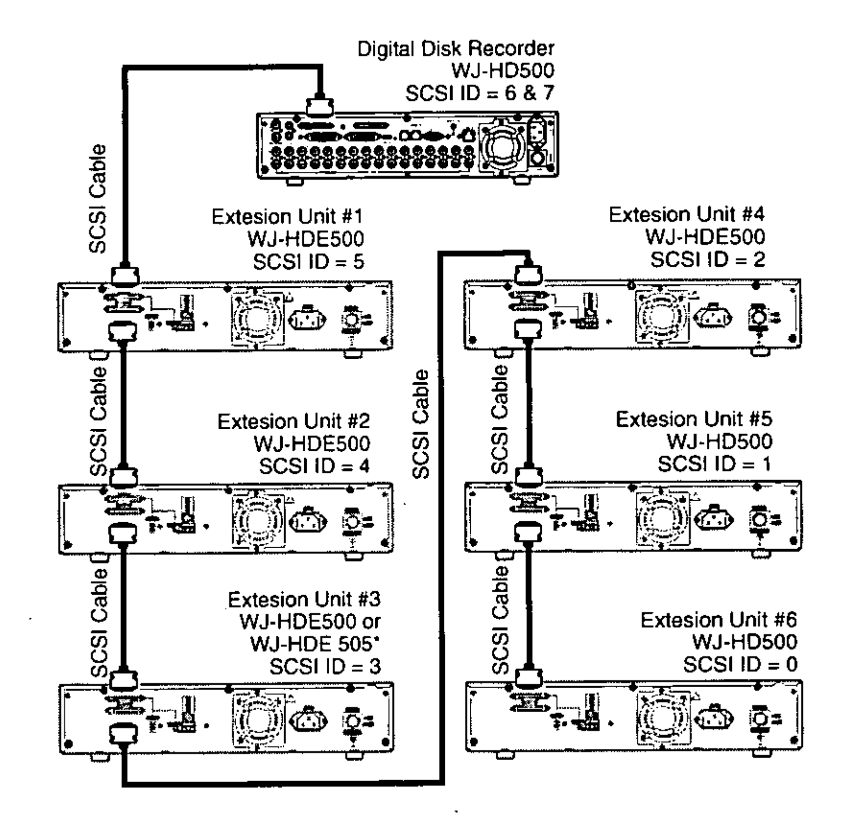
The Digital Disk Recorder WJ-HD500 controls the extension units through the SCSI chain.

1. Connect the supplied SCSI cable between the EXT STORAGE port on the WJ-HD500 and the EXT IN port on the 1st extension unit.

2. Connect the supplied SCSI cable between the EXT OUT port on the 1st extension unit and the EXT IN port on the 2nd extension unit.
   Repeat connections in the same manner for all additional extension units.

3. The 3rd extension unit must be a **WJ-HDE505** if a further extension unit is connected. Use **WJ-HDE500** if the 3rd unit is located at the end of the SCSI chain.

   Up to 6 extension units can be added.



* Use a WJ-HDE505 for the 3rd unit position if additional units are installed.
Use a WJ-HDE500 if the 3rd position is the end of the SCSI chain.

● Switch Setting

Data termination and SCSI number settings are required, as shown below.

1. Set the MODE switch #2 on the rear of the WJ-HD500 to ON when connecting with an extension unit.

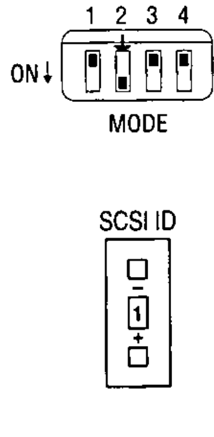
2. Set the SCSI ID number for each unit by pressing the [–] or [+] button on the rear of the Extension Unit.
   0 to 5 are applicable to the extension units.

   Note: SCSI ID 6 and 7 are reserved for WJ-HD500 Disk Recorder.

3. Set the termination switches on the rear of the Extension Units to ON or OFF.

   ON: Is applied to the extension unit located at the end of the SCSI chain.
   OFF: Is used for units other than the end unit.

1 2 3 4
ON↓
MODE



TERMINATOR

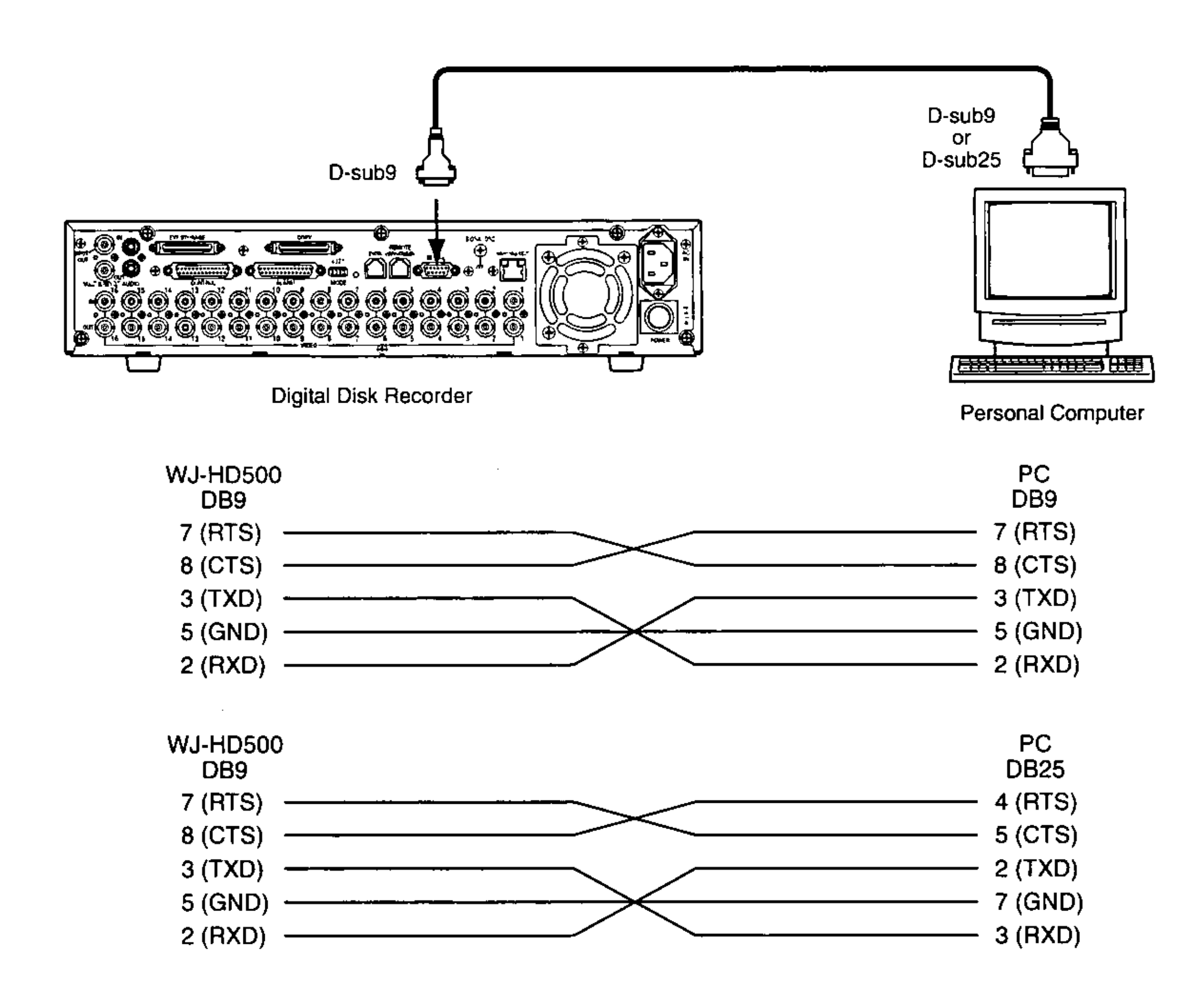


■ Connection with the PC

There are two options to communicate with the PC, the first is using Serial Port and the second is via Ethernet, when the specified Network Board is installed in the Disk Recorder.

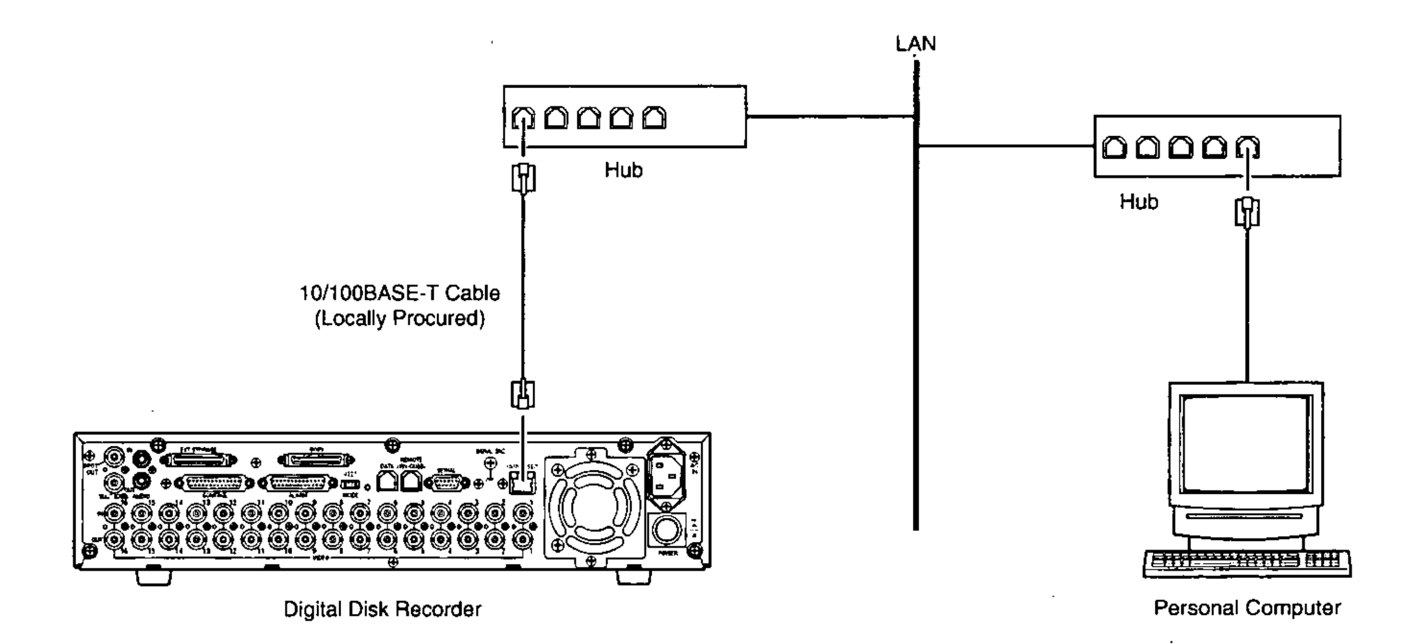
● Serial Port Connection

The SERIAL Port on the rear of the Disk Recorder conforms to RS-232C, and it can communicate with the PC by connecting as shown in the figure.



● 10/100Base-T Port Connection

If the optional Network Board is installed in the WJ-HD500 Disk Recorder, it is enabled control form the PC via Ethernet. Shown in the figure is an example for connection.



PREPARATIONS

POWER UP PROCEDURE

Before operating the Disk Recorder, confirm that the cameras and peripherals are connected correctly and securely and all system components are turned on.

1. Turn on the Disk recorder by pressing the **POWER** switch located on the rear of the Disk Recorder. Make sure that the OPERATE indicator on the front panel is illuminated.

2. After you completed the start, the Disk Recorder will run through a series of instructions for the system on the Multiscreen Monitor.

[SYSTEM CHECK]

PLEASE WAIT

3. If the Disk Recorder is powered up successfully, the display as shown below appears, then the camera images appear on the monitor screen.

[SYSTEM CHECK]

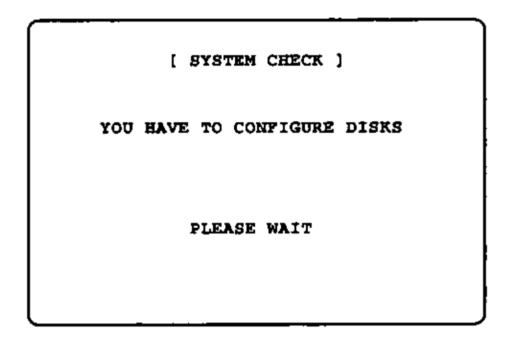
SYSTEM CHECK DONE!

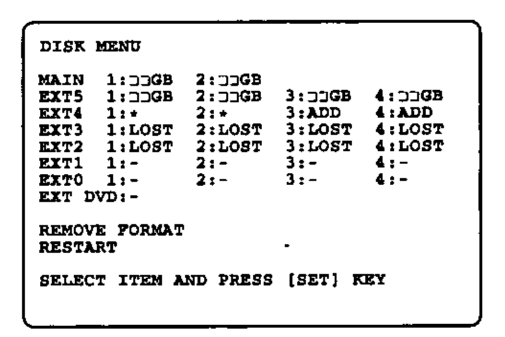
PLEASE WAIT

DISK MENU: [SETUP] KEY

Notes:

If during a system check the display shown below appears on the monitor screen, it will be followed by the DISK MENU after five seconds.





The DISK MENU-Display indicates the status of the hard disks, and shows the causes why this menu was called up.

- Optional Extension Unit is installed [ADD]
  Requires disk formatting in the Extension Unit.

- Replaced Hard Disk [*]
  Requires disk formatting for a replaced Hard Disk.

- Detached Hard Disk [LOST]
  Requires disk relocation in the system.

- Hard Disk malfunctions [*]
  Refer servicing to qualified service personnel.

□□GB indicates the hard disk capacity.

FORMATTING THE HARD DISK

The Hard Disk requires formatting before it can be used for storing images, as shown below.

- When the Hard Disk in the Disk Recorder is replaced. (Disk formatting is required for the replaced Hard Disk.)
- When the optional extension units are operated for the first time after installation. (Disk formatting is required for the Hard Disk in the Extension Unit.)

Notes:

- Remember that by formatting the hard disk all previously recorded data on the disk will be erased.
- If the Disk Recorder is set up with the mirroring function, the replaced Hard Disk is automatically copying the data from the other disk of the pair after the disk was formatted.
  Copying data will take about two hours for a disk with a capacity of 30 GB.

Follow the procedures described below to format the Hard Disk in the unit.

1. Power up the Disk Recorder by pressing the **POWER** switch.
2. The Disk Recorder will run through a series of instructions for the system on the Multiscreen Monitor.
   The display as shown below appears on the monitor, then the DISK MENU shown below will be displayed after five seconds.

```
[ SYSTEM CHECK ]

YOU HAVE TO CONFIGURE DISKS

PLEASE WAIT
```

```
DISK MENU

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:ADD   2:ADD   3:ADD   4:ADD
EXT3  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT2  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:-

REMOVE FORMAT
RESTART

SELECT ITEM AND PRESS [SET] KEY
```

3. Move the cursor to FORMAT in the menu by pressing the ◄ or ► button, then press the **SET** button.
   The FORMAT MENU shown below appears on the monitor screen.

```
FORMAT MENU

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:ADD   2:ADD   3:ADD   4:ADD
EXT3  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT2  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:-

          PASSWORD►-----
```

4. Select the ALL password (5-digit) by pressing the Numeric buttons **(1 - 10)**.
   Refer to the password setup in the SYSTEM SETUP menu for further details.
   The factory default setting is 12345.
   - To select "0" for numeric input, press the numeric 10 button.
   - Entering an input will automatically check the password.
     If the password is not correct, "PASSWORD ERROR!" is displayed on the monitor screen and the display returns to step 2.
     To enter the password again, repeat procedures 3 and 4.
   - To quit entering the password, press the **SETUP/ ESC** button.
5. If the password is correct, the instructions shown below appear in the lower-left corner of the menu.

```
FORMAT MENU

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:ADD   2:ADD   3:ADD   4:ADD
EXT3  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT2  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:-

1DISK  ALL  ALL MIRROR
RESTART

SELECT ITEM AND PRESS [SET] KEY
```

6. Select either "1DISK" or "ALL" by pressing the ◄ or ► button, then press the **SET** button.

   1DISK: Enables formatting only a specified Hard Disk.
   ALL: Enables formatting all Hard Disks.

   If the "1DISK" is selected in the menu, move the cursor to the Hard Disk number to be formatted by pressing the ◄, ►, ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.

   The instructions appear in the lower-left corner of the menu, as shown below.

```
1DISK FORMAT

MAIN  1:⊐⊐GB  2:⊐⊐GB
EXT5  1:⊐⊐GB  2:⊐⊐GB  3:⊐⊐GB  4:⊐⊐GB
EXT4  1:ADD   2:ADD   3:ADD   4:ADD
EXT3  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT2  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:-


EXECUTE?              YES  NO

SELECT YES/NO AND PRESS [SET] KEY
```

7. Select "YES" in the menu by pressing the ◄ or ► button, then press the **SET** button to start formatting.

8. When the formatting is completed, "FORMAT DONE!" appears in the lower center of the menu.

```
1DISK FORMAT

MAIN  1:⊐⊐GB  2:⊐⊐GB
EXT5  1:⊐⊐GB  2:⊐⊐GB  3:⊐⊐GB  4:⊐⊐GB
EXT4  1:ADD   2:ADD   3:ADD   4:ADD
EXT3  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT2  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:-


             FORMAT DONE!
```

<1DISK Selection>

- Then the menu display will return to step 6 for formatting another Hard Disk.
  Repeat the procedure 6 to 8 to format the another disk.
- To quit formatting, move the cursor to RESTART in the menu by pressing the ◄, ►, ▲ or ▼ button, then press the **SET** button to restart the Disk Recorder.
  Normal camera images will appear on the monitor.

<ALL Selection>

- Normal camera images will appear on the monitor after five seconds.

FORMATTING THE DVD-RAM DISK

The DVD-RAM Disk requires formatting before it can be used for storing images when the DVD Drive Unit is installed in the system for backup of the recording data.

Note: Remember that by formatting the DVD-RAM disk all previously recorded data on the disk will be erased.

Follow the procedures described below to format the DVD-RAM Disk in the unit.

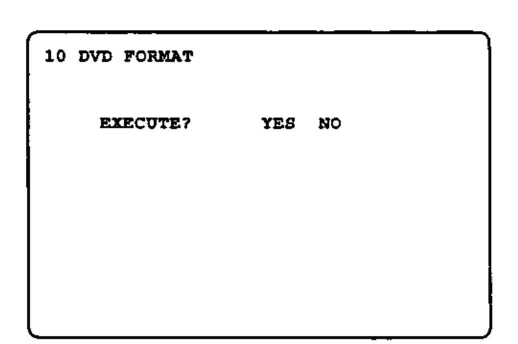
1. Insert the DVD-RAM disk into the DVD Drive Unit.

2. Press and hold the **SETUP/ESC** button for two seconds or more to display the WJ-HD500 SETUP menu on the screen of the Multiscreen Monitor.

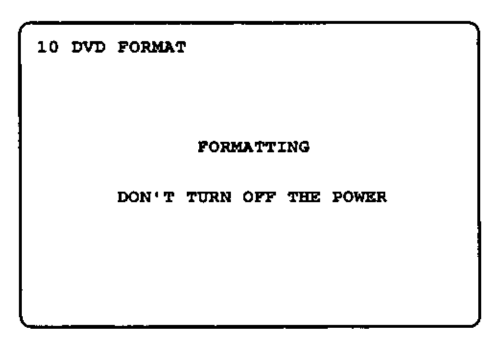
```
WJ-HD500 SETUP                                *.**

TIMER      OFF
REC SETUP
  COMMON SETUP ↵
  *MANUAL       WITHOUT AUDIO ↵
  *TIMER        WITHOUT AUDIO ↵
  *EMERGENCY    WITHOUT AUDIO ↵
MULTIPLEXER SETUP ↵
ALARM SETUP ↵
DISPLAY SETUP ↵
COMMUNICATION SETUP ↵
SYSTEM SETUP ↵
DVD FORMAT ↵
```

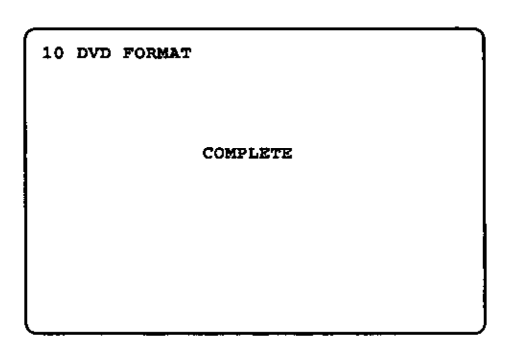
3. Select DVD FORMAT in the menu by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.
   The DVD FORMAT menu as shown below appears on the monitor.



4. Select "YES" in the menu by pressing the ◄ or ► button, then press the **SET** button to start formatting.



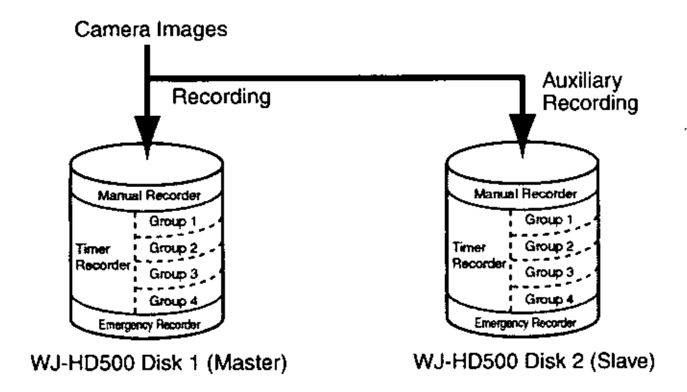
5. When the formatting is completed, "COMPLETE" appears in the center of the menu.



6. To exit from the menu, press and hold the **SETUP/ESC** button for two seconds or more.

MIRRORING FUNCTION

The mirroring function uses an auxiliary array of inexpensive disks to record the same data on two disks at the same time.
If an error or malfunction occurs on one of the hard disks, the other disk still records the data normally. This ensures reliability of the system, since the data will always be available on one of the disks.



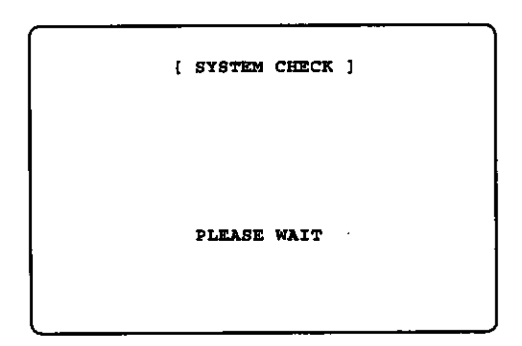
To use this function, the Disk Recorder must be equipped with an optional internal hard disk. Refer to the installation for details of installing the disk.

Note: It is recommended to set up this function when the Disk Recorder is operated for the first time. Otherwise the previously recorded data will be erased by activating this function.

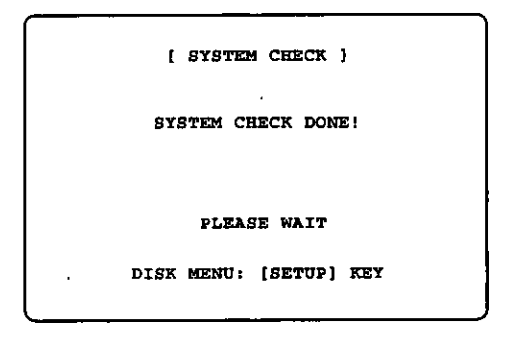
The mirroring function can only be set during the power up procedure, as shown below.

1. Turn on the Disk recorder by pressing the **POWER** switch located on the rear of the Disk Recorder. Make sure that the OPERATE indicator on the front panel is illuminated.

2. After you completed the start, the Disk Recorder will run through a series of instructions for the system on the Multiscreen Monitor.



3. If the Disk Recorder is powered up successfully, the displays as shown below will appear.
   Press the **SETUP/ESC** button within five seconds, and the DISK MENU shown below will appear on the monitor.




```
DISK MENU

MAIN   1:□□GB   2:□□GB
EXT5   1:□□GB   2:□□GB   3:□□GB   4:□□GB
EXT4   1:*      2:*      3:ADD    4:ADD
EXT3   1:LOST   2:LOST   3:LOST   4:LOST
EXT2   1:LOST   2:LOST   3:LOST   4:LOST
EXT1   1:-      2:-      3:-      4:-
EXT0   1:-      2:-      3:-      4:-
EXT DVD:-

REMOVE FORMAT
RESTART

SELECT ITEM AND PRESS [SET] KEY
```

4. Move the cursor to "FORMAT" on the table by pressing the ◄, ►, ▲ or ▼ button, then press the **SET** button. The FORMAT MENU will appear on the monitor.

```
FORMAT MENU

MAIN   1:□□GB   2:□□GB
EXT5   1:□□GB   2:□□GB   3:□□GB   4:□□GB
EXT4   1:ADD    2:ADD    3:ADD    4:ADD
EXT3   1:-      2:-      3:-      4:-
EXT2   1:-      2:-      3:-      4:-
EXT1   1:-      2:-      3:-      4:-
EXT0   1:-      2:-      3:-      4:-
EXT DVD:-

          PASSWORD► -----
```

5. Select the ALL password (5-digit) by pressing the Numeric buttons (**1 - 10**).
   Refer to the password setup in the SYSTEM SETUP menu for further details.
   The factory default setting is 12345.

   - To select "0" for numeric input, press the numeric 10 button.
   - Entering an input will automatically check the password.
     If the password is not correct, "PASSWORD ERROR!" is displayed on the monitor screen and the display returns to step 3.
     To enter the password again, repeat procedures 4 and 5.
   - To quit entering the password, press the **SETUP/ESC** button.

6. If the password is correct, the instructions shown below appear in the lower-left corner of the menu.

```
FORMAT MENU

MAIN   1:□□GB   2:□□GB
EXT5   1:□□GB   2:□□GB   3:□□GB   4:□□GB
EXT4   1:ADD    2:ADD    3:ADD    4:ADD
EXT3   1:-      2:-      3:-      4:-
EXT2   1:-      2:-      3:-      4:-
EXT1   1:-      2:-      3:-      4:-
EXT0   1:-      2:-      3:-      4:-
EXT DVD:-

1DISK  ALL   ALL MIRROR
RESTART

SELECT ITEM AND PRESS [SET] KEY
```

7. Move the cursor to "ALL MIRROR" on the table by pressing the ◄, ►, ▲ or ▼ button, then press the **SET** button. The ALL MIRROR FORMAT menu will appear on the monitor.

```
ALL MIRROR FORMAT

MAIN   1:□□GB   2:□□GB
EXT5   1:□□GB   2:□□GB   3:□□GB   4:□□GB
EXT4   1:•      2:•      3:ADD    4:ADD
EXT3   1:LOST   2:LOST   3:LOST   4:LOST
EXT2   1:LOST   2:LOST   3:LOST   4:LOST
EXT1   1:-      2:-      3:-      4:-
EXT0   1:-      2:-      3:-      4:-
EXT DVD:OK

EXECUTE?                 YES   NO

SELECT YES/NO AND PRESS [SET] KEY
```

8. Select "YES" in the menu by pressing the ◄ or ► button, then press the **SET** button to start formatting.

9. When the formatting is completed, "FORMAT DONE!" appears in the lower-center of the menu.
   Normal camera images will appear on the monitor after five seconds.

To deactivate the mirror function:

- Select "MIRROR RELEASE" in the menu by pressing the ◄, ►, ▲ or ▼ button, then press the **SET** button during the step 7 procedure.
  When the mirror function is activated, the "MIRROR RELEASE" is displayed in the menu as shown below.

- All procedures are similar to setting the mirror function.

```
FORMAT MENU(MIRRORING)

MAIN   1:□□GB   2:□□GB
EXT5   1:□□GB   2:□□GB   3:□□GB   4:□□GB
EXT4   1:•      2:•      3:ADD    4:ADD
EXT3   1:LOST   2:LOST   3:LOST   4:LOST
EXT2   1:LOST   2:LOST   3:LOST   4:LOST
EXT1   1:-      2:-      3:-      4:-
EXT0   1:-      2:-      3:-      4:-
EXT DVD:OK

1DISK  ALL   ALL MIRROR  MIRROR RELEASE
RESTART

SELECT ITEM AND PRESS [SET] KEY
```

DISK REMOVE

The Disk Recorder will display the DISK MENU on the Multiscreen Monitor during the power-up procedure, if it detects that there are changes to the previous system, as shown below.

- Hard disks were removed from the Disk Recorder or the extension unit.
- One or more of the hard disks installed in the Disk Recorder or the extension unit have failed.

The Disk Recorder and Extension Units will operate normally by recomposing the system (disk remove) as shown below.

1. Turn on the Disk recorder by pressing the **POWER** switch located on the rear of the Disk Recorder.
   The Disk Recorder will run through a series of instructions for the system on the Multiscreen Monitor, then display the DISK MENU as shown below on the monitor.

```
DISK MENU

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:*     2:*     3:ADD   4:ADD
EXT3  1:LOST  2:LOST  3:LOST  4:LOST
EXT2  1:LOST  2:LOST  3:LOST  4:LOST
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:-

REMOVE FORMAT
RESTART

SELECT ITEM AND PRESS [SET] KEY
```

2. Move the cursor to "REMOVE" in the menu by pressing the ◄, ►, ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.
   The DISK REMOVE menu as shown below will appear on the monitor screen.

```
DISK REMOVE

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:*     2:*     3:ADD   4:ADD
EXT3  1:LOST  2:LOST  3:LOST  4:LOST
EXT2  1:LOST  2:LOST  3:LOST  4:LOST
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:OK

EXECUTE?                      YES  NO
(FOR "LOST","*" DISK)
```

   The disk remove is applied to hard disks displayed with "LOST" and "*" in the menu.

3. Select "YES" in the menu by pressing the ◄ or ► button, then press the **SET** button to execute the disk remove.

```
DISK REMOVE

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:-     2:-     3:ADD   4:ADD
EXT3  1:-     2:-     3:LOST  4:LOST
EXT2  1:LOST  2:LOST  3:LOST  4:LOST
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:OK

NOW EXECUTING. PLEASE WAIT ■
```

4. When the remove is completed, "DONE!" appears in the lower-left corner of the menu.
   The selected disks are displayed with "–" in the menu
   Normal camera images will appear on the monitor after five seconds.

```
DISK REMOVE

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:-     2:-     3:ADD   4:ADD
EXT3  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT2  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:OK

DONE!
```

```
DISK REMOVE

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:-     2:-     3:ADD   4:ADD
EXT3  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT2  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:OK

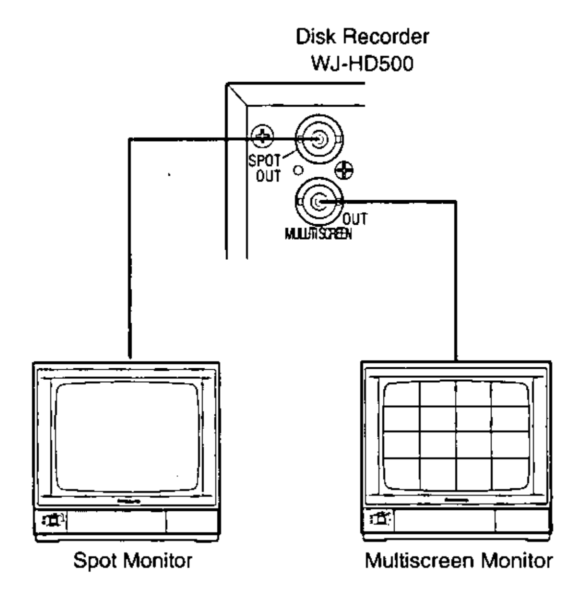
FAILED!
```

■ Spot and Multiscreen Monitor

The WJ-HD500 Disk Recorder can be connected to two Monitors.
The monitor displays the video signal according to the connection made, as shown below.

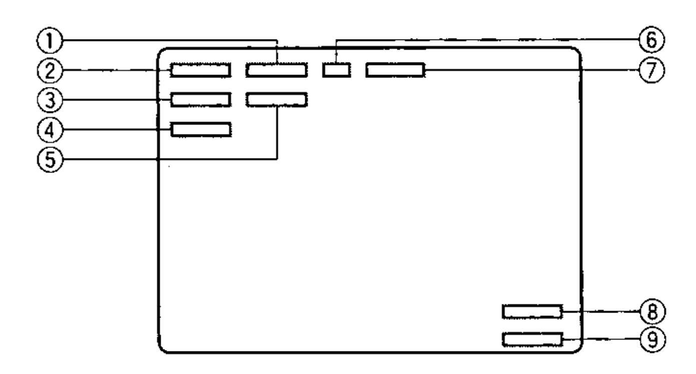
Spot Monitor: The monitor that is connected to the SPOT OUT connector on the rear of the Recorder.
It only displays the video input in single spot or single sequence.
Displaying the Disk Recorder's playback is disabled.

Multiscreen Monitor: The monitor that is connected to the MULTI SCREEN OUT connector on the rear of the Recorder.
It can display the video input in multiscreen mode (4, 7, 9, 10, 13,16 screen segments).
It also displays the Recorder's playback images.
Pressing the **SETUP/ESC** button for two seconds or more will automatically select this monitor and display the Disk Recorder's Setup menu.



■ Status Display

The status display shows the system status of the Disk Recorder.
It is displayed on the screen of the Multiscreen Monitor during recording and playback and contains the following information.
The status display is only available on the screen of the Multiscreen Monitor.
Pressing the **DISPLAY** button toggles all displays on the monitor on and off.
(The Spot Monitor only displays the Group Title and Camera Title.)



① **Time Display**
Displays the hours (24-hour), minutes, and seconds.
"*" indicates that summer time mode is selected.

② **Date Display**

③ **Recording Status and Recording Number Display**
Displays the recording status and recording number currently being played back.
The recording number is automatically assigned when recording.

REC **%: Indicates that images are being recorded.
(** indicates the remaining space of the Hard Disk when the HDD DISKEND is set to STOP in the setup menu.)

EMERGENCY: Indicates that an Emergency Recording is being made.

#****:** Recording Number (during playback)

④ **Warning Display**

Displays the status in case of Disk Recorder trouble.

THERMAL ✻: Indicates that the Disk Recorder or the extension units occur thermal error.
(✻ indicates the extension unit number)

HDD ✻✻%: Is displayed when the remaining space of the Hard Disk reaches a specified value.
(✻✻ indicates the remaining capacity.)

OVERWRITE: Indicates that data are being overwritten during a recording.

DISK FULL: Is displayed when the remaining space of the Hard Disk reaches 0 %.

DVD ✻✻%: Indicates the remaining space of the DVD-RAM Disk. (✻✻ indicates the remaining capacity.)

ALTERED: Is displayed when the recorded data are altered.

ERROR ✻-✻ : Indicates access error of the Hard Disk.
(✻-✻ indicates the Hard Disk number in the Disk Information menu)

ERROR: Indicates that the other errors have occurred.

⑤ **System Status Display**

Displays the system status of the Disk Recorder.

►: Indicates that data are being played back.

► X✻: Indicates that data are being played back with the search function.
(✻ indicates the search speed value)

II : Indicates that the playback is being paused.

N/W ►: Indicates that data are being transmitted to a network.

COPYING: Indicates that data are being copied.

LOCKED: Indicates that the buttons are locked.

BUSY: Indicates that the line is busy.

⑥ **Group Display**

Displays the selected group (G1, G2, G3, G4).
When all groups are selected, the display is disabled.

⑦ **Electronic Zoom Display**

Displays to indicate that the zooming mode is selected.

ZOOM X✻: Indicates that the electronic zoom mode is selected (✻ indicates a value)

⑧ **Group Title Display**

Displays the group title edited in the setup menu.

⑨ **Camera Title Display**

Displays the camera title edited in the setup menu.
It can also enable the alarm display set in the setup menu when an alarm is activated.

ALARM: Receives an alarm from the ALARM port.

VMD: Detects a motion on the image

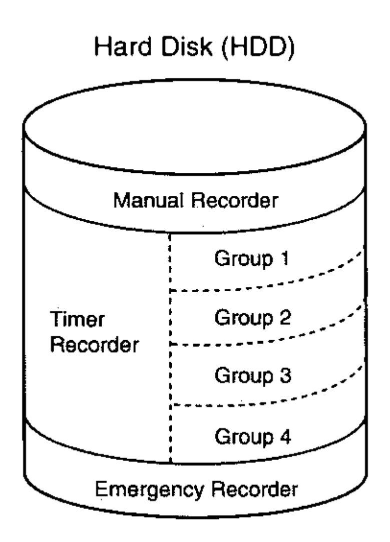
CH✻✻LOSS: Detects a video signal loss has occurred.

HARD DISK and RECORDING

The WJ-HD500 Hard Disk Recorder records the images on the Hard Disk as shown below, dividing space into six disk sectors. There are three recording modes, Time Lapse, Multi Shot and One Shot, to obtain reliable records by selecting the mode best suited for your purpose.

■ Hard Disk

As described above, the divided hard disks are used for each recording method (Manual, Internal Programmed Timer, etc.), as shown below.



- **Manual Recorder**
  Records time lapse recording manually by selecting [OFF] for the timer.
  Power on recording is also enabled by selecting [EXT] for the timer.

- **Timer Recorder**
  Records the assigned camera group input with the internal timer in three recording modes by selecting [INT] for timer.
  The same camera input can not be assigned to another group.

- **Emergency Recorder**
  This recording is given priority to record all video inputs in Time Lapse Recording while the input is received from an out-board device..

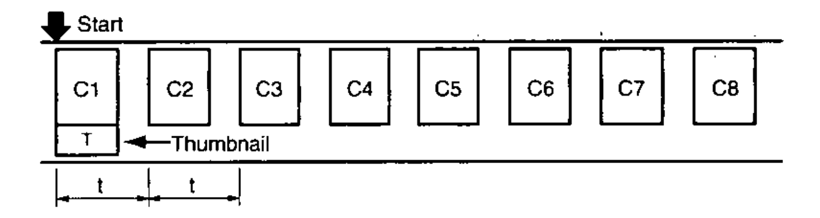
Note: With the above method, the hard disk space is divided into imaginary sectors, but there are no partitions. For this reason, there is no pre-determined disk space for each recorder.

■ Time Lapse Recording

The Time Lapse Recording records freeze images at regular intervals until the end of the recording operation.

- Manual and External (Power-on) Timer Recording is recorded in this mode on the Manual Recorder. Refer to the Manual Recording Setup for further details.
- Emergency Recording is also recorded in this mode on the Emergency Recorder. Refer to the Emergency Recording Setup for further details.
- This recording mode is also available as Internal Timer Recording with the assigned program timer. Refer to the assigned program timer for further details.

The Time Lapse Recording mode records images as shown below.

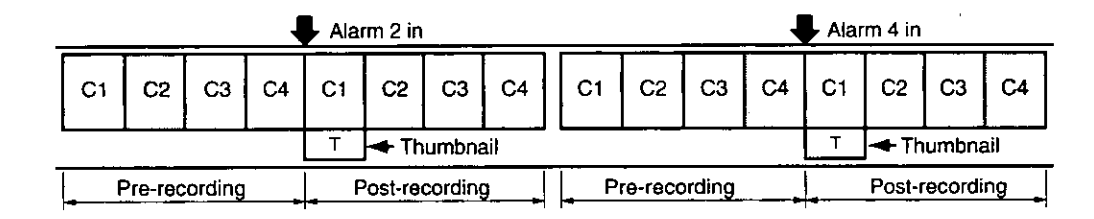


Notes:
- The thumbnail is based on an image as soon as the recorder starts recording.
- The recording number is automatically assigned and renewed after 5 000 images.
  The thumbnail is also made with an image at that time.

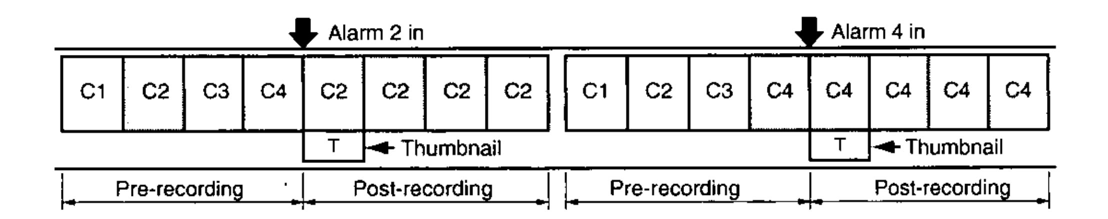
■ Multi Shot Recording

The Multi Shot Recording is an event-recording function reacting to an alarm input when the recording timer is set to the internal timer [INT].
It records the number of images in pre- and post-recording.
Pre-recording is the recorded images during standby, prior to the input of an alarm signal.
Post-recording is the recorded images after the input of the alarm signal.
The Multi Shot Recording mode is a setting that can be assigned with the program timer.
The Multi Shot Recording mode records images on the Timer Recorder, corresponding to the alarm input signal, as shown below.
For example, camera inputs 1, 2, 3 and 4 are assigned to a group.

- **Dynamic Recording is set to OFF**
  Records the assigned camera input in a specified number of pre- and post-recording when an alarm is received.



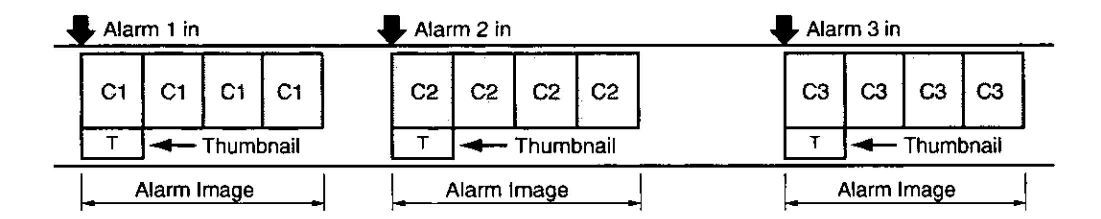
• **Dynamic Recording is set to ALM-ONLY**
When an alarm is received, it records the assigned camera input in a specified number of pre-recordings, and then records the alarm images in a specified number of post-recordings.



Notes:
- The thumbnails are based on an image each time an alarm is received.
- The recording number is automatically assigned to the image.

■ One Shot Recording

The One Shot Recording is an event-recording function reacting to an alarm input when the recording timer is set to the internal timer [INT].
It records the number of particular images that have activated the alarm.
When the system is equipped with specified combination camera, it starts recording alarm images after the camera moves to the specified preset position.
The One Shot Recording mode records images on the Timer Recorder corresponding to the alarm input, as shown below.



Notes:
- The thumbnails are based on an image each time an alarm is received.
- The recording number is automatically assigned to the image.

SETUP PROCEDURES

SETUP MENU

The Setup Menu provides a way for controlling functions which are not available by a direct operation.

■ Displaying the SETUP Menu

To display the setup menu follow the procedure below.

1. Confirm that the camera and peripherals are connected correctly and securely and that all system components are turned on.

2. The Disk Recorder has been powered up successfully.

3. Press the **SETUP/ESC** button for two seconds or more, the WJ-HD500 SETUP menu as shown below appears automatically on the screen of the Multiscreen Monitor.

```
WJ-HD500 SETUP                                    *.**

TIMER      OFF
REC SETUP
  COMMON SETUP ↲
  *MANUAL      WITHOUT AUDIO ↲
  *TIMER       WITHOUT AUDIO ↲
  *EMERGENCY   WITHOUT AUDIO ↲
MULTIPLEXER SETUP ↲
ALARM SETUP ↲
DISPLAY SETUP ↲
COMMUNICATION SETUP ↲
SYSTEM SETUP ↲
DVD FORMAT ↲
```

The following buttons are valid in the setup menu.

▲ **button:** Moves the cursor up.
▼ **button:** Moves the cursor down.
◄ **button:** Moves the cursor to the left.
► **button:** Moves the cursor to the right.
⊞, ⊟ **button:** Selects an item parameter.
SET button: Executes the selection and displays a submenu for an item with the (↲) mark.
SETUP/ESC button: Returns to the previous setup menu.

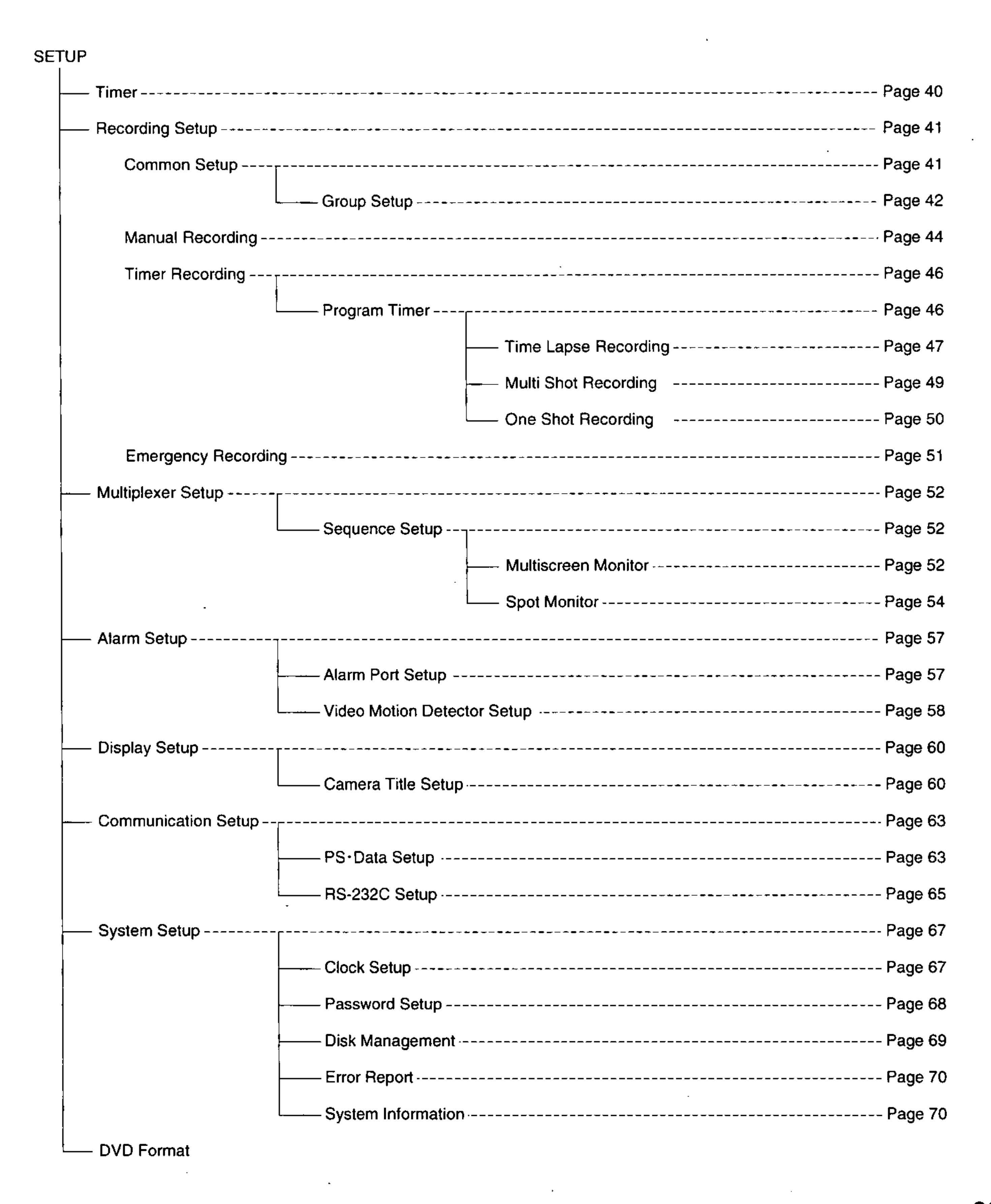
4. Press the **SETUP/ESC** button for two seconds or more to close the setup menu and to return to the normal screen.

Notes:

- The playback operation is disabled during the setup.
- The Disk Recorder can record the images set previously during the setup, and it pauses the recording to verify the setting presently made when the setup menu is closed. The unit stops recording if the setup menu is altered.
  But it will continue recording with the setting presently made when the Disk recorder is recording the images manually.

■ Programming Menu Setup

As shown below, the WJ-HD500 SETUP menu has eight main submenus. Seven of these are further divided into additional submenus.
The (↓) mark indicates that the item has a submenu for more detailed setups.



TIMER SETTING

The timer recording mode is triggered by the internal or an external timer.
This item lets you enable or disable the timer for recording.

```
WJ-HD500 SETUP                                  *.**

TIMER      OFF
REC SETUP
  COMMON SETUP
  *MANUAL       WITHOUT AUDIO
  *TIMER        WITHOUT AUDIO
  *EMERGENCY    WITHOUT AUDIO
MULTIPLEXER SETUP
ALARM SETUP
DISPLAY SETUP
COMMUNICATION SETUP
SYSTEM SETUP
DVD FORMAT
```

1. Move the cursor to the TIMER parameter in the WJ-HD500 SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select a parameter to be activated by pressing the ⊞ or ⊟ button.

INT: Selects the internal timer for recording as scheduled in the programmed menu.
EXT: Selects the external timer for power on recording when detecting power on and off.
OFF: Timer recording is disabled.
To record manually, set to this mode.

The factory default setting is OFF.

Note: When the parameter is set to something other than OFF, the Disk Recorder does not start recording even if the REC button is pressed.

Common Recording Setup

These items let you determine the common recording settings, camera assignment for the groups and playback settings.

1. Move the cursor to COMMON SETUP in the WJ-HD500 SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.
   The COMMON REC SETUP menu as shown below appears on the Multiscreen Monitor.

```
1 COMMON REC SETUP

REC QUALITY
  FIELD/FRAME     FIELD
  COLOR MODE      COLOR STD

GROUP SETUP
  CAMERA ASSIGNMENT ↲
  TITLE ↲
TITLE EMBEDDED   OFF
TIME EMBEDDED    OFF
THUMBNAIL        8
PLAYBACK MODE    ALL
HDD DISKEND      STOP
```

2. To select an item or an item parameter from the COMMON REC SETUP menu, move the cursor to the item or item parameter by pressing the ▲ or ▼ button.

3. To return to the previous WJ-HD500 SETUP menu, press the **SETUP/ESC** button.

■ Recording Quality Setup

These items let you determine the image quality recorded on the Hard Disk.

● Video Pixels (Resolution)

This item lets you select the pixel number (number of horizontal x vertical image elements) or resolution of the video image.

1. Move the cursor to the FIELD/FRAME parameter in the COMMON REC SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select the desired mode by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   FRAME 3DIM ON: High resolution (720 x 480) distortion-free image
   FRAME 3DIM OFF: High resolution (720 x 480) image.
   FIELD: Normal resolution (720 x 240) image

   The factory default setting is FIELD.

● Color Mode Setting

This item lets you enable or disable recording in color or black and white.

1. Move the cursor to the COLOR MODE parameter in the COMMON REC SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select the desired mode by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   COLOR FINE: Images are recorded with enhanced colors.
   COLOR STD: Images are recorded with normal colors.
   B/W: Images are recorded in black-and-white.

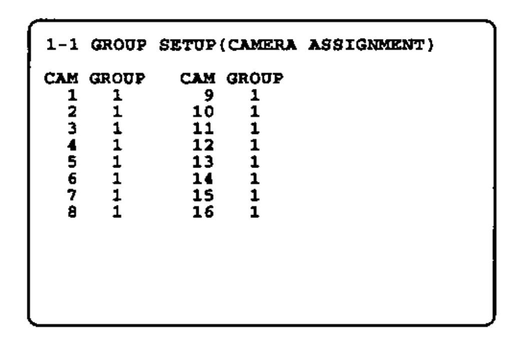
   The factory default setting is COLOR STD.

■ Group Setup

As described before, the Disk Recorder activates the recording function of the assigned cameras in four groups when the TIMER is set to INT (internal).
These items let you determine the camera's group for recording.

● Camera Assignment

1. Move the cursor to CAMERA ASSIGNMENT in the COMMON REC SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ buttons, then press the **SET** button.
   The GROUP SETUP (CAMERA ASSIGNMENT) menu as shown below appears on the monitor screen.



2. Move the cursor to the group editing area for the cameras by pressing the ◄, ►, ▲ or ▼ buttons.

3. Select a group number (**1** to **4**) to be assigned by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   The factory default setting is 1.

4. Repeat the above step 2 and 3 to assign the group number for other cameras.

5. When all camera assignments are completed, press the **SETUP/ESC** button to return to the previous COMMON REC SETUP menu.

● Group Title Setup

This item lets you edit the group title to be displayed on the monitor screen.
Each title is composed of 8 alphanumeric characters.

1. Move the cursor to TITLE in the COMMON REC SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.
   The GROUP SETUP (TITLE) menu as shown below appears on the monitor screen.

```
1-2 GROUP SETUP(TITLE)

GROUP1    G1••••••
GROUP2    G2••••••
GROUP3    G3••••••
GROUP4    G4••••••
```

2. Move the cursor to the group editing area to be edited by pressing the ▲ or ▼ button.

3. Select a character by pressing the ⊞ or ⊟ button.
   The characters shown below can be selected in sequence.

   Numeral: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
   Alphabet: A to Z, a to z
   Symbols: ← → = ? ' " # $ % & ( ) * + , − . / : ;
   Space: •

4. Press the ► button to move the cursor to the right, then select a character by pressing the ⊞ or ⊟ button.

5. Repeat the above steps 3 and 4 until all characters are completed for the selected group title.
   If a wrong character is selected, move the cursor to the character to be replaced by pressing the ◄ or ► button, then select a new character by pressing the ⊞ or ⊟ button.

6. Repeat the above steps 2 to 5 to edit other group titles.

7. When satisfied with all the group titles, press the **SETUP/ESC** button to return to the previous COMMON REC SETUP menu.

■ Recording of the Title Display

This item lets you enable or disable recording of the camera and group titles with the image on the Hard Disk.

1. Move the cursor to the TITLE EMBEDDED parameter in the COMMON REC SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either ON or OFF by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   ON: Enables recording of the titles on the Hard Disk.
   OFF: Disables recording of the titles on the Hard Disk.

   The factory default setting is OFF.

■ Recording of the Clock Display

This item lets you enable or disable recording of the clock (date and time) with the image on the Hard Disk.

1. Move the cursor to the TIME EMBEDDED parameter in the COMMON REC SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either ON or OFF by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   ON: Enables recording of the clock on the Hard Disk.
   OFF: Disables recording of the clock on the Hard Disk.

   The factory default setting is OFF.

■ Thumbnail Display Setup

This item lets you select the maximum number of thumbnail images displayed in the search window.

1. Move the cursor to the THUMBNAIL parameter in the COMMON REC SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either 8 or 16 by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   8: Displays a maximum of 8 thumbnail images.
   16: Displays a maximum of 16 thumbnail images.

   The factory default setting is 8.

■ Playback Mode Setup

This item lets you select the playback mode according to the recorded number when the PLAYBACK button is pressed.

1. Move the cursor to the PLAYBACK MODE parameter in the COMMON REC SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select the desired mode to be played back by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   ALL: All the records are played back with automatic switching.
   LOOP: Repeats playing back the selected number of the recording.
   ONE: Switches to standby mode for the next operation, after the selected recording number has been played back once.

   The factory default setting is ALL.

■ Hard Disk End Setup

This item lets you enable or disable uninterrupted recording when the hard disk space is used up.

1. Move the cursor to the HDD DISKEND parameter in the COMMON REC SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select the desired mode by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   STOP: Stops recording when the disk is full.
   CONTINUE: Continues recording by overwriting the oldest data when the disk is full.
   ALM CONTINUE: Continues only recording the data while an alarm is activated by overwriting the oldest data, when the disk is full.

   The factory default setting is STOP.

Manual Recording Setup

The Disk Recorder can be recorded the images in Time Lapse recording when the REC button is pressed manually. Manual Recording is disabled when the TIMER in the setup menu is set to something other than OFF.
These settings are also valid for External Timer Recording when the TIMER in the setup menu is set to EXT.
These items let you determine the image quality and active mode for manual recording.

1. Move the cursor to MANUAL in the WJ-HD500 SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Pressing the ⊞ or ⊟ button will toggle the display on the cursor as shown below.

→ MANUAL WITH AUDIO → MANUAL WITHOUT AUDIO →

3. Pressing the **SET** button will call up the MANUAL REC SETUP menu according to the specified audio function, as shown below.

```
2 MANUAL REC SETUP(WITHOUT AUDIO)
MANUAL REC MODE           SF- 24H
  REC RATE                7.5FPS
  REC QUALITY             SUPER FINE

ALARM REC MODE            SF- 24H
  REC RATE                7.5FPS
  REC QUALITY             SUPER FINE
  DURATION                10S
  DYNAMIC REC             OFF
```

4. To return to the previous WJ-HD500 SETUP menu, press the **SETUP/ESC** button.

■ Manual Recording Mode Setting

1. Move the cursor to the MANUAL REC MODE parameter in the MANUAL REC SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select the recording time mode to be set by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   SF-H or SF-A***H:** Selects the recording time mode in enhanced fine quality.
   FQ-H or FQ-A***H:** Selects the recording time mode in fine quality.
   NQ-H or NQ-A***H:** Selects the recording time mode in normal quality.
   EX-H or EX-A***H:** Selects the recording time mode in extended quality.
   SP or SP-A*: Freely selectable

   ** indicates the hours for recording time mode:
   2, 12, 18, 24, 48, 72, 96, 120, 180, 240, 360, 480, 720, 960, 1200, 1440, 2160, 2880, 3600, 4320, 6480, 8640

   (parameter A* indicates recording with audio)

   When the parameter SF/FQ/NQ/EX is selected for recording time, the recording rate and quality are automatically set according to the selected recording time.

   Note: It may not be possible to set the recording time, depending on the remaining storage capacity of the hard disk.

   The factory default setting is SF-24H.

3. If the parameter SP is selected for recording time, move the cursor to the REC RATE parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select a recording rate by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   1 - 30FPS: Records the selected number of freeze images every second.
   0.5FPS: Records a freeze image every 2 seconds.
   0.4FPS: Records a freeze image every 2.5 seconds.
   0.3FPS: Records a freeze image every 3.3 seconds.
   0.2FPS: Records a freeze image every 5 seconds.
   0.1FPS: Records a freeze image every 10 seconds.

   Notes:
   - 30FPS is the active selection when the FIELD/FRAME parameter in the COMMON REC SETUP menu is set to FIELD.
   - 15FPS is the active selection when the FIELD/FRAME parameter in the COMMON REC SETUP menu is set to FIELD or FRAME 3DIM OFF.

   Move the cursor to the REC QUALITY parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select a recording image quality by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   SUPER FINE: For enhanced sharpness (Compression Rate 1/6)
   FINE: For fine image quality (Compression Rate 1/10)
   NORMAL: For normal image quality (Compression Rate 1/16)
   EXTENDED: For extended time recording quality (Compression Rate 1/25)

   The factory default setting is SUPER FINE.

■ Alarm Recording (Manual Recording)

These items let you set the recording mode in Time Lapse Recording when an alarm is activated during manual recording.

1. Move the cursor to the ALARM REC MODE parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select a recording time mode by pressing the ⊞ or ⊟ button.
   The parameters are the same as MANUAL REC MODE.

   The factory default setting is SF-24H.

2. Move the cursor to the REC RATE parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select a recording rate by pressing the ⊞ or ⊟ button.
   For details refer to REC RATE in this menu.

3. Move the cursor to the REC QUALITY parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select a recording image quality by pressing the ⊞ or ⊟ button.
   For details refer to REC QUALITY in this menu.

4. Move the cursor to the DURATION parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select an alarm recording duration by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   OFF: Disables alarm recording.
   10S - 6M: Enables alarm recording for between 10 seconds and 6 minutes.
   MANUAL: Enables alarm recording while the alarm signal is received from the ALARM port.
   CONTINUE: Enables alarm recording until the REC STOP is pressed.

   The factory default setting is 10S.

5. Move the cursor to the DYNAMIC REC parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select an alarm recording pattern by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   OFF: Records all input images starting from input 1.
   ALM-PRI: Records the alarmed input images preferentially over other video inputs.
   ALM-ONLY: Records the particular images that have activated the alarm.

   The factory default setting is OFF.

Timer Recording Setup

The Disk Recorder can record the images triggered by the internal timer.
The internal timer comprises four event times common to the recording groups, and is programmed in the setup.

1. Move the cursor to TIMER in the WJ-HD500 SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either audio recording display by pressing the ⊞ or ⊟ button, then press the **SET** button.
   The TIMER REC SETUP menu according to the specified audio function will appear on the monitor screen.

```
3 TIMER REC SETUP(WITHOUT AUDIO)

                 PROGRAM
SUNDAY            ---
MONDAY            ---
TUESDAY           ---
WEDNESDAY         ---
THURSDAY          ---
FRIDAY            ---
SATURDAY          ---
DAILY            PROG1 ↴

TIMER SPECIAL DAY ↴

EXT REC MODE    ---
```

■ Program Timer

These items let you set the program timer for each day of the week.

1. Move the cursor to the program editing area for each day in the TIMER REC SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select a program timer (**PROG1** to **PROG4**) to be assigned for the day.
   It is recommended to assign a program to a weekday, a weekend or on a daily basis.
   Selecting (---) will disable the program timer.

3. Repeat the above step to assign the program timer for other days.

4. Move the cursor to the assigned program number (PROG1), then press the **SET** button.
   The assigned program number menu as shown below appears on the monitor screen.

```
3-1 PROG1(WITHOUT AUDIO)

NO START   END    G1     G2     G3     G4
 1   0:00→ 6:00 T/L↴   T/L↴   T/L↴   T/L↴
          RATE   7.5    7.5    1      10
 2   6:00→12:00 M/S↴    -     O/S↴   O/S↴
          RATE   10            5      1
 3  12:00→18:00 M/S↴   M/S↴   M/S↴   M/S↴
          RATE   5      2      2      5
 4  18:00→24:00 O/S↴   M/S↴    -     M/S↴
          RATE   15     10            10

 SET TOTAL REC RATE ON EACH TABLE
   G1+G2+G3+G4= UNDER 30FPS
```

```
3-1 PROG1(WITHOUT AUDIO)

NO START   END    G1
 1   0:00→ 6:00 T/L↴
          RATE   7.5
 2   6:00→12:00 M/S↴
          RATE   10
 3  12:00→18:00 M/S↴
          RATE   5
 4  18:00→24:00 O/S↴
          RATE   15
```

Note: The program number menu (with audio) displays only the Group 1 editing area.

5. Move the cursor to the time editing area (NO. 1) by pressing the ▲ or ▼ button.

6. Move the cursor to the time to start and end the recording by pressing the ◄ or ► button, then select the time by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   Notes:
   - If the time (No.1) to end the recording is set to 24:00, the editing function for the timers (No. 2 to No. 4) is disabled.
   - If the time (No.1) to end the recording is set to 12:00, the time (No. 2) to start a recording cannot be set to a time before 12:00.

7. Move the cursor to the recording editing area for groups by pressing the ◄ or ► button, then select the recording mode for groups by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   T/L: Time Lapse Recording
   M/S: Multi Shot Recording
   O/S: One Shot Recording
   —: Disables Recording

   Note: For further recording settings, refer to the recording mode selected described later.

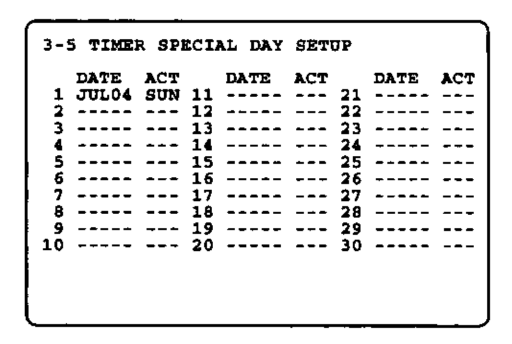
8. Move the cursor to the editing area (NO. 2 to NO. 4) by pressing the ▲ or ▼ button, then repeat the steps 6 and 7 to edit the schedule.

9. When all settings are completed, press the **SETUP/ESC** button to return to the previous TIMER REC SETUP menu.

■ Special Day Timer

Before programming this table, confirm that the Program Timer is programmed completely.
This table allows for up to 30 days to be defined as special days.
In this table, 30 specific user defined days are assigned to one day of the week.

1. Move the cursor to TIMER SPECIAL DAY in the TIMER REC SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.
   The TIMER SPECIAL DAY SETUP table as shown below appears on the monitor screen.



3-5 TIMER SPECIAL DAY SETUP

	DATE	ACT		DATE	ACT		DATE	ACT
1	JUL04	SUN	11	-----	---	21	-----	---
2	-----	---	12	-----	---	22	-----	---
3	-----	---	13	-----	---	23	-----	---
4	-----	---	14	-----	---	24	-----	---
5	-----	---	15	-----	---	25	-----	---
6	-----	---	16	-----	---	26	-----	---
7	-----	---	17	-----	---	27	-----	---
8	-----	---	18	-----	---	28	-----	---
9	-----	---	19	-----	---	29	-----	---
10	-----	---	20	-----	---	30	-----	---

2. Move the cursor to the DATE editing area by pressing the ▲ or ▼ button.

3. Select a month by pressing the ⊞ or ⊟ button.
   Move the cursor to the right by pressing the ► button, then select the date by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   Note: The programmed month and date will be valid for every year.

4. Move the cursor to the ACT editing area by pressing the ► button, then select the day of the week by pressing the ⊞ or ⊟ button.

5. Repeat the above steps 2 to 4 to program the other special days.

6. When satisfied with all special days, press the **SETUP/ESC** button to return to the previous TIMER REC SETUP menu.

Note: To release the programmed special day timer, select "---" in the ACT column.

■ External Program Timer

The internal timer can be changed to the specified timer previously programmed by the input from the external timer. This function is enabled, when a contact is connected with pin 22 of the ALARM port.
This item lets you enable or disable the external timer for recording.

1. Move the cursor to the EXT REC MODE parameter in the TIMER REC SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select the desired program to be changed by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   PROG1 - 4: Selects a timer assigned program number.
   ---: Disables the external program timer.

   The factory default setting is ---.

3. Press the **SET** button to display the assigned program number menu previously programmed.
   If the program number menu has not been edited previously, edit the assigned program number menu as described before.

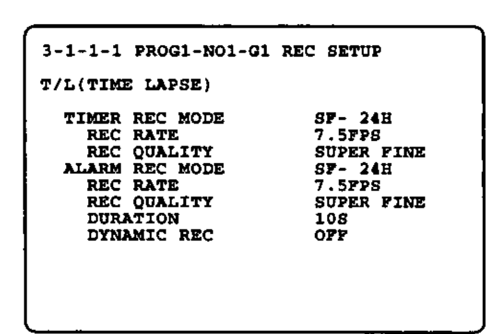
4. Press the **SETUP/ESC** button to return to the previous setup menu.

■ Time Lapse Recording (Internal Timer)

These items let you set the recording parameters for Time Lapse Recording assigned in the program number menu.

(Continued from Program Timer)

1. Select the recording mode T/L in the program number menu by pressing the ⊞ or ⊟ button, then press the **SET** button.
   The selected Time Lapse Recording menu shown below appears on the monitor screen.



3-1-1-1 PROG1-NO1-G1 REC SETUP

T/L(TIME LAPSE)

TIMER REC MODE	SF- 24H
REC RATE	7.5FPS
REC QUALITY	SUPER FINE
ALARM REC MODE	SF- 24H
REC RATE	7.5FPS
REC QUALITY	SUPER FINE
DURATION	10S
DYNAMIC REC	OFF

2. Move the cursor to the TIMER REC MODE parameter in the menu by pressing the ▲ or ▼ button.

3. Select the recording time mode to be set by pressing the ⊞ or ⊟ button.

SF-H or SF-A***H:** Selects the recording time mode in enhanced fine quality.
FQ-H or FQ-A***H:** Selects the recording time mode in fine quality.
NQ-H or NQ-A***H:** Selects the recording time mode in normal quality.
EX-H or EX-A***H:** Selects the recording time mode in extended quality.
SP or SP-A*: Freely selectable

** indicates the hours for recording time mode:
2, 12, 18, 24, 48, 72, 96, 120, 180, 240, 360, 480, 720, 960, 1200, 1440, 2160, 2880, 3600, 4320, 6480, 8640

(parameter A* indicates recording with audio)

When the parameter SF/FQ/NQ/EX is selected for recording time, the recording rate and quality are automatically set according to the selected recording time.

Note: It may not be possible to set the recording time, depending on the remaining storage capacity of the hard disk.

The factory default setting is SF-24H.

4. If the parameter SP is selected for recording time, move the cursor to the REC RATE parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select a recording rate by pressing the ⊞ or ⊟ button.

1 - 30FPS: Records the selected number of freeze images every second.
0.5FPS: Records a freeze image every 2 seconds.
0.4FPS: Records a freeze image every 2.5 seconds.
0.3FPS: Records a freeze image every 3.3 seconds.
0.2FPS: Records a freeze image every 5 seconds.
0.1FPS: Records a freeze image every 10 seconds.

- 30FPS is the active selection when the FIELD/FRAME parameter in the COMMON REC SETUP menu is set to FIELD .
- 15FPS is the active selection when the FIELD/FRAME parameter in the COMMON REC SETUP menu is set to FIELD or FRAME 3DIM OFF.

Move the cursor to the REC QUALITY parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select a recording image quality by pressing the ⊞ or ⊟ button.

SUPER FINE: For enhanced sharpness (Compression Rate 1/6)
FINE: For fine image quality (Compression Rate 1/10)
NORMAL: For normal image quality (Compression Rate 1/16)
EXTENDED: For extended time recording quality (Compression Rate 1/25)

● Alarm Recording

These items let you set the recording mode in Time Lapse Recording when an alarm is activated during the recording with the internal programmed timer.

1. Move the cursor to the ALARM REC MODE parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select a recording time mode by pressing the ⊞ or ⊟ button.
The parameters are the same as TIMER REC MODE.
For details refer to TIMER REC MODE in this menu.

2. Move the cursor to the REC RATE parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select a recording rate by pressing the ⊞ or ⊟ button.
For details refer to REC RATE in this menu.

3. Move the cursor to the REC QUALITY parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select a recording image quality by pressing the ⊞ or ⊟ button.
For details refer to REC QUALITY in this menu.

4. Move the cursor to the DURATION parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select the alarm recording duration by pressing the ⊞ or ⊟ button.

10S - 6M: Enables alarm recording for between 10 seconds and 6 minutes.
MANUAL: Enables alarm recording while the alarm signal is received from the ALARM port.
CONTINUE: Enables alarm recording until the REC STOP is pressed.

The factory default setting is 10S.

5. Move the cursor to the DYNAMIC REC parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select an alarm recording pattern by pressing the ⊞ or ⊟ button.

OFF: Records the images assigned to the group inputs including the one which has activated the alarm.
ALM-PRI: Records the alarm input images preferentially over other video inputs.
ALM-ONLY: Records the particular images that have activated the alarm.

The factory default setting is OFF.

6. Press the **SETUP/ESC** button to return to the previous program number menu.

■ Multi Shot Recording (Internal Timer)

As described before, the Multi Shot Recording is an event recording function reacting to an alarm input.
It records the number of images in pre- and post-recording.
Pre-recording is the recorded images during standby, prior to the input of the alarm signal.
Post-recording is the recorded images after the input of the alarm signal.
These items let you determine the recording parameters for Multi Shot Recording assigned in the program number menu.

(continued from Program Timer)

1. Select the recording mode M/S in the program number menu by pressing the ⊞ or ⊟ button, then press the **SET** button.
   The selected Multi Shot Recording menu as shown below appears on the monitor screen.

```
3-1-1-1 PROG1-NO1-G1 REC SETUP
M/S(EVENT:MULTI SHOT)

  REC MODE
    REC RATE            15FPS
    REC QUALITY         SUPER FINE
  PRE PICTURES          15
  POST PICTURES         60
  DYNAMIC REC           OFF
```

2. Move the cursor to the REC RATE parameter in the menu by pressing the ▲ or ▼ button, then select the desired recording rate by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   1 - 30FPS: Records the selected number of freeze images every second.
   0.5FPS: Records a freeze image every 2 seconds.
   0.4FPS: Records a freeze image every 2.5 seconds.
   0.3FPS: Records a freeze image every 3.3 seconds.
   0.2FPS: Records a freeze image every 5 seconds.
   0.1FPS: Records a freeze image every 10 seconds.

   The factory default setting is 15FPS.

- 30FPS is the active selection when the FIELD/FRAME parameter in the COMMON REC SETUP menu is set to FIELD .
- 15FPS is the active selection when the FIELD/FRAME parameter in the COMMON REC SETUP menu is set to FIELD or FRAME 3DIM OFF.

3. Move the cursor to the REC QUALITY parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select a recording image quality by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   SUPER FINE: For enhanced sharpness (Compression Rate 1/6)
   FINE: For fine image quality (Compression Rate 1/10)
   NORMAL: For normal image quality (Compression Rate 1/16)
   EXTENDED: For extended recording quality (Compression Rate 1/25)

   The factory default setting is SUPER FINE.

4. Move the cursor to the PRE PICTURES parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select a number of the pre-recording image by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   0: Disables pre-recording.
   4 to maximum: Sets the number of images for pre-recording.

- The maximum number of the pre-recording is determined by the setting of FIELD/FRAME and REC QUALITY.

   The factory default setting is 15.

5. Move the cursor to the POST PICTURES parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select a number of the post-recording image by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   4 to 200: Sets the number of images for post-recording.

   The factory default setting is 60.

6. Move the cursor to the DYNAMIC REC parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select the recording pattern for post-recording by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   OFF: Records the images assigned to group inputs, including the one that has activated the alarm (the same as pre-recording).
   ALM-ONLY: Records the particular image that has activated the alarm.

   The factory default setting is OFF.

7. Press the **SETUP/ESC** button to return to the previous program number menu.

■ One Shot Recording (Internal Timer)

As described before, the One Shot Recording is an event recording function reacting to an alarm input.
It records the number of particular images that have activated the alarm.
These items let you determine the recording parameters for One Shot Recording assigned in the program number menu.

(continued from Program Timer)

1. Select the recording mode O/S in the program number menu by pressing the ⊞ or ⊟ button, then press the **SET** button.
   The selected One Shot Recording menu as shown below appears on the monitor screen.

```
3-1-1-1 PROG1-NO1-G1 REC SETUP
O/S(EVENT:ONE SHOT)

  REC MODE
    REC RATE              15FPS
    REC QUALITY           SUPER FINE
  PICTURES                16
```

2. Move the cursor to the REC RATE parameter in the menu by pressing the ▲ or ▼ button, then select the desired recording rate by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   1 - 30FPS: Records the selected number of the freeze image per second.

   The factory default setting is 15FPS.

- 30FPS is the active selection when the FIELD/FRAME parameter in the COMMON REC SETUP menu is set to FIELD.
- 15FPS is the active selection when the FIELD/FRAME parameter in the COMMON REC SETUP menu is set to FIELD or FRAME 3DIM OFF.

3. Move the cursor to the REC QUALITY parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select the desired image quality by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   SUPER FINE: For enhanced sharpness (Compression Rate 1/6)
   FINE: For fine image quality (Compression Rate 1/10)
   NORMAL: For normal image quality (Compression Rate 1/16)
   EXTENDED: For extended time recording quality (Compression Rate 1/25)

   The factory default setting is SUPER FINE.

4. Move the cursor to the PICTURE parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select the number of freeze images to be recorded by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   4 to 60: Records the selected number of freeze images for One Shot Recording.

   The factory default setting is 16.

5. Press the **SETUP/ESC** button to return to the previous program number menu.

■ Emergency Recording (Time Lapse Recording)

The. Emergency Recording is given priority to record all video inputs in Time Lapse Recording reacting to a signal input form the CONTROL port.
These items let you determine the recording parameters for Time Lapse Recording when the input signal is received from pin 21 of the CONTROL port located on the rear of the Disk Recorder.

1. Move the cursor to EMERGENCY in the WJ-HD500 SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either audio recording function by pressing the ⊞ or ⊟ button, then press the **SET** button.
   The selected EMERGENCY REC SETUP menu shown below appears on the monitor screen.

```
4 EMERGENCY REC SETUP(WITHOUT AUDIO)

EMERGENCY REC MODE       SF- 24H
  REC RATE               7.5FPS
  REC QUALITY            SUPER FINE
  DURATION               10S
```

3. Move the cursor to the EMERGENCY REC MODE parameter in the menu by pressing the ▲ or ▼ button, then select the desired recording time mode by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   SF-H or SF-A***H:** Selects the recording time mode in enhanced fine quality.
   FQ-H or FQ-A***H:** Selects the recording time mode in fine quality.
   NQ-H or NQ-A***H:** Selects the recording time mode in normal quality.
   EX-H or EX-A***H:** Selects the recording time mode in extended time quality.
   SP or SP-A*: Freely selectable

   ** indicates the hours for recording time mode:
   2, 12, 18, 24, 48, 72, 96, 120, 180, 240, 360, 480, 720, 960, 1200, 1440, 2160, 2880, 3600, 4320, 6480, 8640
   (parameter A* indicates recording with audio)

   When the parameter SF/FQ/NQ/EX is selected for recording time, the recording rate and quality are automatically set according to the selected recording time.

   Note: It may not be possible to set the recording time, depending on the remaining storage capacity of the hard disk.

   The factory default setting is SF-24H

4. If the parameter SP is selected for the recording time, move the cursor to the REC RATE parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select the desired recording rate by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   1 - 30FPS: Records the selected number of freeze images every second.
   0.5FPS: Records a freeze image every 2 seconds.
   0.4FPS: Records a freeze image every 2.5 seconds.
   0.3FPS: Records a freeze image every 3.3 seconds.
   0.2FPS: Records a freeze image every 5 seconds.
   0.1FPS: Records a freeze image every 10 seconds.

   - 30FPS is the active selection when the FIELD/ FRAME parameter in the COMMON REC SETUP menu is set to FIELD
   - 15FPS is the active selection when the FIELD/ FRAME parameter in the COMMON REC SETUP menu is set to FIELD or FRAME 3DIM OFF.

   Move the cursor to the REC QUALITY parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select a recording image quality by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   SUPER FINE: For enhanced sharpness (Compression Rate 1/6)
   FINE: For fine image quality (Compression Rate 1/10)
   NORMAL: For normal image quality (Compression Rate 1/16)
   EXTENDED: For extended time recording quality (Compression Rate 1/25)

5. Move the cursor to the DURATION parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select the recording duration by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   10S - 6M: Enables recording for between 10 seconds and 6 minutes.
   MANUAL: Enables recording while the input signal is received from the CONTROL port.
   CONTINUE: Enables recording until the REC STOP button is pressed.

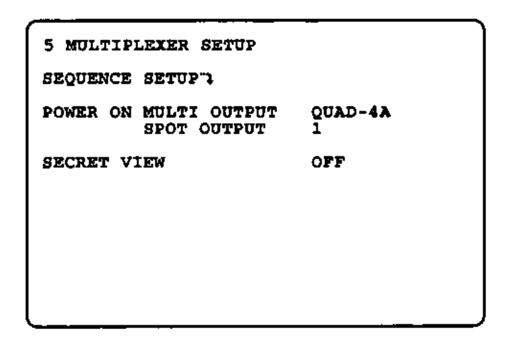
   The factory default setting is 10S.

6. Press the **SETUP/ESC** button to return to the previous WJ-HD500 SETUP menu.

MULTIPLEXER SETUP

These items let you determine functions such as sequence and power on status for this Disk Recorder.

1. Select MULTIPLEXER SETUP in the WJ-HD500 SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.
   The MULTIPLEXER SETUP menu as shown below appears on the monitor screen.



2. Select an item or item parameter in the menu by pressing the ▲ or ▼ button.

3. To return to the WJ-HD500 SETUP menu, press the **SETUP/ESC** button.

Sequence Setup

These items let you program the sequence pattern for the Spot and Multiscreen Monitor.

1. Move the cursor to SEQUENCE SETUP in the MULTIPLEXER SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.
   The SEQUENCE SETUP menu as shown below appears on the monitor screen.

```
5-1 SEQUENCE SETUP

MULTI  LIVE SEQUENCE SETUP↵
          QUAD SHIFT      OFF
          QUAD PATTERN SETUP↵
          SEQ TIMING      INT
       GROUP SEQ MODE     QUAD
          SEQ DWELL       2S
       AUTO SKIP          ON

SPOT   LIVE SEQUENCE SETUP↵
          SEQ TIMING      INT
       AUTO SKIP          ON
```

2. Select an item or item parameter in the SEQUENCE SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

3. To return to the previous MULTIPLEXER SETUP menu, press the **SETUP/ESC** button.

■ Sequence Setup (Multiscreen Monitor)

There are three sequence patterns to run on the Multiscreen Monitor.
The items shown below let you program the sequence to run on the Multiscreen Monitor.

● Live Sequence

Live sequence is a series of 16 steps assigned to the Multiscreen Monitor.
The sequence steps can be combined with four screen segments (quad) display.

● Live Sequence Pattern Setting

1. Move the cursor to MULTI LIVE SEQUENCE SETUP in the SEQUENCE SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.
   The menu shown below appears on the monitor screen.

5-1-1 MULTI LIVE SEQUENCE SETUP

STEP	CAM	PRE-SET	SEC	STEP	CAM	PRE-SET	SEC
1	4A	--	2S	9	--	--	0S
2	4B	--	2S	10	--	--	0S
3	4C	--	2S	11	--	--	0S
4	4D	--	2S	12	--	--	0S
5	--	--	0S	13	--	--	0S
6	--	--	0S	14	--	--	0S
7	--	--	0S	15	--	--	0S
8	--	--	0S	16	--	--	0S

2. Move the cursor to the step editing area by pressing the ◄, ►, ▲ or ▼ button.

3. Select a camera to be displayed for CAM editing area by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   1 - 16: Displays the image of the selected camera number.
   4A - 4D: Displays the assigned images in quad. Refer to the QUAD PATTERN SETUP for settings.
   --: Disables display and will skip automatically.

4. Move the cursor to the PRESET editing area by pressing the ► button, then select a preset position to be displayed by pressing the ⊞ or ⊟ button, if applicable.

   1 - 64: Selects a preset position of the assigned camera.
   --: No preset position

   The factory default setting is --.

Note: To assign the parameters 1 - 64, the specified combination cameras are equipped in the system with a PS Data* mode.

5. Move the cursor to the SEC editing area by pressing the ► button, then select the desired dwell time by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   0S: The step will not be displayed on the monitor.
   1S - 30S: Selects a dwell time between 1 second and 30 seconds.

6. Repeat the above steps 2 to 5 to program the other steps.

7. When satisfied with all of the above steps, press the **SETUP/ESC** button to return to the previous SEQUENCE SETUP menu.

● **Quad Shift Setting**

This item lets you enable or disable the quad shift operation when the MULTISCREEN SELECT button is pressed.
Quad shift displays an image series such as 4A, 4B, 4C and 4D previously programmed on four screen segments.

1. Move the cursor to the QUAD SHIFT parameter in the SEQUENCE SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either ON or OFF by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   ON: Enables the quad shift operation.
   OFF: Disables the quad shift operation.

   The initial factory setting is OFF.

● **Quad Pattern Setup**

This item lets you select the pattern to be displayed on the Multiscreen Monitor when a 4-segment (Quad) display is selected in spot or sequence.
The camera images can be assigned to the segments as shown below.

1. Move the cursor to QUAD PATTERN SETUP in the SEQUENCE SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.
   The menu shown below appears on the monitor screen.

```
5-1-2 MULTI QUAD PATTERN SETUP

AREA  CAM      AREA  CAM
4A-1   1       4C-1   9
4A-2   2       4C-2  10
4A-3   3       4C-3  11
4A-4   4       4C-4  12

4B-1   5       4D-1  13
4B-2   6       4D-2  14
4B-3   7       4D-3  15
4B-4   8       4D-4  16
```

2. Move the cursor to the editing area to assign a camera by pressing the ◄, ►, ▲ or ▼ button.

3. Select a camera number to be assigned by pressing the ⊞ or ⊟ button.
   AREA indicates the display pattern, including the camera assignment and display positions as shown below.

4A-1	4A-2
4A-3	4A-4

4. Repeat the above steps 2 and 3 to assign a camera for other areas.

5. When satisfied with all of the above steps, press the **SETUP/ESC** button to return to the previous SEQUENCE SETUP menu.

● **Sequence Timing Setting**

This item lets you select between internal and external control for advancing the sequence on the Multiscreen Monitor.

1. Move the cursor to the SEQ TIMING parameter in the SEQUENCE SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either INT or EXT by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   INT: Advances a sequence by the Dwell Time that was programmed on the MULTI LIVE SEQUENCE SETUP.
   EXT: Advances a sequence by the input from pin 5 of the ALARM port.

   The factory default setting is INT.

● Group Multi Sequence Setting

As described before, the cameras are assigned to 4 groups for recording with a programmed internal timer.
This item lets you select the sequence pattern to be displayed of each group on the Multiscreen Monitor.

● Group Multi Sequence Pattern Setting

1. Move the cursor to the GROUP SEQ MODE parameter in the SEQUENCE SETUP by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either QUAD or MULTI GROUP display mode to be run on the monitor by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   MULTI GROUP: Camera images are displayed in sequence with the minimum quantities of the segment screen.
   QUAD: Camera images are displayed with a 4-segment screen in sequence.

   The factory default setting is QUAD.

● Dwell Time Setting

1. Move the cursor to the SEQ DWELL parameter in the SEQUENCE SETUP by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select the desired dwell time for the group sequence by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   1S - 30S: Selects the dwell time between 1 second and 30 seconds.

   The factory default setting is 2S.

● Auto Skip Setting

This item lets you enable or disable the auto skip function on the Multiscreen Monitor to skip any steps when no video signal is present.

1. Move the cursor to the AUTO SKIP parameter in the SEQUENCE SETUP by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either ON or OFF by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   ON: Enables the auto skip function on the Multiscreen Monitor.
   OFF: Disables the auto skip function on the Multiscreen Monitor.

   The factory default setting is ON.

■ Sequence Setup (Spot Monitor)

This item lets you program the live sequence pattern to be run on the Spot Monitor.
Live sequence is a series of 16 steps assigned to the Spot Monitor. This sequence can be run on the Multiscreen Monitor by operating the buttons.

● Live Sequence Pattern Setting

1. Move the cursor to SPOT LIVE SEQUENCE SETUP in the SEQUENCE SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.
   The menu shown below appears on the monitor screen.

5-1-3 SPOT LIVE SEQUENCE SETUP

STEP	CAM	PRE-SET	SEC	STEP	CAM	PRE-SET	SEC
1	1	--	2S	9	9	--	2S
2	2	--	2S	10	10	--	2S
3	3	--	2S	11	11	--	2S
4	4	--	2S	12	12	--	2S
5	5	--	2S	13	13	--	2S
6	6	--	2S	14	14	--	2S
7	7	--	2S	15	15	--	2S
8	8	--	2S	16	16	--	2S

2. Move the cursor to the step editing area by pressing the ◄, ►, ▲ or ▼ button.

3. Select a camera number to be displayed for the CAM editing area by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   1 - 16: Displays the image of the selected camera number.
   --: Disables the display and will skip automatically.

4. Move the cursor to the PRESET editing area by pressing the ► button, then select a preset position to be displayed by pressing the ⊞ or ⊟ button, if applicable.

   1 - 64: Selects a preset position of the assigned camera.
   --: No preset position

   The factory default setting is --.

   Note: To assign the parameters 1 - 64, the specified combination cameras are equipped in the system with a PS Data* mode.

5. Move the cursor to SEC editing area by pressing the ► button, then select the desired dwell time by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   0S: The step will not be displayed on the monitor.
   1S - 30S: Selects the dwell time between 1 second and 30 seconds.

   The factory default setting is 2S.

6. Repeat the above steps 2 to 5 to set up the other steps.

7. When satisfied with all of the above steps, press the **SETUP/ESC** button to return to the previous SEQUENCE SETUP menu.

● Sequence Timing Setting

This item lets you select between internal and external control for advancing the sequence on the Spot Monitor.

1. Move the cursor to the SEQ TIMING parameter in the SEQUENCE SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either INT or EXT by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   INT: Advances a sequence by the Dwell Time that was programmed on the SPOT LIVE SEQUENCE SETUP.
   EXT: Advances a sequence by the input from pin 5 of the ALARM port.

   The factory default setting is INT.

● Auto Skip Setting

This item lets you enable or disable the auto skip function on the Spot Monitor to skip any steps when no video signal is present.

1. Move the cursor to the AUTO SKIP parameter in the SEQUENCE SETUP by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either ON or OFF by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   ON: Enables the auto skip function on the Spot Monitor.
   OFF: Disables the auto skip function on the Spot Monitor.

   The factory default setting is ON.

Power on Status Setup

The items let you select a pattern on the monitor screen when the Disk Recorder's power is turned on.

■ Power on Setting (Multiscreen Monitor)

This item lets you select a display pattern on the Multiscreen Monitor when the Disk Recorder's power is turned on.

1. Move the cursor to the MULTI OUTPUT parameter in the MULTIPLEXER SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select a display pattern to be set by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   1 - 16: Selects an assigned camera image in single spot mode.
   SPOT SEQ: Selects a sequence pattern programmed in the Live Sequence (Spot Monitor).
   QUAD-4A to QUAD-4D: Selects an assigned quad display in spot mode.
   QUAD SEQ: Selects a sequence pattern programmed in the Live Sequence (Multiscreen Monitor).
   7 to 16SCREEN: Selects a display with the assigned segment.

   The factory default setting is QUAD-4A.

■ Power on Setting (Spot Monitor)

This item lets you select a display pattern on the Spot Monitor when the Disk Recorder's power is turned on.

1. Move the cursor to the SPOT OUTPUT parameter in the MULTIPLEXER SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select a display pattern to be set by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   1 - 16: Selects an assigned camera image in single spot mode.
   SPOT SEQ: Selects a sequence pattern programmed in the Live Sequence (Spot Monitor).

   The factory default setting is 1.

Secret View Setting

When the video input is displayed in the spot mode on the Spot Monitor, the Multiscreen Monitor is enabled to skip the step in sequence or display a blackout in multiscreen for that selected input image.
This function is called Secret View and the item lets you enable or disable this function on the Multiscreen Monitor.

1. Move the cursor to the SECRET VIEW parameter in the MULTIPLEXER SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either OFF or ON by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   OFF: Disables the secret view function.
   ON: Enables the secret view function.

   The factory default setting is OFF.

ALARM SETUP

1. Move the cursor to ALARM SETUP in the WJ-HD500 SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.
   The ALARM SETUP menu shown below appears on the monitor screen.

```
6 ALARM SETUP

ALARM TERMINAL SETUP ↵
AUTO RESET                 OFF
ALARM OUTPUT               2S
ALARM BUZZER               2S
VIDEO LOSS                 ON
VIDEO MOTION DETECTION     OFF
  VMD AREA SETUP ↵

ALARM MODE MULTI OUTPUT    SPOT
           SPOT OUTPUT     SPOT
```

2. Select an item or item parameter in the menu by pressing the ▲ or ▼ button.

3. To return to the previous WJ-HD500 SETUP menu, press the **SETUP/ESC** button.

■ Alarm Port Setting

This item lets you designate the alarm input from the ALARM port located on the rear of the Disk Recorder.

1. Move the cursor to ALARM TERMINAL SETUP in the ALARM SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.
   The table shown below appears on the monitor screen.

6-1 ALARM TERMINAL SETUP

ALM	CAM	INPUT	ALM	CAM	INPUT
1CH	1	N.O	9CH	9	N.O
2CH	2	N.O	10CH	10	N.O
3CH	3	N.O	11CH	11	N.O
4CH	4	N.O	12CH	12	N.O
5CH	5	N.O	13CH	13	N.O
6CH	6	N.O	14CH	14	N.O
7CH	7	N.O	15CH	15	N.O
8CH	8	N.O	16CH	16	N.O

2. Move the cursor to the input channel editing area by pressing the ◄, ►, ▲ or ▼ button.

3. Select a camera number (1 - 16) corresponding to the input for the CAM editing area by pressing the ⊞ or ⊟ button.

4. Move the cursor to the INPUT editing area by pressing the ► button, then select the type of contact to meet the system requirement by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   N.O: Accepts alarm input from Normally Open contacts.
   N.C: Accepts alarm input from Normally Closed contacts.

   The factory default setting is N.O.

5. Repeat the above steps 2 to 4 to designate the other input channels.

6. When satisfied with all of the above steps, press the **SETUP/ESC** button to return to the previous ALARM SETUP menu.

■ Alarm Auto Reset Setting

This item lets you select the duration the Disk Recorder retains the alarm mode before resetting automatically.

1. Move the cursor to the AUTO RESET parameter in the ALARM SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select the desired duration by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   OFF: Disables auto reset.
   1S - 30S, 40S, 50S, 1M - 5M: Selects an alarm duration between 1 second and 5 minutes.

   The factory default setting is OFF.

■ Alarm Output Setting

This item lets you select the output duration of the alarm signal from the ALARM port.

1. Move the cursor to the ALARM OUTPUT parameter in the ALARM SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select the desired duration by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   OFF: Disables alarm output, regardless of an incoming alarm.
   1S - 30S, 40S, 50S, 1M - 5M: Selects an alarm duration between 1 second and 5 minutes.

EXT: Alarm output continues until the ALARM RESET button is pressed or the external alarm recover signal is received from the ALARM port.

The factory default setting is 2S.

■ Alarm Buzzer Setting

This item lets you select the ringing duration of the built-in alarm buzzer when an alarm is activated.

1. Move the cursor to the ALARM BUZZER parameter in the ALARM SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select the desired duration by pressing the ⊞ or ⊟ button.

OFF: Disables alarm buzzer, regardless of an incoming alarm.
1S - 30S, 40S, 50S, 1M - 5M: Selects an alarm duration between 1 second and 5 minutes.
EXT: Alarm buzzer continues to beep until the ALARM RESET button is pressed or the external alarm recover signal is received from the ALARM port.

The factory default setting is 2S.

■ Video Loss Alarm Setting

This item lets you enable or disable the video loss alarm function when the Disk Recorder detects the interruption of the video signal.

1. Move the cursor to the VIDEO LOSS parameter in the ALARM SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either ON or OFF by pressing the ⊞ or ⊟ button.

ON: Enables the video loss function.
OFF: Disables the video loss function.

The factory default setting is ON.

■ Video Motion Detector Setting

The following settings are available when the Motion Detector Board (Optional) is installed.
This item lets you enable or disable the motion detector function when the Disk Recorder detects a motion on the video image.

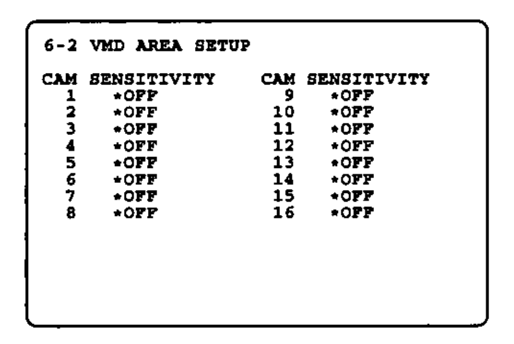
1. Move the cursor to the VIDEO MOTION DETECTION parameter in the ALARM SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either ON or OFF by pressing the ⊞ or ⊟ button.

ON: Enables the motion detector function.
OFF: Disables the motion detector function.

The factory default setting is OFF.

3. Move the cursor to VMD AREA SETUP in the ALARM SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.
The VMD AREA SETUP table shown below appears on the monitor screen.



6-2 VMD AREA SETUP

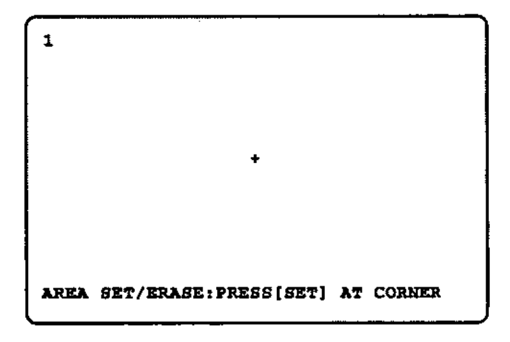
CAM	SENSITIVITY	CAM	SENSITIVITY
1	*OFF	9	*OFF
2	*OFF	10	*OFF
3	*OFF	11	*OFF
4	*OFF	12	*OFF
5	*OFF	13	*OFF
6	*OFF	14	*OFF
7	*OFF	15	*OFF
8	*OFF	16	*OFF

4. Move the cursor to the sensitivity editing area for the camera by pressing the ◄, ►, ▲ or ▼ button, then select the desired mode by pressing the ⊞ or ⊟ button.

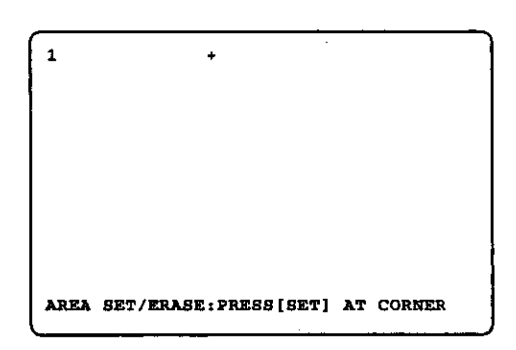
OFF: Disables the motion detector function.
LOW: Selects lower sensitivity.
MID: Selects normal sensitivity.
HIGH: Selects higher sensitivity.

The factory default setting is OFF.

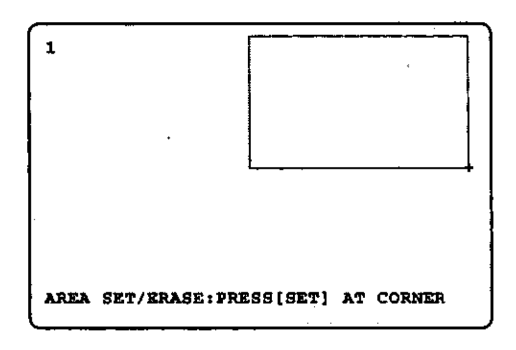
5. If the parameter is set to something other than OFF in step 4, press the **SET** button.
The detecting area setting window as shown below appears on the monitor.



6. Move the cross pointer on the screen to the starting point for the area by pressing the ◄, ►, ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.



7. Move the cross pointer on the screen to the ending point for the area by pressing the ◄, ►, ▲ or ▼ button, then press the **SET** button to determine the rectangular detecting area.



Four detecting areas can be set on the screen.
To assign another detecting area, repeat the above steps 6 and 7.

8. To delete the area, move the cursor to the rectangle to be delete on the screen, then press the **SETUP/ESC** button.

9. To return to the previous table, press the **SETUP/ESC** button.

10. Repeat the above steps 4 to 9 to set the detector function for other cameras.

11. Press the **SETUP/ESC** button to return to the previous ALARM SETUP menu.

Note: When the detecting area is set small, the function may not detect object.
It is recommended that the areas and sensitivity levels are made test before the settings.

■ Alarm Mode on the Multiscreen Monitor

This item lets you select the mode for displaying an alarm on the Multiscreen Monitor.

1. Move the cursor to the ALARM MODE MULTI OUTPUT in the ALARM SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either ON or OFF by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   SPOT: The camera image that has activated the alarm is displayed in single spot mode.
   OFF: Ignores alarm activation and continues to display the images in the mode selected previously.

   The factory default setting is SPOT.

■ Alarm Mode on the Spot Monitor

This item lets you select the mode for displaying an alarm on the Spot Monitor.

1. Move the cursor to the ALARM MODE SPOT OUTPUT in the ALARM SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either ON or OFF by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   SPOT: The camera image that has activated the alarm is displayed in single spot mode.
   OFF: Ignores alarm activation and continues to display the images in the mode selected previously.

   The factory default setting is SPOT.

DISPLAY SETUP

The procedure described below let you determine the display such as the camera title editing, display on and off and display position on the monitors.

1. Move the cursor to DISPLAY SETUP in the WJ-HD500 SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.
   The DISPLAY SETUP menu shown below appears on the monitor screen.

```
7 DISPLAY SETUP

CAMERA TITLE SETUP ↵
MULTI OUTPUT
  CLOCK DISPLAY         ON
  TITLE DISPLAY         ON
  STATUS DISPLAY        ON
  BOADER LINE           WHITE
SPOT OUTPUT
  TITLE DISPLAY         ON
ALARM DISPLAY           ON
CLOCK&STATUS POSITION   L-UPPER
TITLE POSITION          R-LOWER
```

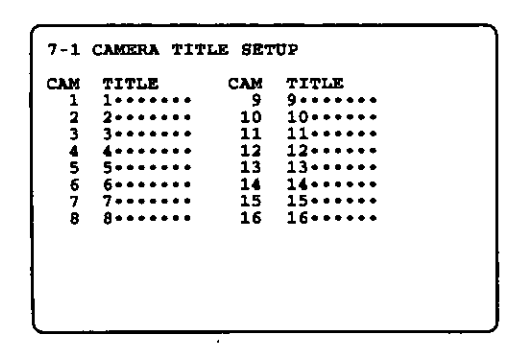
2. Select an item or item parameter in the menu by pressing the ▲ or ▼ button.

3. To return to the previous WJ-HD500 SETUP menu, press the **SETUP/ESC** button.

■ Camera Title Setup

This item lets you edit the camera title to be displayed on the monitor screen.
Up to 8 alphanumeric characters can be displayed on the monitor screen.

1. Move the cursor to CAMERA TITLE SETUP in the DISPLAY SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.
   The CAMERA TITLE SETUP menu shown below appears on the monitor screen.



```
7-1 CAMERA TITLE SETUP

CAM  TITLE      CAM  TITLE
 1   1•••••••     9  9•••••••
 2   2•••••••    10  10••••••
 3   3•••••••    11  11••••••
 4   4•••••••    12  12••••••
 5   5•••••••    13  13••••••
 6   6•••••••    14  14••••••
 7   7•••••••    15  15••••••
 8   8•••••••    16  16••••••
```

2. Move the cursor to the camera title editing area you want to edit by pressing the ▲, ▼, ◀ or ▶ button.

3. Select a character by pressing the ⊞ or ⊟ button.
   The characters shown below can be selected in sequence.

   Numeral: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
   Alphabet: A to Z, a to z
   Symbols: ← → = ? ' " # $ % & ( ) • + , − . / : ;
   Space: •

4. Move the cursor to the right in the editing area by pressing the ▶ button, then select a character by pressing the ⊞ or ⊟ button.

5. Repeat the above steps to select characters until the title for a certain camera is completed.

6. If a wrong character is selected, move the cursor to the character to be replaced by pressing the ◀ or ▶ button.
   Select a character again by pressing the ⊞ or ⊟ button.

7. Repeat the above procedures 2 to 6 to edit other camera titles.

8. When satisfied with all of the camera titles, press the **SETUP/ESC** button to return to the previous DISPLAY SETUP menu.

■ Display Setting (Multiscreen Monitor)

These items let you determine the display mode of the Multiscreen Monitor.

● Clock Display

This item lets you enable or disable the clock display on the Multiscreen Monitor.

1. Move the cursor to the CLOCK DISPLAY parameter in the DISPLAY SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either ON or OFF by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   ON: Enables the clock display on the monitor screen.
   OFF: Disables the clock display on the monitor screen.

   The factory default setting is ON.

● Title Display

This item lets you enable or disable the display of the camera and group title on the Multiscreen Monitor.

1. Move the cursor to the TITLE DISPLAY parameter in the DISPLAY SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either ON or OFF by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   ON: Enables the display of the camera and group title on the monitor screen.
   OFF: Disables the display of the camera and group title on the monitor screen.

   The factory default setting is ON.

● Status Display

This item lets you enable or disable the status display on the Multiscreen Monitor.

1. Move the cursor to the STATUS DISPLAY parameter in the DISPLAY SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either ON or OFF by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   ON: Enables the status display on the monitor screen.
   OFF: Disables the status display on the monitor screen.

   The factory default setting is ON.

● Border Display

This item lets you enable or disable the display of borders that divide the screen of the Multiscreen Monitor, or select a border color.

1. Move the cursor to the BORDER LINE parameter in the DISPLAY SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select the desired mode or color by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   OFF: No border
   WHITE: White border
   GRAY: Gray border
   BLACK: Black border

   The factory default setting is WHITE.

■ Title Display Setting (Spot Monitor)

This item lets you enable or disable the display of the camera and group title on the Spot Monitor.

1. Move the cursor to the TITLE DISPLAY parameter in the DISPLAY SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either ON or OFF by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   ON: Enables the display of the camera and group title on the monitor screen.
   OFF: Disables the display of the camera and group title on the monitor screen.

   The factory default setting is ON.

■ Alarm Display Setting

This item lets you enable or disable the alarm display on the Spot and Multiscreen Monitor.

1. Move the cursor to the ALARM DISPLAY parameter in the DISPLAY SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either ON or OFF by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   ON: Enables the alarm display on the monitor screens.
   OFF: Disables the alarm display on the monitor screens.

   The factory default setting is ON.

■ Clock and Status Display Position Setting

This item lets you select the positions where the clock and status displays are placed on the Multiscreen Monitor.

1. Move the cursor to the CLOCK&STATUS POSITION parameter in the DISPLAY SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select a position to be displayed on the monitor by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   L-UPPER: Placed in the upper-left corner of the monitor screen.
   R-UPPER: Placed in the upper-right corner of the monitor screen.
   L-LOWER: Placed in the lower-left corner of the monitor screen.
   R-LOWER: Placed in the lower-right corner of the monitor screen.

   The factory default setting is L-UPPER.

■ Title Display Position Setting

This item lets you select the position where the title display is placed on the Spot and Multiscreen Monitor.

1. Move the cursor to the TITLE POSITION parameter in the DISPLAY SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select a position to be displayed on the monitors by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   L-UPPER: Placed in the upper-left corner of the monitor screen.
   R-UPPER: Placed in the upper-right corner of the monitor screen.
   L-LOWER: Placed in the lower-left corner of the monitor screen.
   R-LOWER: Placed in the lower-right corner of the monitor screen.
   CENTER: Placed in the center of the monitor screen.

   The factory default setting is R-LOWER.

COMMUNICATION SETUP

The procedures described below let you set the parameters for the Disk Recorder to communicate with external devices.

1. Move the cursor to COMMUNICATION SETUP in the WJ-HD500 SETUP menu by pressing the ▼ or ▲ button, then press the **SET** button.
   The COMMUNICATION SETUP menu shown below appears on the monitor screen.

```
8 COMMUNICATION SETUP

PS•Data SETUP ↲
RS232C SETUP ↲

NETWORK SETUP
  IP ADDRESS→ 192.168.000.010
  NETMASK→    255.255.255.000
  GATEWAY→    192.168.000.001
```

2. Select an item or item parameter in the menu by pressing the ▲ or ▼ button.

3. To return to the previous WJ-HD500 SETUP menu, press the **SETUP/ESC** button.

■ PS Data Setup

These items let you set the parameters for communication between the System Controllers and the Disk Recorders when the system is controlled with the PS Data mode (Panasonic Security Data).

1. Move the cursor to PS•Data SETUP in the COMMUNICATION SETUP menu by pressing the ▼ or ▲ button, then press the **SET** button.
   The PS•Data SETUP menu shown below appears on the monitor screen.

```
8-1 PS•Data SETUP

UNIT ADDRESS    001
BAUD RATE       9600
DATA BIT        8
PARITY CHECK    NONE
STOP BIT        1
WAIT TIME       OFF
ALARM DATA      18

CAMERA NUMBER SETUP ↲
```

2. Select an item or item parameter in the menu by pressing the ▲ or ▼ button.

3. To return to the previous setup menu, press the **SETUP/ESC** button.

● Unit Address Setting

This item lets you set the unit address of the Disk Recorder in the system for RS-485 communication.

1. Move the cursor to the UNIT ADDRESS parameter by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select the unit address number to be used for RS-485 communication by pressing the ⊞ or ⊟ button.
   Select a parameter value between 001 and 099.

   The factory default setting is 001.

● Baud Rate

This item lets you set the transmission speed for RS-485 communication.

1. Move the cursor to the BAUD RATE parameter by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select the desired transmission speed shown below by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   ↔ 2 400 ↔ 4 800 ↔ 9 600 ↔19 200 ↔ 38 400 ↔

   The factory default setting is 9 600 bps.

● Data Bit

This item lets you set the number of data bits for RS-485 communication.
The factory default setting is 8 bits and fixed.

● Parity Check

This item lets you set the parity bit for RS-485 communication.

1. Move the cursor to the PARITY CHECK parameter by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select NONE, EVEN or ODD for parity check by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   The factory default setting is NONE.

● Stop Bit

This item lets you set the number of stop bits for RS-485 communication.

1. Move the cursor to the STOP BIT parameter by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either 1 or 2 for the number of stop bits by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   The factory default setting is 1 bit.

● Wait Time

This item lets you set the waiting time in milli-seconds (ms) to retry after confirming that no data is received from the controller for RS-485 communication.

1. Move the cursor to the WAIT TIME parameter by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select OFF, 100, 200, 400, 1 000 ms for the wait time by pressing the ⊞ or ⊟ button.
   When no transmission is needed, select OFF.

   The factory default setting is OFF (no retry).

● Alarm Data

This item lets you enable or disable notification of the alarm data received to the controller (Unit Number 1).

1. Move the cursor to the ALARM DATA parameter by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select the desired mode by pressing the ⊞ or ⊟ button.

OFF: Select this parameter if the system controller is not connected to the system.
0S: Each time an alarm is received, it is transmitted to the system controller.
1S: The received alarm is stored for 1 second, and that data is sent to the system controller.
5S: The received alarm is stored for 5 seconds, and that data is sent to the system controller.

The factory default setting is 1S.

● Input (Camera) Number Setup

This item lets you assign numbers for the input from the system cameras for RS-485 communication.

1. Move the cursor to CAMERA NUMBER SETUP by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **SET** button. The CAMERA NUMBER SETUP table shown below appears on the monitor screen.

8-1-1 CAMERA NUMBER SETUP

CAM-PORT	CAM NO.	CAM-PORT	CAM NO.
1	001	9	009
2	002	10	010
3	003	11	011
4	004	12	012
5	005	13	013
6	006	14	014
7	007	15	015
8	008	16	016

2. Move the cursor to the input (CAM-PORT) parameter to edit by pressing the ▲, ▼, ◄ or ► button, then select a camera number by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   ---: No assignment.
   001 - 128: Assigns the selected number.

   Note: Make sure not to assign the same number to more than one system camera for RS-485 communication.

3. Repeat the above procedure to edit other input parameters.

4. After completing the settings, press the **SETUP/ESC** button to return to the previous setup menu.

■ RS-232C Setup

These items let you set the parameters for communication between the SERIAL port of the Disk Recorder and an external device.

1. Move the cursor to RS232C SETUP in the COMMUNICATION SETUP menu by pressing the ▼ or ▲ button, then press the **SET** button.
   The RS232C SETUP menu shown below appears on the monitor screen.

```
8-2 RS232C SETUP

UNIT ADDRESS    001
BAUD RATE       9600
DATA BIT        7
PARITY CHECK    ODD
STOP BIT        1
WAIT TIME       OFF
```

2. Select an item parameter in the menu by pressing the ▲ or ▼ button.

3. To return to the previous setup menu, press the **SETUP/ESC** button.

● Unit Address Setting

This item lets you set the unit address of the Disk Recorder in the system.

1. Move the cursor to the UNIT ADDRESS parameter by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select the unit address number to be used for RS-232C communication by pressing the ⊞ or ⊟ button.
   Select a parameter value between 001 and 099.

   The factory default setting is 001.

● Baud Rate

This item lets you set the transmission speed for RS-232C communication.

1. Move the cursor to the BAUD RATE parameter by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select the desired transmission speed shown below by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   ↔ 2 400 ↔ 4 800 ↔ 9 600 ↔19 200 ↔ 38 400 ↔

   The factory default setting is 9 600 bps.

● Data Bit

This item lets you set the number of data bits for RS-232C communication.

1. Move the cursor to the DATA BIT parameter by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either 7 or 8 for the number of data bits by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   The factory default setting is 7 bits.

● Parity Check

This item lets you set the parity bit for RS-232C communication.

1. Move the cursor to the PARITY CHECK parameter by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select NONE, EVEN or ODD for parity check by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   The factory default setting is ODD.

● Stop Bit

This item lets you set the number of stop bits for RS-232C communication.

1. Move the cursor to the STOP BIT parameter by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either 1 or 2 for the number of stop bits by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   The factory default setting is 1 bit.

● Wait Time

This item lets you set the waiting time in milli-seconds (ms) to retry after confirming that no data is received from the controller for RS-232C communication.

1. Move the cursor to the WAIT TIME parameter by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select OFF, 100, 200, 400, 1 000 ms for the wait time by pressing the ⊞ or ⊟ button.
   When no transmission is needed, select OFF.

   The factory default setting is OFF (no retry).

■ Network Setup

When the optional Network Board is installed in the Disk Recorder, the Disk Recorder can be controlled from a Client PC via the Ethernet Hub.
These items let you set the parameters for communication between the 10/100BASE-T port of the Disk Recorder and outboard device via Ethernet.

1. Move the cursor to IP ADDRESS in the COMMUNICATION SETUP menu by pressing the ▼ or ▲ button, then press the **SET** button.
   The cursor moves to the right editing area.

2. Select the value for the IP Address by pressing the ⊞ or ⊟ button.

3. Move the cursor to the right by pressing the ► button, then select the value for the IP Address by pressing the ⊞ or ⊟ button.

4. Repeat the above steps 2 and 3 until the IP Address is completed.

5. When the IP Address is completed, press the **SETUP/ESC** button to return the cursor to IP ADDRESS in the menu.

6. Similarly repeat the above steps 1 to 5 to set the Netmask and Gateway.

7. To return to the previous setup menu, press the **SETUP/ESC** button.

SYSTEM SETUP

The described below let you determine the system designation and display the system logs.

1. Move the cursor to SYSTEM SETUP in the WJ-HD500 SETUP menu by pressing the ▼ or ▲ button, then press the **SET** button.
   The SYSTEM SETUP menu shown below appears on the monitor screen.

```
9 SYSTEM SETUP

CLOCK→  JAN 1.00   0:00
TIME ADJUSTING              OFF
  SET TIME→                  0:00
AUTO KEY LOCK               OFF
PASSWORD ALL→               *****
         OPERATION→         *****
BUZZER                      ON
USER DEFINED SETUP          *LOAD ↵

DISK MANAGEMENT ↵

ERROR REPORT ↵
SYSTEM INFORMATION ↵
```

2. Select an item or item parameter in the menu by pressing the ▲ or ▼ button.

3. To return to the previous setup menu, press the **SETUP/ESC** button.

■ Clock Setup

This item lets you set the current time and date.

1. Move the cursor to CLOCK in the SYSTEM SETUP menu by pressing the ▼ or ▲ button, then press the **SET** button to move the cursor to the right editing area.

2. Select the month by pressing the ⊞ or ⊟ button.

3. Move the cursor to the right by pressing the ► button, then select the date by pressing the ⊞ or ⊟ button.

4. Move the cursor to the right by pressing the ► button, then select the last 2 digits for the year by pressing the ⊞ or ⊟ button.

5. Move the cursor to the right by pressing the ► button, then select the hours (military time) by pressing the ⊞ or ⊟ button.

6. Move the cursor to the right by pressing the ► button, then select the minutes by pressing the ⊞ or ⊟ button.

7. After completing the setting, press the **SETUP/ESC** button to move the cursor to CLOCK.

   Note: The date and time are updated when the **SETUP/ESC** button is pressed.

■ Time Adjustment Setting

This Disk Recorder has a time adjustment input/output at the CONTROL port on the rear of the Disk Recorder.
This item lets you enable or disable time adjustment by the input/output from the CONTROL port.

1. Move the cursor to the TIME ADJUSTING parameter in the SYSTEM SETUP menu by pressing the ▼ or ▲ button.

2. Select the desired mode by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   OFF: Disables the time adjustment from the CONTROL port.
   MASTER: Enables the time adjustment output from the CONTROL port to set the time for connected external device.
   SLAVE: Enables to set the time of this recorder by the input from the CONTROL port.

   The factory default setting is OFF.

3. If the parameter is set to something other than OFF, move the cursor to SET TIME by pressing the ▼ or ▲ button, then press the **SET** button.
   The cursor moves to the right editing area.

4. Select the hour (military time) to execute the time adjustment by pressing the ⊞ or ⊟ button.

5. Move the cursor to the right by pressing the ► button, then select the minute to execute the time adjustment by pressing the ⊞ or ⊟ button.

6. Press the **SETUP/ESC** button to return the cursor to SET TIME.

■ Password Lock Setting

The system setup and operations can be password protected to prevent a malfunction of the system due to accidental erasure of data, alteration of settings or erroneous operations by unauthorized persons.
There are two passwords, defining the operational restrictions, as shown below.

ALL: Both normal operations and setup operations are allowed.
OPERATION: Only normal operations are allowed.

● Auto Button Locked Setting

This item lets you enable or disable the button lock function automatically.

1. Move the cursor to the AUTO KEY LOCK parameter in the SYSTEM SETUP menu by pressing the ▼ or ▲ button.

2. Select either ON or OFF by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   OFF: No protection is applied until the LOCK button is pressed.
   ON: Enables the button lock function automatically if no operation takes place within about 5 seconds.

   The factory default setting is OFF.

● Password Setting

The items below let you determine the password for the button lock function.

1. Move the cursor to PASSWORD ALL in the SYSTEM SETUP menu by pressing the ▼ or ▲ button, then press the **SET** button.
   The cursor moves to the right editing area.

2. Select a 5-digit password in the editing area.
   Select the first digit by pressing the ⊞ or ⊟ button.

3. Move the cursor to the right by pressing the ► button, then select a digit by pressing the ⊞ or ⊟ button.

4. Repeat the above steps 2 and 3 until the password is completed.

5. When the password is completed, press the **SETUP/ESC** button to return the cursor to ALL.

6. Similarly repeat the above steps 1 to 5 to set the password for OPERATION.

   Note: It is recommended to take a note of both passwords for password verification.

■ Buzzer Setting

This item lets you enable or disable the buzzer sound accompanying operation of the Disk Recorder's buttons.

1. Move the cursor to the BUZZER parameter in the SYSTEM SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either ON or OFF by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   ON: Enables the buzzer.
   OFF: Disables the buzzer.

   The factory default setting is ON.

■ User Defined Setting

This item lets you select either save or load the user defined setting previously made in the setup menu.

1. Move the cursor to the USER DEFINED SETUP parameter in the SYSTEM SETUP menu by pressing the ▲ or ▼ button.

2. Select either mode by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   SAVE: Saves the settings currently made as the user defined settings.
   LOAD: Restores the settings to the user defined settings previously saved.

   The factory default setting is LOAD.

3. Press the **SET** button to display the selected mode setup menu as shown below.

```
9-2 USER DEFINED SETUP
SAVE USER DEFINED SETUP
  YES  NO



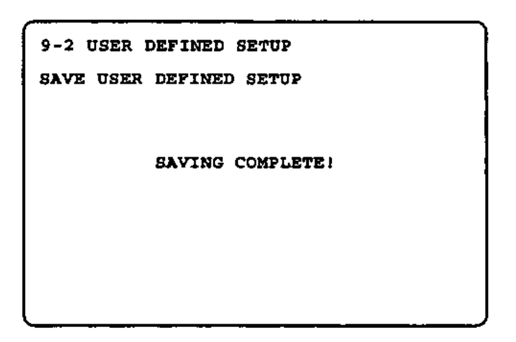

[SET]:EXECUTE
```

```
9-1 USER DEFINED SETUP
LOAD USER DEFINED SETUP
  YES  NO




[SET]:EXECUTE
```

4. Select either YES or NO by pressing the ⊞ or ⊟ button.
   Select YES, then press the **SET** button to execute the selection (save or load).
   The display shown below appears on the monitor




```
9-1 USER DEFINED SETUP
LOAD USER DEFINED SETUP

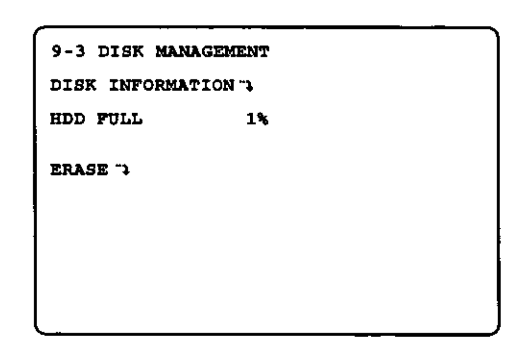
        LOADING COMPLETE!
```

5. To return to the previous setup menu, press the **SETUP/ESC** button.

■ Disk Management

The Hard Disk status can be displayed on the monitor screen.

1. Move the cursor to DISK MANAGEMENT in the SYSTEM SETUP menu by pressing the ▼ or ▲ button, then press the **SET** button.
   The DISK MANAGEMENT menu shown below appears on the monitor.



2. Select an item or item parameter in the menu by pressing the ▲ or ▼ button.

3. To return to the previous setup menu, press the **SETUP/ESC** button.

● Disk Information

1. Move the cursor to DISK INFORMATION in the DISK MANAGEMENT menu by pressing the ▼ or ▲ button, then press the **SET** button.
   The DISK INFORMATION table appears on the monitor, as shown below.

```
9-3-1 DISK INFO    HDD TOTAL:□□□GB
        HOURS    HOURS    HOURS    HOURS
MAIN  1:30000 2:30000
EXT5  1:30000 2:30000 3:30000 4:30000
EXT4  1:*     2:*     3:*     4:*
EXT3  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT2  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:OK

FORMAT:HD500  LEFT10%    □□GB
DATE  :SEP12.00 12:25 → SEP12.00 16:25
STATUS:OK
```

2. To return to the previous setup menu, press the **SETUP/ESC** button.

● Disk Space Indicator

This item lets you determine the indication mode for the FULL indicator when the remaining storage capacity is running low on the Hard Disk.

1. Move the cursor to the HDD FULL parameter in the DISK MANAGEMENT menu by pressing the ▼ or ▲ button.

2. Select the desired indicator mode by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   OFF: No warning for remaining space
   1 - 10%: The selected warning is issued if the remaining storage capacity is between 1 and 10%.

   The factory default setting is 1%.

   Note: This setting is applied to the display on the monitor screen and signal output from the CONTROL port.

■ Error Report

There are 100 error records stored in chronological order in 10 pages of tables.

1. Move the cursor to ERROR REPORT in the SYSTEM SETUP menu by pressing the ▼ or ▲ button, then press the **SET** button.
   The ERROR REPORT table appears on the monitor screen as shown below.

```
9-4 ERROR REPORT

NO       DATE        TIME       CAUSE
100    SEP12.99   23:59:59  THERMAL 6
099    SEP12.99   22:15:40  POWER RECOVER
098    SEP12.99   21:00:07  POWER LOSS
097    SEP12.99   17:33:05  ALTERED
096    SEP12.99    7:23:11  ERROR
095    SEP12.99    6:59:44  WARNING 1-5
094    SEP12.99    3:15:28  HDD EMPTY
093    SEP12.99    0:01:28  WARNING 1-5
092    SEP12.99    3:15:28  HDD EMPTY
091    SEP12.99    0:01:28  POWER LOSS
                              (TOTAL 100)
```

2. Pressing the ▼ or ▲ button will move the cursor to up or down and select the next or previous page of the tables.

3. To clear the all records, press the ⊞ and ⊟ buttons simultaneously for two seconds or more.

4. To return to the previous SYSTEM SETUP menu, press the **SETUP/ESC** button.

■ System Information

The table indicates the version of the hardware and software.

1. Move the cursor to SYSTEM INFORMATION in the SYSTEM SETUP menu by pressing the ▼ or ▲ button, then press the **SET** button.
   The SYSTEM INFORMATION table appears on the monitor screen.

```
9-5 SYSTEM INFORMATION

HARDWARE VERSION   MAIN   1.00


SOFTWARE VERSION   MAIN   1.00
                   N/W    1.00
```

2. To return to the previous SYSTEM SETUP menu, press the **SETUP/ESC** button.

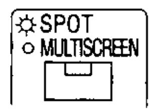
OPERATING PROCEDURES

■ Controlling the Spot Monitor

The operations descried below are available on the Spot Monitor.

● Selecting the Spot Monitor

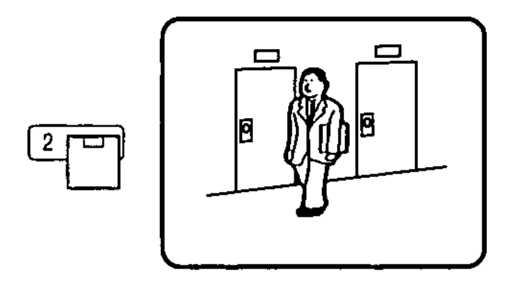
1. Select the Spot Monitor by pressing the **SPOT/MULTI-SCREEN** button repeatedly.
   The indicator in the button is on to indicate the Spot monitor is selected.



2. In this condition, select the images to be displayed on the monitor screen followed the procedure shown below.

● Single Spot (Live)

1. Select an image to be displayed on the monitor by pressing a numeric button **(1 - 16)**.
   The indicator in the selected button lights up and the camera image corresponding to the button appears on the monitor screen.

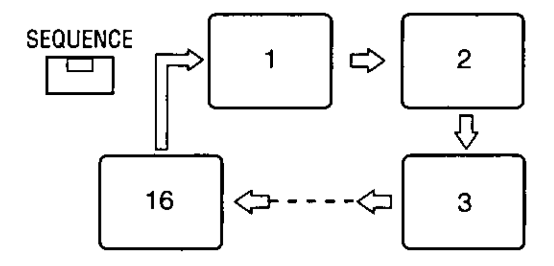


2. To select another image, press a numeric button **(1 - 16)** corresponding to the image.
   The selected image appears on the monitor screen.
   The indicator in the button previously selected turns off and the indicator in the button currently selected lights up.

● Single Sequence (Live)

A series of camera images can be displayed in succession on the monitor screen for the specified duration.
Refer to the 5 - 1 - 3 SPOT LIVE SEQUENCE SETUP for further details.

1. Press the **SEQUENCE** button to run the assigned sequence forward on the monitor screen.
   The indicator in the button lights to indicate that the sequence mode is selected.



   The indicator in the numeric button lights up and the camera image corresponding to the button appears on the monitor screen.

2. During the sequence, press the **SEQUENCE** button to pause the sequence that is being run on the monitor screen.
   The indicator in the button blinks to indicate the sequence is paused.



3. Press the **SEQUENCE** button to restart the sequence forward from the step that was previously paused by pressing the SEQUENCE button.
   The indicator in the button changes to a steady light.

4. To return to Spot monitoring, select an image to be displayed on the monitor by pressing a numeric button **(1 - 16)**.

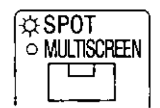
   Note: You can also enable the Auto Skip function to skip any steps where no video signal is present.
   Refer to the AUTO SKIP in the 5 - 1 SEQUENCE SETUP for further details.

■ Controlling the Multiscreen Monitor

The operations descried below are available on the Multiscreen Monitor.

● Selecting the Multiscreen Monitor

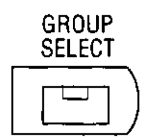
1. Select the Multiscreen Monitor by pressing the **SPOT/MULTISCREEN** button repeatedly.
   The indicator in the button is off to indicate the Multiscreen monitor is selected.



2. In this condition, select the images to be displayed on the monitor screen by following the procedures below.

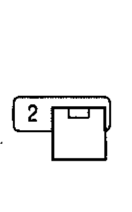
● Single Spot (Live)

1. Select the input for all groups by pressing the **GROUP SELECT** button (indicator off).
   Pressing this button toggles the group display on the monitor as shown below.
   (The indicator in the button lights while any of the groups is selected.)



G1: Group 1
G2: Group 2
G3: Group 3
G4: Group 4
none: All Inputs

2. Select an image to be displayed on the monitor by pressing a numeric button **(1 - 16)**.
   The indicator on the selected button lights and the camera image corresponding to the button appears in the spot mode on the monitor screen.



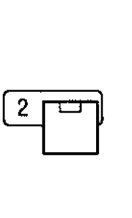


3. To select another image, press a numeric button **(1 - 16)** corresponding to the image.
   The selected image appears on the monitor screen.
   The indicator on the button previously selected turns off and the indicator on the button currently selected lights up.

● Zooming Single Spot (Live)

While the image on the monitor screen is displayed in Single Spot mode, the image can be zoomed followed the procedure below.

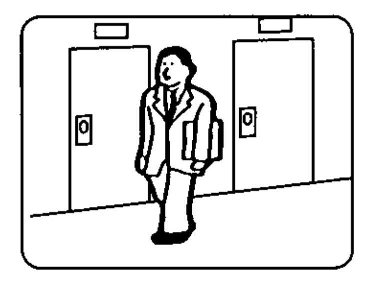
1. Select an image to be zoomed on the monitor by pressing a numeric button **(1 - 16)**.
   The indicator in the selected button lights up and the camera image corresponding to the button appears on the monitor screen.





2. Press the **EL-ZOOM** button to display the zoomed image on the monitor.





3. In the zoom mode, pressing the ▼, ▲, ◄, or ► button will move the image in the direction of the button.

4. Pressing the ⊞ or ⊟ button will zoom the image as shown below.

   ⊞: Increases zoom in steps (x2 → x4 → x8)
   ⊟: Decreases zoom in steps (x8 → x4 → x2)

5. To cancel this mode, press the **EL-ZOOM** button to return to the image previously shown.

● Single Sequence (Live)

A series of camera images can be displayed in succession on the monitor screen for the specified duration.
Refer to the 5 - 1 - 3 SPOT LIVE SEQUENCE SETUP for further details.

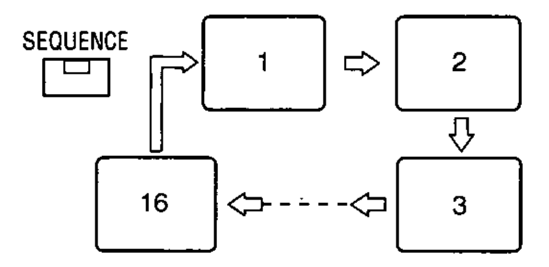
1. Select the input mode for all groups by pressing the **GROUP SELECT** button (indicator off).
   Pressing this button toggles the group display on the monitor as shown below.
   (The indicator in the button lights while any of the groups is selected.)

   GROUP SELECT

   G1: Group 1
   G2: Group 2
   G3: Group 3
   G4: Group 4
   none: All Inputs

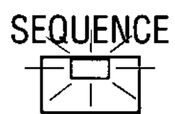
2. Select one of the images by pressing the numeric button **(1 - 16)**.
   The indicator in the selected button lights and the camera image corresponding to the button appears in the spot mode on the monitor screen.

3. Press the **SEQUENCE** button to run the assigned sequence forward on the monitor screen.
   The indicator in the button lights to indicate that the sequence mode is selected.



   The indicator in the numeric button lights up and the camera image corresponding to the button appears on the monitor screen.

4. During the sequence, press the **SEQUENCE** button to pause the sequence that is being run on the monitor screen.
   The indicator in the button blinks to indicate the sequence is paused.



5. Press the **SEQUENCE** button to restart the sequence forward from the step that was previously paused by pressing the SEQUENCE button.
   The indicator in the button changes to a steady light.

6. To return to Spot monitoring, select an image to be displayed on the monitor by pressing a numeric button **(1 - 16)**.

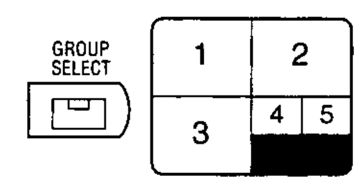
Notes:

- You can also enable the Auto Skip function to skip any steps when no video signal is present.
  Refer to AUTO SKIP in the 5 - 1 SEQUENCE SETUP for further details.
- The setting can be adjusted in such a way that the sequence step for displaying an image on the Spot Monitor screen in the single spot mode can be skipped automatically.
  Refer to the SECRET VIEW in the 5 MULTIPLEXER SETUP for further details.

● Group Single Sequence (Live)

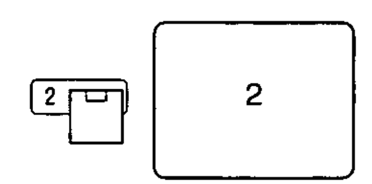
An assigned group camera image can be displayed in succession on the monitor screen for the specified duration.
Refer to GROUP SEQ in the 5 - 1 SEQUENCE SETUP for further details.

1. Select the group to be displayed by pressing the **GROUP SELECT** button (indicator on).
   Pressing this button toggles the group display and segment images on the monitor as shown below.

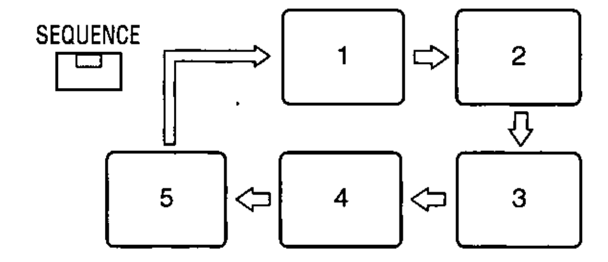


   G1: Group 1
   G2: Group 2
   G3: Group 3
   G4: Group 4
   none: All Inputs

2. Select one of the images by pressing the corresponding numeric button; the indicator in the button lights up.
   The indicator in the selected button lights and the camera image corresponding to the button appears in the spot mode on the monitor screen.

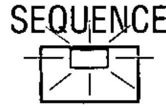


3. Press the **SEQUENCE** button to run the sequence forward on the monitor screen.
   The indicator in the button lights to indicate that the sequence mode is selected.



The indicator in the numeric button lights up and the camera image corresponding to the button appears on the monitor screen.

4. During the sequence, press the **SEQUENCE** button to pause the sequence that is being run on the monitor screen.
   The indicator in the button blinks to indicate that the sequence is paused.



5. Press the **SEQUENCE** button to restart the sequence forward from the step that was previously paused by pressing the SEQUENCE button.
   The indicator in the button changes to a steady light.

6. To return to Spot monitoring, select an assigned camera image to be displayed on the monitor by pressing a numeric button.
   If you attempt to press any button other than the one assigned to the group, it will be ignored.

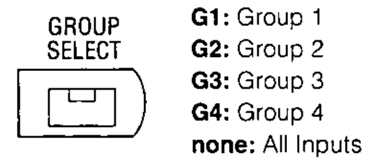
Notes:
- You can also enable the Auto Skip function to skip any steps when no video signal is present.
  Refer to the AUTO SKIP in the 5 - 1 SEQUENCE SETUP for further details.
- The setting can be adjusted in such a way that the sequence step for displaying an image on the Spot Monitor screen in the single spot mode can be skipped automatically.
  Refer to the SECRET VIEW in the 5 MULTIPLEXER SETUP for further details.

● Multiscreen Spot (Live)

The monitor can display the camera images on a 4, 7, 9, 10, 13 and 16 multiscreen shown below.

1. Select the input for all groups (or one group) by pressing the **GROUP SELECT** button.

   Pressing this button toggles the group display on the monitor as shown below.



G1: Group 1
G2: Group 2
G3: Group 3
G4: Group 4
none: All Inputs

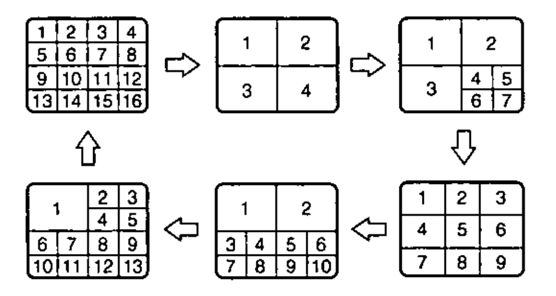
Note: Select All Inputs for displaying all camera images, otherwise only camera images assigned to a group are displayed on the monitor.

2. Select the screen segments to be displayed on the monitor by pressing the **MULTISCREEN SELECT** button repeatedly.

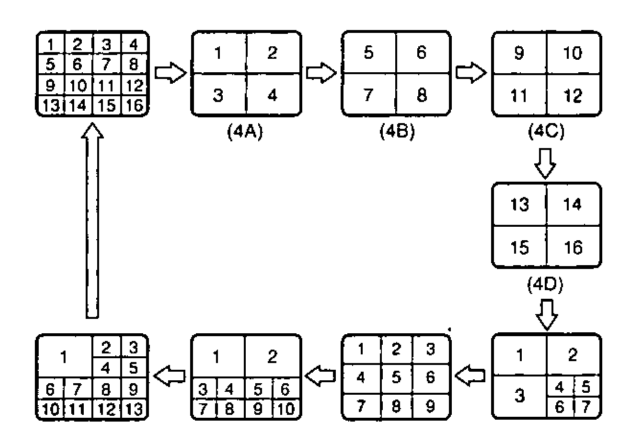


Each time the MULTISCREEN SELECT button is pressed, the next group of 6 multiscreens available is displayed as follows.
The display pattern varies according to the selected input and setting; shown below is an example of a monitor display.

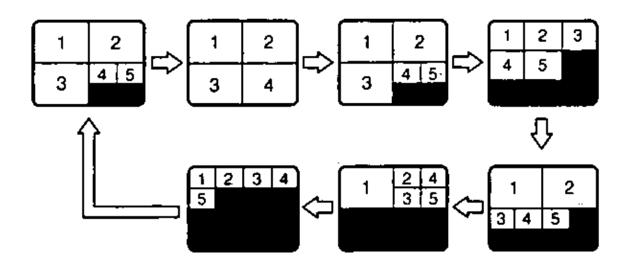
<All Input Display with Quad Shift Off>



<All Input Display with Quad Shift On>



<Group Display>
(camera 1 to 5 are assigned to a group)



3. To display a Single Spot image, select an image to be displayed on the monitor by pressing one of the numeric buttons that the indicator in the button lights up.

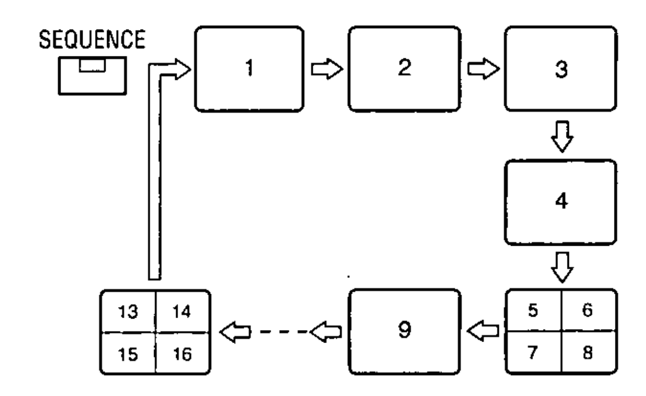
● Multi Sequence (Live)

A series of camera images can be displayed in succession on the monitor screen for the specified duration.
Each sequence step can be combined with four screen segments (quad) and single image.
Refer to the 5 - 1 - 1 MULTI LIVE SEQUENCE SETUP for further details.

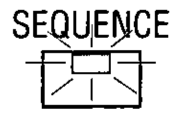
1. Select the input mode for all groups by pressing the **GROUP SELECT** button (indicator off).

2. Press the **MULTISCREEN SELECT** button to display the one of the screen segments on the monitor.

3. Press the **SEQUENCE** button to run the assigned sequence forward on the monitor screen.



4. During the sequence, press the **SEQUENCE** button to pause the sequence that is being run on the monitor screen.
   The indicator in the button blinks to indicate that the sequence is paused.



5. Press the **SEQUENCE** button to restart the sequence forward from the step that was previously paused by pressing the SEQUENCE button.
   The indicator in the button changes to a steady light.

6. To return to Single Spot monitoring, select an image to be displayed by pressing a numeric button **(1 - 16)**.
   Or to return to screen segments display, press the **MULTISCREEN SELECT** button.

Notes:
- You can also enable the Auto Skip function to skip any steps when no video signal is present.
  (or a screen segment is blacked out on the quad display.)
  Refer to AUTO SKIP in the 5 - 1 SEQUENCE SETUP for further details.
- The setting can be adjusted in such a way that the sequence step for displaying an image on the Spot Monitor screen in the single spot mode can be skipped automatically.
  (or a screen segment is blacked out on the quad display.)
  Refer to the SECRET VIEW in the 5 MULTIPLEXER SETUP for further details.

● Group Multi Sequence

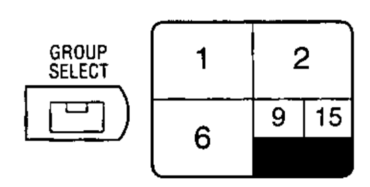
The assigned group camera images can be displayed in succession on the monitor screen for the specified duration.

Each sequence step can be displayed as either four screen segments (quad) or a minimum quantity of the segment screen, depending on the setting.

Refer to GROUP SEQ MODE in the 5 - 1 SEQUENCE SETUP for further details.

1. Select one of the group displays by pressing the **GROUP SELECT** button.

   Pressing this button toggles the group display on the monitor as shown below.



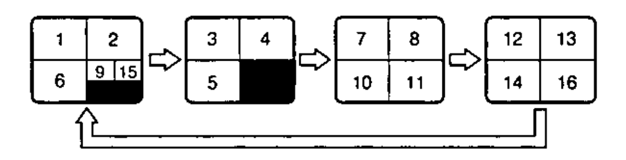
G1: Group 1
G2: Group 2
G3: Group 3
G4: Group 4
none: All Inputs

2. Press the **SEQUENCE** button to run a sequence on the monitor screen starting from group 1.

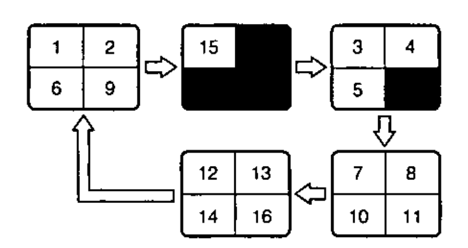
   The display pattern varies according to the group assignment and setting, shown below is an example of monitor displays.
   If the cameras are assigned to the group as follows:

Group 1	Cameras 1, 2, 6, 9, 15
Group 2	Cameras 3, 4, 5
Group 3	Cameras 7, 8, 10, 11
Group 4	Cameras 12, 13, 14,16

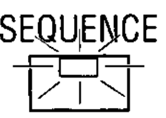
<MULTI GROUP setting>



<QUAD setting>



3. During the sequence, press the **SEQUENCE** button to pause the sequence that is being run on the monitor screen.
   The indicator in the button blinks to indicate that the sequence is paused.



4. Press the **SEQUENCE** button to restart the sequence forward from the step that was previously paused by pressing the SEQUENCE button.
   The indicator in the button changes to a steady light.

5. To return to Spot monitoring, select an assigned camera image by pressing one of the numeric buttons that the indicator in the button lights up.
   If you attempt to press any button other than the one assigned to the group, it will be ignored.

Notes:

- You can also enable the Auto Skip function to skip any steps when no video signal is present.
  (or a screen segment is blacked out on the multi-screen display.)
  Refer to the AUTO SKIP in the 5 - 1 SEQUENCE SETUP for further details.
- The setting can be adjusted in such a way that the sequence step for displaying an image on the Spot Monitor screen in the single spot mode can be skipped automatically.
  (or - on a multi-screen display - the screen segment is blacked out.)
  Refer to the SECRET VIEW in the 5 MULTIPLEXER SETUP for further details.

ALARM CONTROL FUNCTION

The alarm function activates the warning alarm status, when an externally connected alarm sensor is turned on, or an installed Video Motion Detector (optional) is activated.
The Disk Recorder activates the recording alarm status within the specified recording mode; it also activates the status display, such as the ALARM indicator, monitor display and alarm buzzer, to indicate that an alarm signal has been received.
Described below is an example of an alarm status activation.
For further details related to the recording of images during an alarm, refer to chapter "Alarm Recording".

■ Alarm Input

The Disk recorder can handle the following alarms.

- **Interface Alarm**
  Alarm received from the ALARM port on the rear of the Disk Recorder.

- **Video Input Signal Loss Alarm**
  Alarm indicating that a camera video signal loss has occurred.
  "CH**LOSS" is displayed on the monitor screen.

- **Motion Detector Alarm**
  Alarm that the Disk Recorder detects a motion on the video image when the Video Motion Detector (optional) board is installed.

■ Alarm Operation

When an alarm signal is received, the Disk recorder, Spot Output and Multiscreen Output of the Disk Recorder are activated as shown below.
Refer to the ALARM SETUP menu of the WJ-HD500 SETUP menu for further settings.

● Front Panel Display

When an alarm function is activated, the **ALARM** indicator and corresponding camera input button **(1 to 16)** blink.
After the programmed time has elapsed, the indicator changes to a steady light.
If another alarm is received during output of the previous alarm, the alarm signal is output for the programmed duration.

● Alarm Buzzer

The buzzer beeps for the programmed duration.
The buzzer stops beeping before that duration when the alarm is reset.

● Alarm Log

The alarm logs are stored in the Record List table or the ERROR REPORT table.
The tables also indicate the alarm mode.

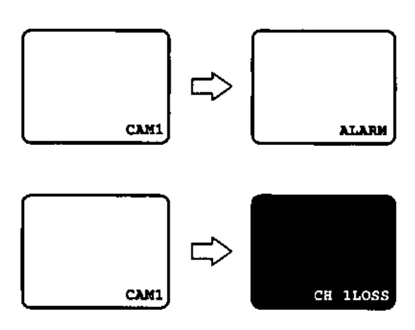
● Alarm Notice

When the optional Network Board is installed in the Disk Recorder, notice of the received alarm can be automatically transmitted to the Mail Address of the external device by e-mail.
For further setting, refer to the Operating Instructions of the board.

● Monitor Display

The alarm-activated input image and alarm display are displayed on the monitors as shown below.
Described below are several examples; the selected mode varies, depending on the menu setting.

- **Alarm Spot Mode**
  - The alarm-activated input image is displayed in the Single Spot mode on the monitor.
    When another alarm is received, the display switches to the most recent alarm-activated input image in the Single Spot mode.
  - The camera title and alarm display blink alternately on the monitor.
  - When a camera video signal loss has occurred, the display switches to blackout.
    If the Disk Recorder plays back images on the Multiscreen Monitor, it quits playback and switches to a blackout display.
    "CH**LOSS" is displayed on the monitors.



- **Alarm Ignore Mode**
  - The camera images selected before the alarm was activated remain on the monitor screen.
  - If the alarm-activated input image is selected, the camera title and alarm display blink alternately on the monitor screen.

■ Alarm Reset

● Manual Reset

When the alarm is activated, the ALARM indicator blinks.
The indicator keeps blinking until all alarms are cleared by pressing the **ALARM RESET** button.

The blinking or lit indicator goes off.



● Auto Reset

The alarm is automatically reset after the programmed alarm Auto Reset time has elapsed or the lost video signal has been recovered.
The ALARM indicator changes from blinking to a steady light.
Pressing the **ALARM RESET** button will clear the alarm and switch the indicator off.

● External Reset

The alarm is reset by a recovery signal received from the external equipment at pin 8 of the ALARM port located on the rear of the Disk Recorder.
The ALARM indicator changes from blinking to a steady light.

■ Alarm Suspension

This function disables the activation of the alarm link and instead enables storing of any alarm activated in the ERROR REPORT table.
It is used to suspend the alarm link during the Disk Recorder's setup.

To suspend the alarm:

1. Press the **ALARM RESET** and **REC PREVIEW** buttons at the same time.
   The ALARM SUSPEND indicator lights to indicate that this function is selected.

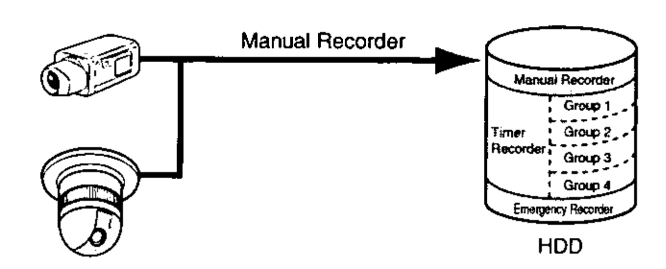


2. Press the **ALARM RESET** button to reset the alarm suspension.
   The ALARM SUSPEND indicator goes off.

ALARM
SUSPEND

ALARM
RESET

■ Manual Recording

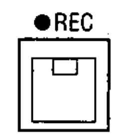


The video signal supplied to the VIDEO IN connectors is recorded in Time Lapse Recording mode with the parameters which were preset in the MANUAL REC SETUP menu: recording mode, field rate and image quality.
The following procedure describes how to record manually in the selected mode.

Note: When the TIMER parameter is set to something other than OFF in the WJ-HD500 SETUP menu, the Disk Recorder does not start recording even if the REC button is pressed.

1. Press the **REC** button to start recording.

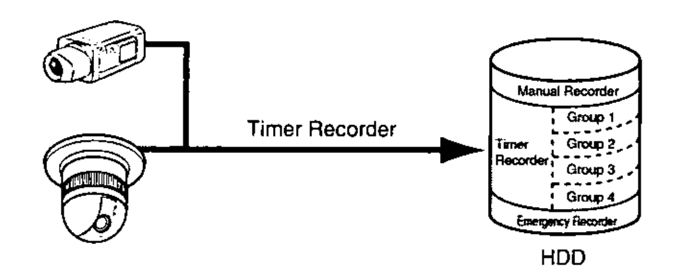
   REC **% is displayed on the Multiscreen Monitor.
   (**% indicates the remaining space of the Hard Disk.)



2. To stop recording, press the **REC STOP** button.



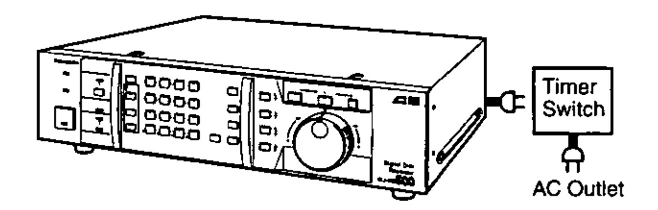
■ Internal Timer Recording



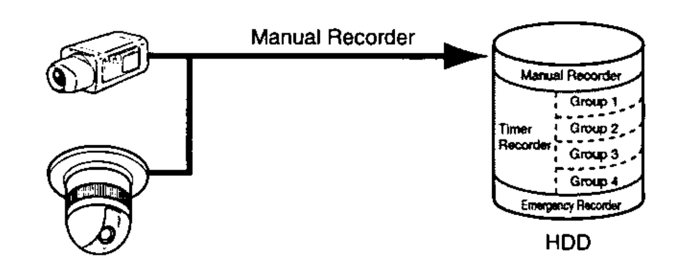
The internal timer recording begins when the reserved start time comes, and continues until the reserved end time is reached.
The reservations are made in the TIMER REC SETUP menu, and the TIMER parameter is set to INT in the WJ-HD500 SETUP menu.

As described before, the received video inputs can be assigned to four groups, and those groups are assigned to the programmed timer.
It enables the use of different recording modes for each group (Time Lapse, Multi Shot or One Shot), depending on the requirements for the surveillance environment.

■ Power-on Time Lapse Recording



The Disk Recorder can record images at the specific time every day, using the timer switch that controls the AC mains supplied to the Disk Recorder.
When the Disk Recorder is powered-on, the Time Lapse Recording mode is activated, and records the data in the manual recording space.
To use this function, set the TIMER parameter to EXT in the WJ-HD500 SETUP menu.



Notes:

- When the TIMER parameter is set to EXT in the setup menu for Power-on Recording, the Internal Timer Recording is disabled.
- Make sure to keep the POWER switch on the rear of the Disk Recorder set to ON.

■ Alarm Recording

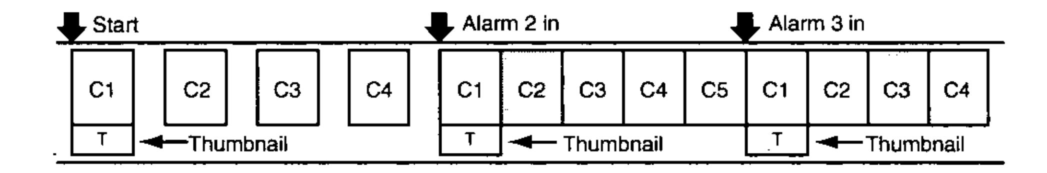
The Disk Recorder activates the recording alarm status within the specified recording mode, when an externally connected alarm sensor is turned on, or when the installed Video Motion Detector (optional) is activated.
The alarm recording mode is determined by the setup in the WJ-HD500 SETUP menu. Described below is an alarm recording mode for each recording mentioned above.

Note: The received alarm is ignored when the Disk Recorder is recording images in the Emergency Recording. (the alarm log is stored in the ERROR REPORT table.)

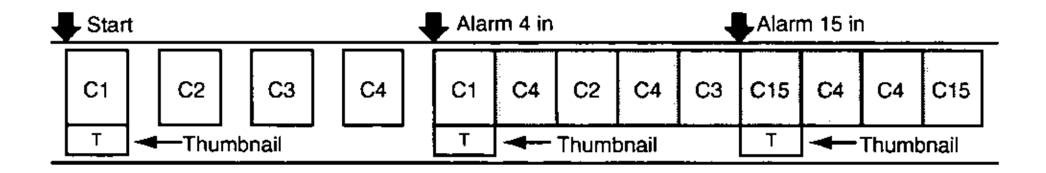
● Alarm Recording for Manual and Power-on Recording

The Disk Recorder records an alarm status based on the setup made in the MANUAL REC SETUP menu of the WJ-HD500 SETUP menu.
It records the images as shown below in Time Lapse Recording mode with the specified recording rate, quality and duration.
The recording pattern varies according to the setting for the Dynamic Recording (DYNAMIC REC) parameter.

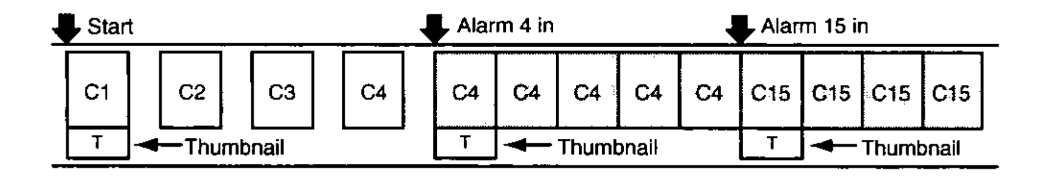
- Set to **OFF**
  Records all input images in sequence starting from video input 1.



- Set to **ALM-PRI**
  Records the alarm-activated input images preferentially over other video inputs.



- Set to **ALM-ONLY**
  Records the particular images which have activated the alarm.



● Alarm Recording for Internal Timer Modes

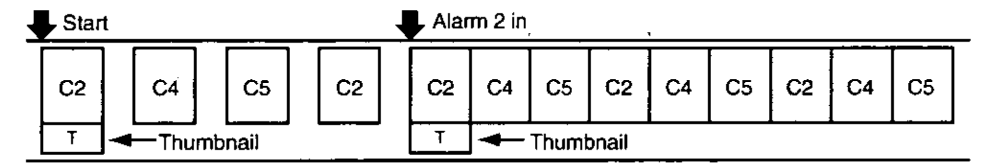
As described before, there are three recording modes for Timer Recording: Time Lapse, Multi Shot and One Shot Recording. Two of these, Multi Shot and One Shot recording, are event-recording functions reacting to an alarm input. Therefore, there is no difference compared to an alarm recording.
The procedure described below is an example for alarm recording in the Time Lapse Recording mode.

- **Time Lapse Recording**

  When the Time Lapse Recording mode is selected for Timer recording, it records the alarm-activated images in this mode with the specified recording rate, image quality and duration, as shown below.
  The recording pattern varies according to the setting of the Dynamic Recording parameter (DYNAMIC REC).
  (If the camera inputs 2, 4 and 5 are assigned to a group.)

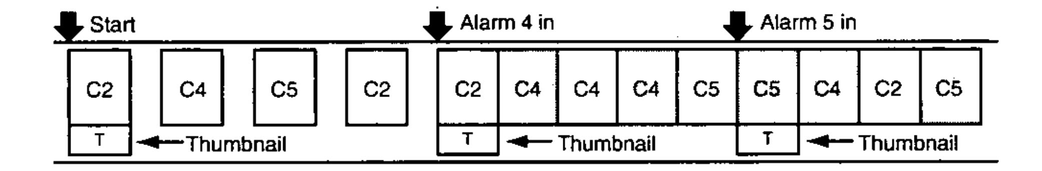
  - Set to **OFF**

    Records the group input images in sequence starting with the lower number of the video input.



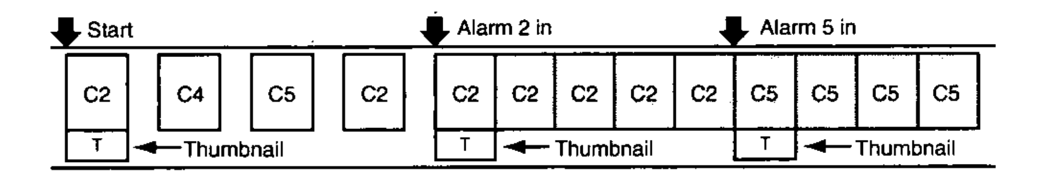
  - Set to **ALM-PRI**

    Records the alarm-activated input images preferentially over other video inputs.



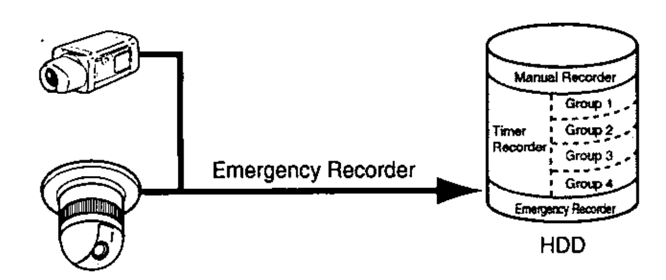
  - Set to **ALM-ONLY**

    Records the particular images that have activated the alarm.



■ Emergency Recording

The Emergency Recording is given priority over any other recording modes.
This recording is controlled through input from the CONTROL port on the rear of the Disk Recorder.
It records all camera images in Time Lapse Recording mode with the specified recording rate, quality and duration.
Refer to EMERGENCY REC SETUP menu for further details.



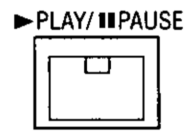
The recorded images on the disk can be played back on the Multiscreen Monitor.
The procedures described below are for operations playing back the hard disk.
Refer to the PLAYBACK MODE or THUMBNAIL parameter in the COMMON REC SETUP menu for the play back setup.

■ Basic Playback

1. Select the group to be played back by pressing the **GROUP SELECT** button.

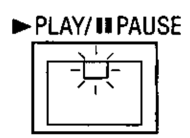
   Note: Ensure to select one of groups for playing back when the recording was made in internal timer recording that is recorded images with a group unit.

2. Pressing the **PLAY/PAUSE** button will play back the most recent recordings in the forward direction.
   The indicator in the button lights, and the selected images appear on the monitor screen.
   (►) and recording number appear on the monitor screen to indicate that playback is selected.



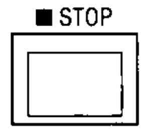
   Note: When the ALARM SEARCH button is on, the Disk Recorder plays back for alarm and emergency recordings on the Hard Disk.

3. Pressing the **PLAY/PAUSE** button during playback will pause playback.
   The indicator in the button blinks and (❚❚) appears on the monitor to indicate that playback pause is selected.

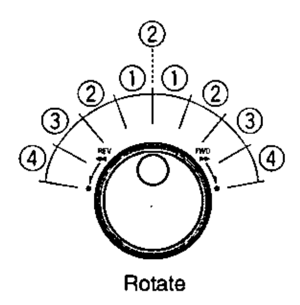


4. To resume playback, press the **PLAY/PAUSE** button.
   The indicator in the button lights again and (►) appears on the monitor screen.

5. To stop playback, press the **STOP** button.
   The indicator in the **PLAY/PAUSE** button goes off, and the live images previously selected appear.



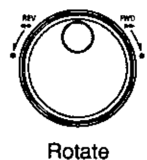
- **Forward or Backward search**
  The recorded images can be searched playing back at variable speeds.
  During playback or playback pause, hold down the Shuttle Ring clockwise or counterclockwise to search images as shown below.
  By rotating the ring angle the search speed can be controlled in either direction.



① 1/2 times speed
② 1 times speed
③ 2 times speed
④ 5 times speed

Clockwise: Search Forward
Counterclockwise: Search Backward

- **Forward or Backward field advance**
  The recorded images can be searched one-by-one, displaying field by field.
  During playback pause, rotating the **JogDial** clockwise or counterclockwise to advance an image field by field as shown below.



Clockwise: Forward Field Advance
Counterclockwise: Backward Field Advance

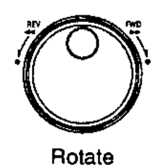
- **Jump search**

  The recorded images can be searched by jumping to the next recording from the currently selected record number.

  During playback, rotate the **JogDial** clockwise or counterclockwise to move to the beginning of the next record from the record number currently selected.

  After jumping to the next recording, the Disk Recorder resumes playback.

  Note: Confirm that the indicator in the **ALARM SEARCH** button is not lit by pressing the button.



Rotate

Clockwise: Jumps to the beginning of the next recording in a forward direction.

Counterclockwise: Jumps to the beginning of the next recording in a backward direction.

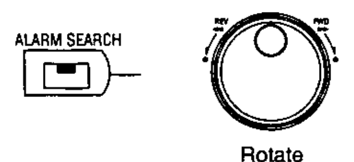
- **Alarm jump search**

  The recorded alarm images can be searched by jumping to the next alarm recording from the currently selected record while the **ALARM SEARCH** button is on.

  During playback, rotate the **JogDial** clockwise or counterclockwise to move to the beginning of the next alarm recording from the record currently selected.

  After jumping to an alarm recording, the Disk Recorder resumes playback.

  Note: Confirm that the indicator in the **ALARM SEARCH** button is lit by pressing the button.



Rotate

Clockwise: Jumps to the beginning of the next alarm recording in a forward direction.

Counterclockwise: Jumps to the beginning of the next alarm recording in a backward direction.

■ Search Record Function

The Disk Recorder has two search functions.

The procedures below describe how to search and play back records.

1. Select the group to be played back by pressing the **GROUP SELECT** button.

2. Pressing the **ALARM SEARCH** button toggles the indicator in the button on and off.

   Selecting either mode will display the list as shown below.

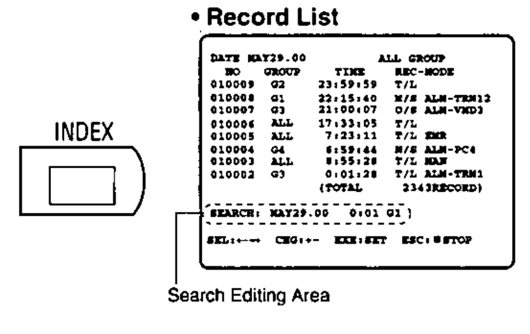
   On: Displays only the Alarm and Emergency Record List of the selected group.

   Off: Displays all Record Lists for the selected group.

3. Press the **INDEX** button to display the list selected on the Multiscreen Monitor as shown below.

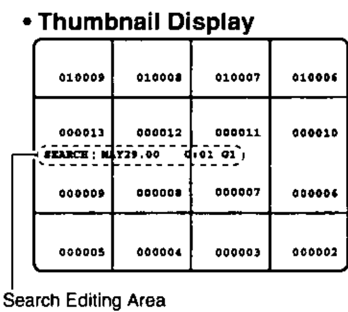
   Pressing the **INDEX** button will toggle the window between List and Thumbnail search.

• Record List



Search Editing Area

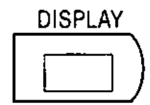
• Thumbnail Display



Search Editing Area

Note: The displayed list can be switched to the selected group by pressing the **GROUP SELECT** button.

4. Press the **DISPLAY** button to display the record list with the search (SEARCH) editing area as shown in the figure.



5. Move the cursor to the position to be edited in the search editing area by pressing the ◄ or ► button.

6. Select the desired digit or month by pressing the ⊞ or ⊟ button.

7. Repeat procedures 5 and 6 to edit the other positions.

8. Press the **PLAY/PAUSE** button to start the search.
   A list of records including the most recent recording will appear on the monitor.

9. Rotating the **JogDial** clockwise or counterclockwise to move the cursor to the record to be displayed on the monitor.

10. Press the **PLAY/PAUSE** button to start playback.
    The list or thumbnail search window is closed and the selected playback image appears on the monitor.

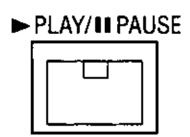
■ Display on the Monitor

The procedures described below are an example displaying the playback on the Multiscreen Monitor.

● Single and Multiscreen Spot (Playback)

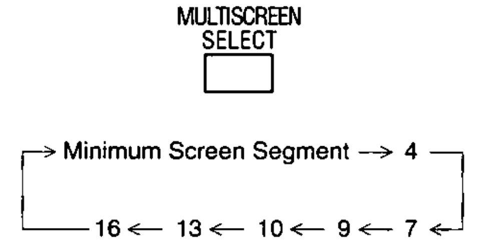
1. Select the group to be played back by pressing the **GROUP SELECT** button.

2. Pressing the **PLAY/PAUSE** button will play back the most recent recording in the forward direction.
   The selected group images appear with the minimum segment screen on the monitor.
   (►) and recording number appear on the monitor screen to indicate that playback is selected.



Note: When the ALARM SEARCH button is on, the Disk Recorder plays back for alarm and emergency recording on the Hard Disk.

3. Pressing the **MULTISCREEN SELECT** button will toggle the display with the segments as shown below.



- Segments assigned to channels where no recording takes place appear blacked out.

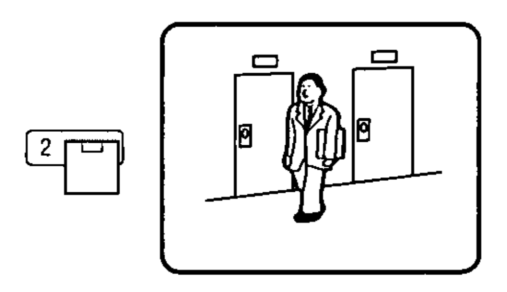
4. To display the image in single spot mode, select a numeric button **(1 - 16)** corresponding to the image to be displayed.
   The selected image will be displayed on the monitor.

● Zooming Single Spot (Playback)

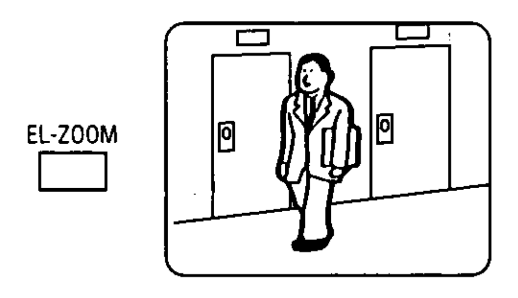
While the image on the monitor screen is displayed in Single Spot mode, the image can be zoomed following the procedure below.

1. Select an image to be zoomed on the monitor by pressing a numeric button **(1 - 16)**.

   The indicator in the selected button lights up and the camera image corresponding to the button appears on the monitor screen.



2. Press the **EL-ZOOM** button to display the zoomed image on the monitor.



3. In the zoom mode, pressing the ▼, ▲, ◄, or ► button will move the image in the direction of the button.

4. Pressing the ⊞ or ⊟ button will zoom the image as shown below.

   ⊞: Increases zoom in steps (x2 → x4 → x8)
   ⊟: Decreases zoom in steps (x8 → x4 → x2)

5. To cancel this mode, press the **EL-ZOOM** button to return to the image previously shown.

● Displaying Camera and Playback Image

One segment of the multiscreen for camera images can be assigned to playback.
The playback image will be displayed in the upper left segment of the multiscreen.

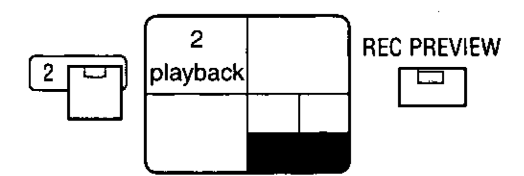
1. Display the live camera images on the multiscreen by pressing the **MULTISCREEN SELECT** button.



2. Press the **REC PREVIEW** button.
   The indicator in the button starts to blink.



3. Select a numeric button **(1 - 16)** corresponding to the image to be played back on the monitor.
   The indicator in the **REC PREVIEW** button changes to a steady light, and the selected image is displayed in the upper left segment of the multiscreen.



4. To quit this function, press the **REC PREVIEW** button.
   The indicator in the button goes off.



BACKUP FUNCTION

The recorded images in the Disk Recorder can be stored on the DVD-RAM disk by copying the selected records when the system is equipped with the DVD Drive Unit.

Notes:

- This function is only available when the optional DVD Drive Unit (procured locally) is connected to the COPY port on the rear of the Disk Recorder.
- It is recommended to backup the recorded data in case of a malfunction or accident.

Follow the procedures described below to copy to the DVD-RAM disk.

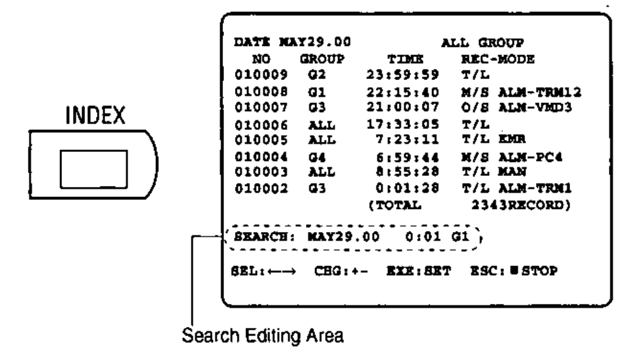
1. Select the group to be played back by pressing the **GROUP SELECT** button.

2. Pressing the **ALARM SEARCH** button toggles the indicator in the button on and off.
   Selecting either mode will display the list as shown below.

   On: Displays only the Alarm and Emergency Record List of the selected group.
   Off: Displays all Record Lists for the selected group.

3. Press the **INDEX** button to display the list selected on the Multiscreen Monitor as shown below.
   Pressing the **INDEX** button will toggle the window between List and Thumbnail search.
   The backup function is enabled only the list table is displayed on the monitor.

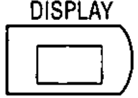
• Record List



Search Editing Area

Note: The displayed list can be switched to the selected group by pressing the **GROUP SELECT** button.

4. Press the **DISPLAY** button to display the record list with the search (SEARCH) editing area as shown in the figure.



5. Move the cursor to the position to be edited in the search editing area by pressing the ◄, or ► button.

6. Select the desired digit or month by pressing the ⊞ or ⊟ button.

7. Repeat procedures 5 and 6 to edit the other positions.

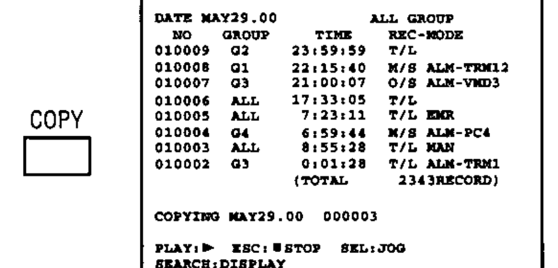
8. Press the **PLAY/PAUSE** button to start the search.
   A list of records including the most recent recording will appear on the monitor.

9. Rotate the **JogDial** clockwise or counterclockwise to move the cursor to the record to be stored on the disk.

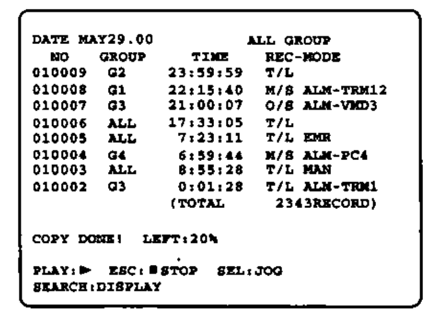
   Multiple records can be selected for storing as shown below.
   - Select a record on the table by rotating the **JogDial**, then press the **SET** button.
   - Select the next record on the table by rotating the **JogDial**.

   The records placed between can be selected for storing by executing the following procedure.

10. Press the **COPY** button to start copying.
    The display "COPYING" appears on the lower-left corner in the menu.



11. When the copying is completed the display "COPY DONE!" appears in the menu.



12. To quit copying, press the **STOP** button to exit from the menu.

DATA ERASE FUNCTION

The Disk Recorder can erase recorded data past due either automatically or manually.

■ Auto Erase Function

1. Press the **SETUP/ESC** button for two seconds or more, the WJ-HD500 SETUP menu as shown below appears on the screen of the Multiscreen Monitor.

```
WJ-HD500 SETUP                              *.**

TIMER      OFF
REC SETUP
  COMMON SETUP
  *MANUAL      WITHOUT AUDIO
  *TIMER       WITHOUT AUDIO
  *EMERGENCY   WITHOUT AUDIO
MULTIPLEXER SETUP
ALARM SETUP
DISPLAY SETUP
COMMUNICATION SETUP
SYSTEM SETUP
DVD FORMAT
```

2. Select SYSTEM SETUP in the menu by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.
   The SYSTEM SETUP menu as shown below will appear on the monitor screen

```
9 SYSTEM SETUP

CLOCK→  JAN 1.00  0:00
TIME ADJUSTING              OFF
  SET TIME→                  0:00
AUTO KEY LOCK               OFF
PASSWORD ALL→               *****
         OPERATION→         *****
BUZZER                      ON
USER DEFINED SETUP          *LOAD

DISK MANAGEMENT

ERROR REPORT
SYSTEM INFORMATION
```

3. Select DISK MANAGEMENT in the menu by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.
   The DISK MANAGEMENT menu as shown below will appear on the monitor screen.

```
9-3 DISK MANAGEMENT

DISK INFORMATION

HDD FULL          1%

ERASE
```

4. Select ERASE in the menu by pressing the ▲ or ▼ button, then press the **SET** button.
   The ERASE menu as shown below will appear on the monitor screen.

```
9-3-2 ERASE

AUTO ERASE OFF

ERASE DATA BEFORE SEP12.00

        ARE YOU SURE TO EXECUTE?
          [SET]:EXECUTE          YES   NO
```

5. Move the cursor to the AUTO ERASE parameter by pressing the ▲ or ▼ button, then select the storage days on the disk by pressing the ⊞ or ⊟ button.

   OFF: Disables auto erase function.
   1 – 180 DAYS: The auto erase function is activated after the set number of days has passed.

   The factory default setting is OFF.

6. Press the **SETUP/ESC** button for two seconds or more to close the menu and return to the normal view.

   - The recorded data will be automatically erased the storage days set in step 5 are passed.
   - The data erase is executed at midnight (0:00) on the specified day.
     If the Disk Recorder is powered off at that time, the Disk recorder will execute erase by searching storage data when the Disk Recorder is powered on.

■ Manual Erase Function

1. Repeat the procedures until the ERASE menu is displayed on the monitor screen for auto erase.

```
9-3-2 ERASE
AUTO ERASE OFF

ERASE DATA BEFORE SEP12.00

      ARE YOU SURE TO EXECUTE?
        [SET]:EXECUTE        YES  NO
```

2. Move the cursor to the ERASE DATA BEFORE parameter in the menu by pressing the ▲ or ▼ button.

3. Select the month by pressing the ⊞ or ⊟ button, then press the ► button to select the date and year by repeating the procedure.

4. Move the cursor to the EXECUTE parameter by pressing the ▲ or ▼ button.
   Select "YES" by pressing the ◄ or ► button, then press the **SET** button to execute erase.

```
9-3-2 ERASE
AUTO ERASE OFF

ERASE DATA BEFORE SEP12.00

      ARE YOU SURE TO EXECUTE?
        [ESC]:STOP           YES  NO
             NOW ERASING
```

   The recorded data before the specified date will be erased from the disk.

5. When the erase is completed, "DONE!" appears on the lower-center in the menu.

```
9-3-2 ERASE
AUTO ERASE OFF

ERASE DATA BEFORE SEP12.00

      ARE YOU SURE TO EXECUTE?
        [ESC]:STOP           YES  NO
               DONE!
```

6. Press the **SETUP/ESC** button for two seconds or more to close the menu and return to the normal screen.

BUTTON LOCKED FUNCTION

The system setup and operations can be password protected to prevent malfunction of the system due to accidental erasure of data, alteration of settings or erroneous operations by unauthorized persons.
There are two passwords shown below corresponding to a limit of operations.

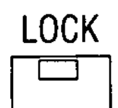
ALL: Both normal operations and setup operations are allowed.
OPERATION: Normal operations are allowed.

Note: The button locked function is disabled even the LOCK button is pressed while the status shown below.

- Being played back the images.
- The setup menu is displayed on the monitor screen.
- The recorded list or thumbnail is displayed on the monitor screen.

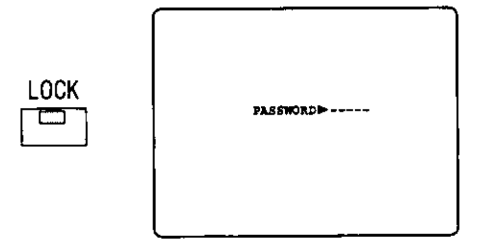
The described below are procedure to lock and release locked.

1. Press the **LOCK** button for two seconds or more to apply the button locked function.
   "KEY LOCK DONE!" display will appear on the Multiscreen Monitor for about two seconds.
   The indicator in the button lights to indicate the button locked mode is selected.



To release this function, follow the procedure below.

2. Press the **LOCK** button for two seconds or more to display the password inquiry window shown below on the Multiscreen Monitor.



Note: The window will be closed automatically if no input is made for about 30 seconds.

3. Select the ALL or OPERATION password (5-digit) by pressing the Numeric buttons **(1 - 10)**.

- To select "0" for numeric input, press the numeric 10 button.
- Entering input will automatically verify a password.
  If the password is not correct, "PASSWORD ERROR!" is displayed on the monitor screen and returns to the step 2 display.
  To try to enter password again, repeat procedures 3.
- To quit entering password, press the SETUP/ESC button.

4. If the password is correct, "KEY UNLOCKED!" is displayed on the monitor screen for about two seconds and returns to the normal view.
   The indicator in the LOCK button is off.

   Note: It will be locked automatically, if no operation takes place within five minutes.

To enter the ALL password after entering OPERATION password on step 3, follow the procedure below.

1. Press the **LOCK** button for two seconds or more to lock the system.

2. Repeat the procedure from the step 2 by pressing the **LOCK** button.

SPECIFICATIONS

General

Power Source:	120 V AC, 60 Hz
Power Consumption:	58 W
Ambient Operating Temperature:	+5°C - +45°C (41°F - 113°F)
Ambient Operating Humidity:	Less than 85 %
Dimensions:	420 mm (W) x 88 mm (H) x 350 mm (D) 16-9/16" (W) x 3-7/16" (H) x 13-3/4" (D)
Weight:	8 kg (17.6 lbs.)

Input and Output

Video Input:	1.0 V[p-p]/75 Ω Composite video signal with 75 Ω Automatic Termination / Looping through (x16)
Video Output:	1.0 V[p-p]/75 Ω Composite video signal/Looping through (x16)
Spot Output:	1.0 V[p-p]/75 Ω Composite video signal (x1)
Multiscreen Output:	1.0 V[p-p]/75 Ω Composite video signal (x1)
Audio Input:	–10 dB unbalanced, RCA standard jack
Audio Output:	–10 dB unbalanced, RCA standard jack
Extension Storage Port:	SCSI Interface 50-pin Half Pitch D-sub connector (x1)
Copy Port:	SCSI Interface 50-pin Half Pitch D-sub connector (x1)
Control Port:	25-pin Full Pitch D-sub connector (x1)
Alarm Port:	25-pin Full Pitch D-sub connector (x1)
Data Port:	RS-485 6-conductor modular jack (RJ-11)
Remote Port:	For Exclusive Remote Controller, serial interface (RJ-11)
Serial Port:	RS-232C 9-pin Full Pitch D-sub connector
10/100BASE-T Port:	10Base-T and 100Base-TX, 8-conductor modular jack (RJ-45) (Installed Optional Network Board)

Weight and dimensions shown are approximate.
Specifications are subject to change without notice.

STANDARD ACCESSORY

AC Power Cord .... 1 pc.
Rack Mounting Bracket .... 2 pcs.
Screw for Rack Mounting Bracket (M4x10) .... 4 pcs.
Absorber .... 4 pcs.
Sleeve .... 4 pcs.
Earth Lug .... 1 pc.
Hard Disk Fixing Screw .... 4 pcs.

VERSION FRANÇAISE
(FRENCH VERSION)



Attention:
Veuillez lire l'étiquette collée sur le fond de l'appareil avant même de le raccorder ou de l'utiliser.



Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral indique la présence d'une tension suffisamment élevée pour engendrer un risque de chocs électri-ques.

SA 1965

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que le manuel d'instruc-tions inclus avec l'appareil contient d'impor-tantes recommandations quant au fonction-nement et à l'entretien de ce dernier.

SA 1966

Le numéro de série de l'appareil se trouve à arrière de l'appareil.
Nous vous conseillons de relever le numéro de série de votre appareil dans l'espace réservé ci-dessous et de conserver précieusement votre notice d'instruactions en tant que justificatif d'achat aux fins d'identification en cas de vol.

No. de modèle ____________________

No. de série ____________________

MISE EN GARDE:
AFIN DE PRÉVENIR TOUT RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOCS ÉLECTRIQUES, ÉVITER D'EXPOSER CET APPAREIL
À LA PLUIE OU À UNE HUMIDITÉ EXCESSIVE.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE 94
CARACTÉRISTIQUES DOMINANTES 94
MESURES DE PRÉCAUTION 95
PRINCIPAUX ORGANES DE COMMANDE ET FONCTIONS 96
■ Face avant 96
■ Vue Arrière 98
■ Contrôleur à distance WV-CU50 100
INSTALLATION 102
■ Installation du disque dur optionnel 102
■ Installation de la carte optionnelle de détecteur de mouvement 103
■ Installation de la carte optionnelle de réseau 104
■ Installation en bâti 105
CONNEXIONS 106
■ Connexion aux sites de caméra vidéo 107
■ Connexion aux moniteurs 107
■ Connexion à un contrôleur à distance 107
■ Connexion au port d'alarme 108
■ Connexion du port CONTROL 109
■ Connexion aux unités d'extension 110
■ Connexion à un ordinateur personnel 111

PRÉPARATIFS 113
PROCÉDURE DE MISE SOUS TENSION 114
FORMATAGE DU DISQUE DUR 115
FORMATAGE DU DISQUE DVD-RAM 117
FONCTION MIROIR 118
DISQUE RETIRÉ 120
MONITEURS ET AFFICHAGES 121
■ Moniteur d'observation site continue et moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran 121
■ Affichage d'état 121
DISQUE DUR ET ENREGISTREMENT 123
■ Disque dur 123
■ Enregistrement longue durée 124
■ Enregistrement à séquences multiples 124
■ Enregistrement à séquence unique 125

PROCÉDURES DE CONFIGURATION 127
MENU DE CONFIGURATION 128
■ Affichage du menu de configuration SETUP 128
■ Programmation du menu de configuration 129
CONFIGURATION DE TEMPORISATEUR 130
CONFIGURATION D'ENREGISTREMENT 131
Configuration d'enregistrement commune 131
■ Configuration de qualité d'enregistrement 131
■ Configuration de groupe 132
■ Enregistrement de l'affichage de titre 133
■ Enregistrement de l'affichage d'horloge 133
■ Configuration d'affichage de vignette 133
■ Configuration de mode de lecture 133
■ Configuration de fin de disque dur 133
Configuration d'enregistrement manuel 134
■ Configuration de mode d'enregistrement manuel 134
■ Enregistrement d'alarme (enregistrement manuel) 135
Configuration d'enregistrement par temporisateur 136
■ Temporisateur de programme 136
■ Temporisateur de jour spécial 137
■ Temporisateur de programme externe 137
■ Enregistrement longue durée (temporisateur Interne) 137
■ Enregistrement à séquences multiples (temporisateur interne) 139
■ Enregistrement à séquence simple (temporisateur interne) 140
■ Enregistrement de secours (enregistrement longue durée) 141
CONFIGURATION DE MULTIPLEXEUR 142
Configuration de séquence 142
■ Configuration de séquence (moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran) 142
■ Configuration de séquence (moniteur d'observation site continue) 144
Configuration d'état à la mise sous tension 145
■ Configuration de mise sous tension (moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran) 145
■ Configuration de mise sous tension (moniteur d'observation site continue). 145
Configuration de visionnement secret 146
CONFIGURATION D'ALARME 147
■ Alarm Configuration de port d'alarme 147
■ Configuration de remise à l'état initial automatique 147
■ Configuration de sortie d'alarme 147
■ Configuration de sonnerie d'alarme 148
■ Configuration d'alarme de perte vidéo 148
■ Configuration de détecteur de mouvement vidéo 148
■ Mode d'alarme sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran 149
■ Mode d'alarme sur le moniteur d'observation site continue 149
CONFIGURATION D'AFFICHAGE 150
■ Configuration de titre de caméra vidéo 150
■ Configuration d'affichage (moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran) 150
■ Configuration d'affichage de titre (moniteur d'observation site continue) 151
■ Configuration d'affichage d'alarme 151
■ Configuration de position d'affichage d'horloge et d'état 152
■ Configuration de position d'affichage de titre 152
CONFIGURATION DE COMMUNICATION 153
■ Configuration de PS Data 153
■ Configuration RS-232C 155
■ Configuration de réseau 156
CONFIGURATION DE SYSTÈME 157
■ Configuration d'horloge 157
■ Configuration du réglage horaire 157
■ Configuration de verrouillage par mot de passe 158
■ Configuration de sonnerie 158
■ Configuration définie par l'utilisateur 158
■ Gestion de disque 159
■ Rapport d'erreur 160
■ Informations système 160

PROCÉDURES D'UTILISATION 161
CONTRÔLE DES ENTRÉES VIDÉO ET DES MONITEURS 162
■ Contrôle de moniteur vidéo d'observation site continue 162
■ Contrôle de moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran 163
FONCTION DE CONTRÔLE D'ALARME 168
■ Entrée d'alarme 168
■ Fonctionnement d'alarme 168
■ Remise à l'état initial d'alarme 169
■ Suspension d'alarme 169
ENREGISTREMENT 170
■ Enregistrement manuel 170
■ Enregistrement par temporisateur interne 170
■ Enregistrement longue durée à la mise sous tension 170
■ Enregistrement d'alarme 171
■ Enregistrement de secours 172
LECTURE 173
■ Lecture de base 173
■ Fonction de recherche d'enregistrement 174
■ Affichage sur le moniteur 175
FONCTION DE SAUVEGARDE 177
FONCTION D'EFFACEMENT DE DONNÉES 178
■ Fonction d'effacement automatique 178
■ Fonction d'effacement manuel 179
FONCTION DE VERROUILLAGE DE BOUTON 180
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES 181
ACCESSOIRE STANDARD 181

PRÉFACE

L'enregistreur de disque numérique WJ-HD500 constitue la synthèse d'un enregistreur de disque dur et d'un multiplexeur vidéo : ainsi, il est capable d'enregistrer des images à concurrence de seize entrées vidéo sous contrôle séquentiel sur le disque dur.

La fonction d'enregistrement multiple enregistre simultanément plusieurs images à partir de nombreuses application en sélectionnant l'application la mieux adaptée à cette opération.

CARACTÉRISTIQUES DOMINANTES

- **Un enregistreur peut prendre en charge jusqu'à seize entrées vidéo divisées en quatre groupes, correspondant à de diverses applications.**
  En divisant les seize entrées vidéo en quatre groupes, il est possible d'enregistrer plusieurs images simultanément, selon les conditions présentées par le système, telles que des entrées diverses, la qualité d'image, la durée d'enregistrement, etc.

- **Enregistrement fiable d'événements**
  Obtener des enregistrements fiables d'événements importants en choisissant le mode d'enregistrement le mieux adapté.
  Il y a trois modes d'enregistrement : Une image, plusieurs images et enregistrement longue durée.

- **Recherche rapide d'image**
  Trois modes de recherche rapide et facile des images : par rotation de la bague de navette, affichage de la liste d'enregistrement et affichage de vignettes.

- **Autres fonctions d'enregistrement pratiquent**
- Emploi du temporisateur programmable pour présélectionner la durée d'enregistrement et le mode de fonctionnement pour chaque jour de la semaine.
- L'enregistrement de sauvegarde se voit accordé la priorité pour enregistrer toutes les entrées vidéo en mode d'enregistrement longue durée tandis qu'une entrée est reçue d'un appareil extérieur.
- Raccorde les unités d'extension en série et permet un enregistrement ininterrompu quand le disque est plein.

MESURES DE PRÉCAUTION

- **Tous les travaux d'installation pour cet appareil doivent être confiés à des techniciens qualifiés ou des installateurs de système confirmés.**

- **Ne pas obturer les ouvertures d'aération ni les fentes du couvercle de l'appareil.**
  Pour empêcher que la température intérieure de l'appareil augmente excessivement, écarter l'appareil du mur d'au moins 5 cm (2 pouces).

- **Ne jamais faire tomber d'objets métalliques par les fentes d'aération.**
  En effet, cela risque d'endommager définitivement l'appareil. Si cela se produit, couper immédiatement l'alimentation et demander les services de dépannage d'un technicien qualifié.

- **Ne jamais essayer de démonter l'appareil**
  Pour éviter tout risque de décharge électrique ou d'électrocution, ne pas retirer les vis ou les couvercles de protection.
  Aucune pièce destinée à l'utilisateur n'a été placée à l'intérieur. Contacter le personnel de dépannage qualifié pour effectuer correctement la maintenance de l'appareil.

- **Manipuler délicatement l'appareil.**
  Ne pas le buter ni le secouer violemment étant donné que cela risque de l'endommager.

- **Ne pas exposer l'appareil à l'eau ni le laisser dans un milieu très humide ni même essayer de le mettre en fonction dans un lieu humide.**
  Prendre toute mesure immédiate si l'appareil devient humide. Couper le courant et confier l'entretien au personnel de dépannage qualifié. L'humidité peut endommager l'appareil et également provoquer une décharge électrique.

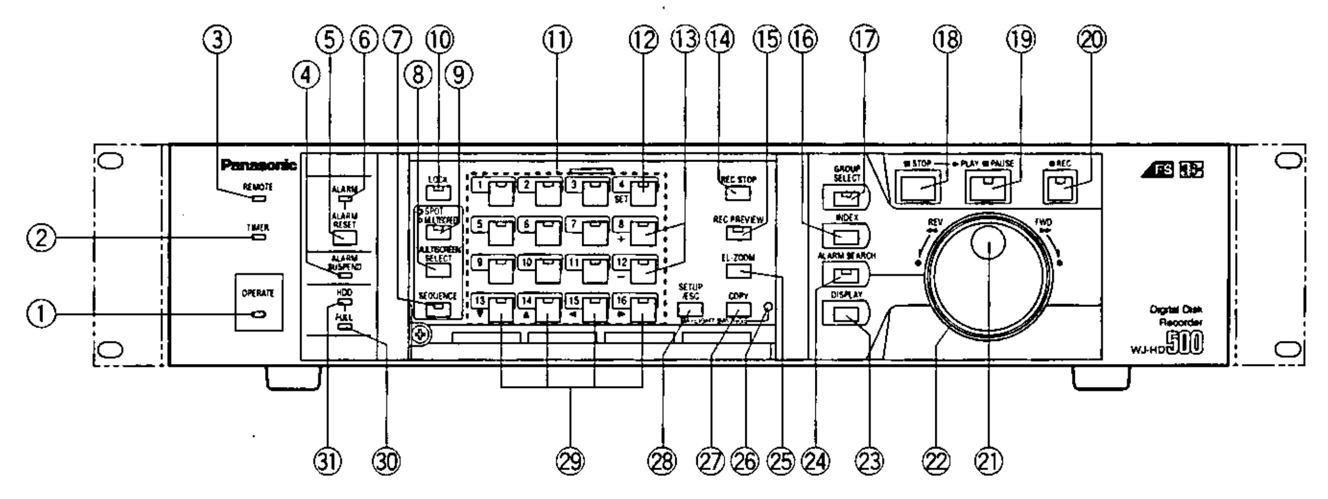
- **Ne pas se servir de produits d'entretien violents ni d'abrasifs pour nettoyer le coffret de l'appareil.**
  Se servir d'un morceau d'étoffe sèche pour nettoyer le coffret de l'appareil quand il est sale. Si les taches sont particulièrement tenaces, se servir d'une solution détergente neutre et diluée puis frotter délicatement avec l'étoffe qui en est imprégnée.

- **Éviter de mettre l'appareil en service dans un milieu dépassant les limites de température, d'humidité et de valeur de puissance d'alimentation qui sont spécifiées.**
  L'appareil doit être mis en service dans des limites de température ambiante se situant entre +5°C et +45°C (41°F - 113°F) et un taux d'humidité inférieur à 85 %.
  Le courant d'alimentation secteur qui peut être appliqué à cet appareil doit être de 120 V et à fréquence secteur de 60 Hz.

- **Charger la pile de sauvegarde au maximum.**
  Maintenir l'appareil sous tension pendant au moins 48 heures pour recharger la pile de sauvegarde. Ce procédé est nécessaire quand l'appareil est utilisé pour la première fois ou après qu'il ait été débranché pendant un long moment d'une prise de sortie secteur. Une recharge insuffisante de la pile peut être à l'origine de l'effacement des réglages de configuration en cas de panne du courant secteur. Une fois la pile parfaitement chargée, elle assurera l'alimentation de secours nécessaires au paramétrage pendant 72 heures dans un environnement présentant des conditions normales.

PRINCIPAUX ORGANES DE COMMANDE ET FONCTIONS

■ Face avant



① **Témoin de fonctionnement (OPERATE)**
S'allume quand le commutateur d'alimentation implanté à l'arrière de l'enregistreur de disque numérique WJ-HD500 est mis en marche.

② **Témoin de temporisateur (TIMER)**
S'allume quand le paramètre TIMER est réglé sur INT (temporisateur interne) dans le menu de configuration.

③ **Indicateur de commande à distance (REMOTE)**
S'allume pour indiquer à quel moment l'enregistreur de disque est contrôlé par un dispositif extérieur par l'intermédiaire du port sériel ou du port 10/100BASE-T implanté sur la face arrière de l'enregistreur de disque.

④ **Témoin de suspension d'alarme (ALARM SUSPEND)**
S'allume quand une alarme est activée tandis que la suspension d'alarme est sélectionnée.

⑤ **Bouton de réenclenchement d'alarme (ALARM RESET)**
Ce bouton annule une alarme activée.
Le fait d'appuyer sur le bouton remet à l'état initial l'alarme et renvoie le système dans les conditions qui existaient avant que la fonction d'alarme ait été activée.

⑥ **Indicateur de remise à l'état initial d'alarme (ALARM)**
Cet indicateur clignote pour indiquer qu'un cas d'alarme est actif.
Il reste allumé dès que l'alarme est automatiquement remise à l'état initial.
Appuyer sur le bouton ALARM RESET pour éteindre l'indicateur.

⑦ **Bouton de séquence (SEQUENCE)**
Ce bouton sert à activer la séquence assignée sur l'écran du moniteur vidéo choisi pendant la durée indiquée.
Pendant la séquence, appuyer sur ce bouton pour aménager une pause de la séquence qui est exécutée sur l'écran du moniteur.
La diode électroluminescente indique l'état décrit ci-dessous.

Allumée: La séquence est exécutée.
Clignotement: La séquence est en mode de pause.

⑧ **Bouton de sélection de découpage multiple d'écran (MULTISCREEN SELECT)**
Ce bouton est utilisé pour sélectionner le type de découpage multiple d'écran des images à faire apparaître sur le moniteur vidéo qui est raccordé à MULTI SCREEN OUT à l'arrière de l'enregistreur.
Le fait d'appuyer sur ce bouton permet de basculer l'affichage sur l'écran du moniteur comme indiqué ci-dessous.

4 → 7 → 9 → 10 → 13 → 16 → 4 segments d'écran

⑨ **Bouton de sélection de moniteur vidéo (SPOT/MULTISCREEN)**
Ce bouton est utilisé pour sélectionner l'affichage sur l'écran du moniteur soit en mode d'observation site continue soit en mode à découpage multiple d'écran.
Le fait d'appuyer sur ce bouton permet de basculer entre allumé et éteint de l'indicateur de manière à indiquer le moniteur sélectionné comme indiqué ci-dessous.

Allumée: Indique que le moniteur vidéo d'observation site continue est sélectionné.
Éteinte: Indique que le moniteur vidéo à découpage multiple d'écran est sélectionné.

⑩ **Bouton de verrouillage (LOCK)**
Bascule pour valider ou invalider la fonction de verrouillage de bouton des deux panneaux avant de l'enregistreur disque et du contrôleur à distance.
La diode électroluminescente indique l'état comme indiqué ci-dessous.

Allumée: Le verrouillage de bouton est validé.
Éteinte: Le verrouillage de bouton est invalidé.

Quand la diode électroluminescente est allumée, le verrouillage de bouton ne peut être débrayé qui si le mot de passe présaisie est spécifié dans la fenêtre de saisie de mot de passe.

⑪ **Pavé de touches numériques (1 - 16)**
Ces touches sont utilisées pour la saisie de valeur numérique dans le système tel que la sélection vidéo, un mot de passe, etc.
Les indicateurs intégrés dans les touches s'allument comme suit pour fournir les indications suivantes.

En vert: La saisie est affichée sur l'écran du moniteur.
En jaune: La saisie est affichée sur l'écran du moniteur et enregistrée sur le disque dur.
En orange: La saisie est enregistrée sur le disque dur (sans aucun affichage).

⑫ **Bouton de retenue (SET)**
Au cours des opérations de configuration, ce bouton est utilisé pour faire apparaître un menu secondaire dans le menu de configuration principal quand le paramètre de réglage possède son propre menu secondaire.

⑬ **Boutons de progression / de régression (⊞, ⊟)**
Ces boutons sont utilisés pour commander un zooming en rapprochement et un zooming en éloignement de l'image agrandie actuellement affichée sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.
Au cours des opérations de configuration, ces boutons sont utilisés pour sélectionner les paramètres de réglage désirés dans le menu de configuration.

⑭ **Bouton d'arrêt d'enregistrement (REC STOP)**
Appuyer sur ce bouton pour arrêter l'enregistrement.

⑮ **Bouton de prévision d'enregistrement (REC PREVIEW)**
Utiliser ce bouton pour afficher l'image de lecture avec les images d'observation directe sur le moniteur d'affichage à découpage multiple d'écran.
La diode électroluminescente indique l'état comme indiqué ci-dessous.

Allumée: L'image de lecture est affichée.
Clignotement: Une incitation à choisir la bouton numérique pour afficher l'image de lecture apparaît.

⑯ **Bouton d'index (INDEX)**
Affiche la liste de tous les enregistrements (liste et vignette) ou la liste d'alarme et de secours selon l'état du bouton ALARM SEARCH.

⑰ **Bouton de sélection de groupe (GROUP SELECT)**
Choisit le groupe de caméra vidéo parmi le groupe 1, 2, 3 et 4.
La diode électroluminescente s'allumera tandis que n'importe lequel de ces groupes est choisi.

⑱ **Bouton d'arrêt (STOP)**
Appuyer sur ce bouton pour arrêter la lecture.

⑲ **Bouton PLAYBACK / pause (PLAY/PAUSE)**
Appuyer sur ce bouton pour lancer la lecture.
Pendant la lecture, appuyer sur ce bouton pour aménager une pause en lecture.
L'indicateur intégré dans le bouton s'allume pour indiquer l'état comme indiqué ci-dessous.

Allumée: Indique que le mode de lecture est choisi.
Clignotement : Indique que le mode de pause est choisi.

⑳ **Bouton d'enregistrement (REC)**
Appuyer sur ce bouton pour commencer à enregistrer par procédé manuel.
L'indicateur du bouton s'allume pour indiquer que le mode d'enregistrement a été sélectionné.

㉑ **Volant de marche par impulsions**
Tourner pendant la pause en lecture pour commander un déplacement en avant ou arrière jusqu'à la prochaine image enregistrée.
Il est également employé pour choisir le numéro d'enregistrement quand la liste enregistrée est affichée sur le moniteur.

㉒ **Bague de navette**
Tourner pendant le mode de lecture ou pendant la pause en lecture pour rechercher les images enregistrées en avant ou en arrière à une vitesse variable.

㉓ **Bouton d'affichage (DISPLAY)**
Appuyer sur ce bouton pour afficher la liste d'enregistrement avec la zone d'édition de recherche pour retrouver l'enregistrement à lire.

㉔ **Bouton de recherche d'alarme (ALARM SEARCH)**
Choisit la liste des enregistrements d'alarme et de secours ou de tous les enregistrements à afficher sur le moniteur d'affichage à découpage multiple d'écran.
La diode électroluminescente indique le statut de la sélection comme indiqué ci-dessous.

Allumée: Recherche des enregistrements d'alarme et de secours.
Éteinte: Recherche de tous les enregistrements.

㉕ **Bouton de commande de zoom électronique (EL-ZOOM)**
Ce bouton est utilisé pour agrandir l'image actuellement affichée sur l'écran du moniteur vidéo d'observation site continue ou à découpage multiple d'écran.

㉖ **Bouton de réglage sur l'heure d'été (DAYLIGHT SAVINGS)**
Le bouton DAYLIGHT SAVINGS est encastré dans l'ouverture du panneau avant. Le fait d'appuyer sur le bouton permet de faire avancer l'horloge interne sur l'heure d'été ou inversement pour la ramener sur l'heure normale.

㉗ **Bouton de copie (COPY)**
Copie les images choisies sur le disque DVD-RAM quand le système est équipé d'une unité de lecteur DVD-RAM.

㉘ **Bouton de configuration / d'échappement (SETUP/ESC)**
Appuyer sur ce bouton pendant les opérations de configuration de l'enregistreur de disque. Maintenir ce bouton enfoncé pendant au moins 2 secondes pour ouvrir le menu de configuration de l'enregistreur de disque sur l'écran du moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran. Pendant les opérations de configuration, appuyer sur ce bouton pour retourner au menu de configuration précédent.

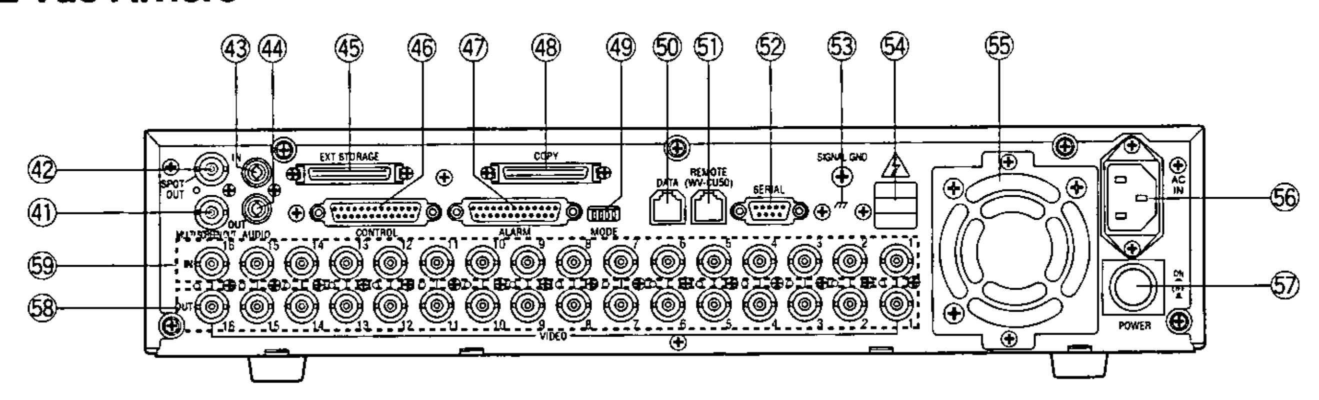
(29) **Boutons de déplacement (▼ ▲ ◄ ►)**
Ces boutons sont employés pour choisir une zone pour une image agrandie et affichée sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.
Pendant les opérations de configuration, ces boutons sont utilisés pour modifier la position du curseur dans le menu de configuration de l'enregistreur de disque.

▼: Vers le bas
▲: Vers le haut
◄: Vers la gauche
►: Vers la droite

(30) **Indicateur de limite de capacité (FULL)**
S'allume pour signaler quand l'espace disponible d'enregistrement de l'enregistreur de disque (HDD) est sur le point de manquer.

(31) **Indicateur lecteur de disque dur (HDD)**
S'allume pour signaler que le disque dur est en activité.

■ Vue Arrière



(41) **Connecteur de sortie de découpage multiple d'écran (MULTISCREEN OUT)**
Le signal de sortie vidéo destiné au moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran est fourni par l'intermédiaire de ce connecteur.
Il peut être affiché comme une entrée vidéo en mode de découpage multiple d'écran (4, 7, 9, 10, 13, 16 segments d'écran).
Il affiche également les images de lecture de l'enregistreur.
Appuyer sur le bouton SETUP/ESC pendant au moins deux secondes pour que la sélection automatique du moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran se fasse et afficher le menu de configuration de l'enregistreur de disque.

(42) **Connecteur de sortie d'observation site continue (SPOT OUT)**
Le signal de sortie vidéo destiné au moniteur d'observation site continue est fourni par l'intermédiaire de ce connecteur.
L'affichage des images de lecture de l'enregistreur de disque est invalidé.

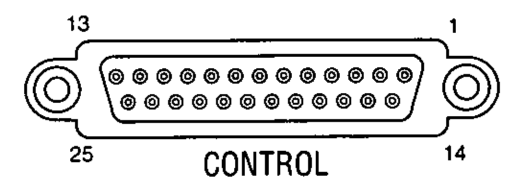
(43) **Connecteur d'entrée audio (AUDIO IN)**
Sert à l'entrée son d'un dispositif externe, le cas échéant.

(44) **Connecteur de sortie son (AUDIO OUT)**
Sert à la sortie son d'un dispositif externe, le cas échéant.

(45) **Port de mémoire d'extensions (EXT STORAGE)**
Sert au raccordement d'une unité d'extension supplémentaire optionnelle.

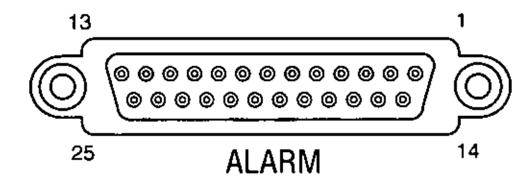
(46) **Port CONTROL (CONTROL)**
Le port possède les fonctions énumérées ci-dessous. Réaliser mes connexions à ces broches comme nécessaire pour commander votre système.

L'attribution des broches du port est indiquée ci-dessous.



Numér o d broche	Désignation	Numér o de broche	Désignation
1	Sortie d'enregistrement de groupe	14	Sortie d'erreur d'enregistreur de disque
2	Sortie d'enregistrement manuel	15	Terre
3	Sortie d'enregistrement de secours	16	Terre
4	Sortie de synchronisation de séquence	17	Entrée de détection de panne de courant
5	Sortie d'espace disponible de DVD	18	Sortie de marche à suivre en cas de panne de courant
6	Sortie d'espace disponible de HDD	19	Sortie d'accomplissement de procédé de cas de panne de courant
7	Entrée d'erreur thermique (extension 1)	20	Terre
8	Entrée d'erreur thermique (extension 2)	21	Entrée d'enregistrement de secours
9	Entrée d'erreur thermique (extension 3)	22	Sortie de réglage horraire
10	Entrée d'erreur thermique (extension 4)	23	Sélection heure d'été
11	Entrée d'erreur thermique (extension 5)	24	Entrée de réglage horaire
12	Entrée d'erreur thermique (extension 6)	25	Terre
13	Entrée d'erreur thermique (unité DVD)		

㊼ **Port d'alarme (ALARM)**
Ce port reçoit l'entrée d'alarme provenant des capteurs d'alarme associés par l'intermédiaire soit des contacts normalement ouverts soit des contacts normalement fermés.
L'attribution des broches du port est indiquée ci-dessous.



Numéro de broche	Désignation	Numéro de broche	Désignation
1	Entrée d'alarme 1	14	Terre
2	Entrée d'alarme 2	15	Entrée d'alarme 5
3	Entrée d'alarme 3	16	Entrée d'alarme 6
4	Entrée d'alarme 4	17	Entrée d'alarme 7
5	Entrée de synchronisation de séquence	18	Entrée d'alarme 8
6	Sortie de remise à l'état initial d'alarme	19	Entrée d'alarme 9
7	Terre	20	Terre
8	Entrée de rétablissement d'alarme	21	Sortie de +5 V (0,2 A)
9	Sortie d'alarme	22	Entrée de sélection de temporisateur d'enregistrement
10	Entrée d'alarme 10	23	Entrée d'alarme 14
11	Entrée d'alarme 11	24	Entrée d'alarme 15
12	Entrée d'alarme 12	25	Entrée d'alarme 16
13	Entrée d'alarme 13		

㊽ **Port de copie (COPY)**
Sert au raccordement d'une unité de lecteur DVD-RAM optionnelle.

㊾ **Sélecteur de mode (MODE)**
Sélectionne la terminaison des données pour une expansion du PS Data.

㊿ **Port de données (DATA)**
Données de contrôle d'échange avec un dispositif externe doté du mode PS Data (données de sécurité Panasonic).

(51) **Port CONTROL à distance [REMOTE (WV-CU50)]**
Ce port est prévu pour contrôler l'enregistreur de disque à partir du contrôleur à distance optionnel WV-CU50.
Pour se raccorder au contrôleur, employer le câble modulaire à 6 conducteurs fourni comme accessoire avec le contrôleur.

(52) **Port série (SERIAL)**
Sert au raccordement d'un ordinateur personnel.

(53) **Borne de masse électrique (SIGNAL GND)**

(54) **Port 10/100BASE-T (optionnel)**
Une carte de réseau optionnelle peut être installée dans l'enregistreur de disque.
Ce port est utilisé pour échanger les données de contrôle par l'intermédiaire de Ethernet et d'un dispositif Ethernet.

(55) **Ventilateur de refroidissement**
Empêche la température interne de l'enregistreur d'augmenter.
Ne pas bloquer les ouvertures de ventilation du couvercle.

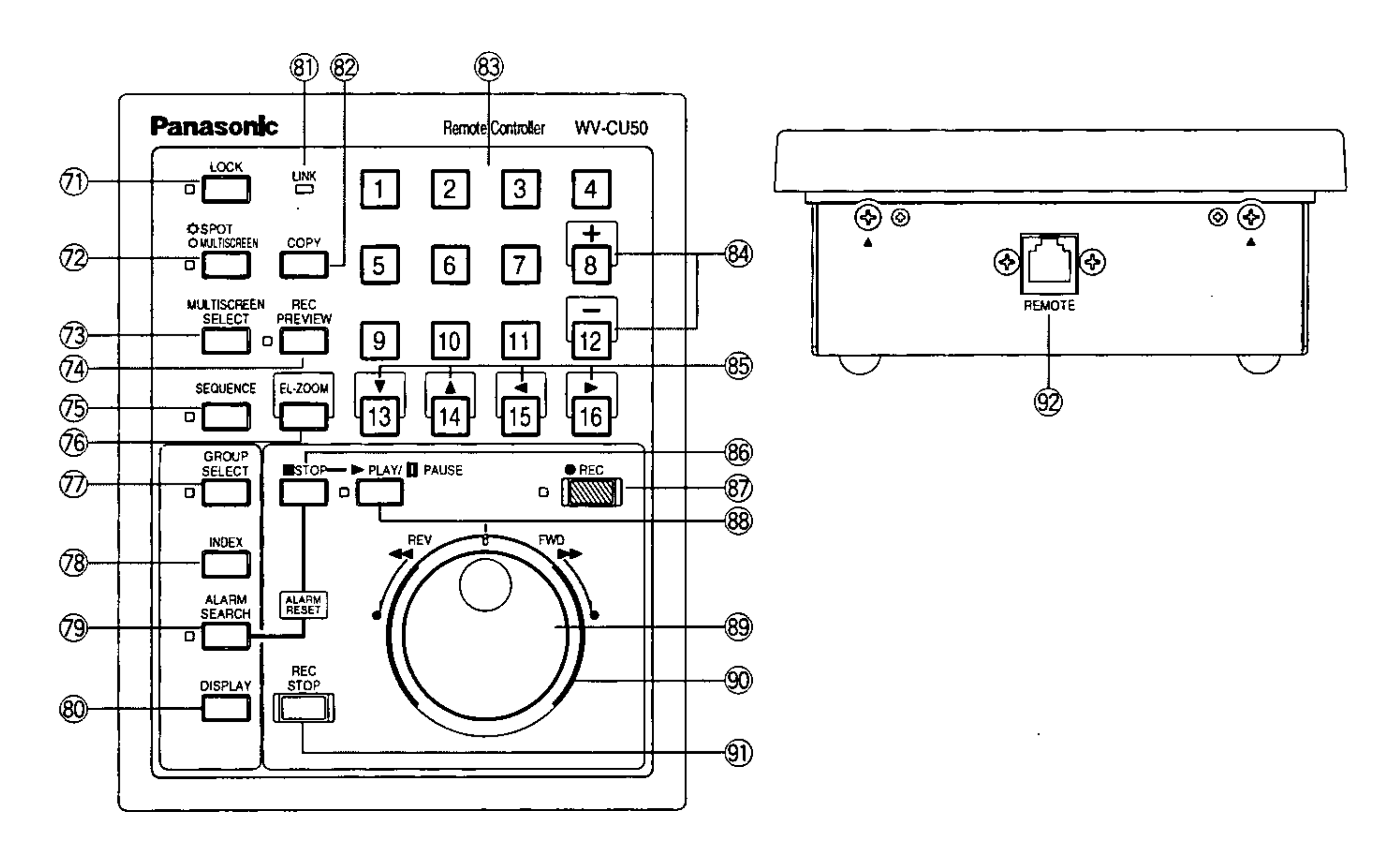
(56) **Prise d'entrée courant alternatif (AC IN)**
Brancher le cordon d'alimentation secteur (fourni comme accessoire standard) dans cette prise et le raccorder à une prise de sortie secteur.

(57) **Interrupteur d'alimentation (POWER ON/OFF)**
Cet interrupteur d'alimentation applique ou coupe le courant d'alimentation de l'enregistreur de disque.

(58) **Connecteurs de sortie vidéo (VIDEO OUT 1 - 16)**
Les signaux vidéo appliqués aux connecteurs d'entrée vidéo (VIDEO IN) circulent par bouclage en passant par l'intermédiaire de ces connecteurs avec une terminaison automatique en 75 ohms.

(59) **Connecteurs d'entrée vidéo (VIDEO IN 1 - 16)**
Ces connecteurs acceptent des signaux vidéo composites couleur ou noir et blanc provenant d'une caméra vidéo de surveillance.

■ Contrôleur à distance WV-CU50



⑦① **Bouton de verrouillage (LOCK)**
Bascule pour valider ou invalider la fonction de verrouillage de bouton des deux panneaux avant de l'enregistreur disque et du contrôleur à distance.
La diode électroluminescente indique l'état comme indiqué ci-dessous.

Allumée: Le verrouillage de bouton est validé.
Éteinte: Le verrouillage de bouton est invalidé.

Quand la diode électroluminescente est allumée, le verrouillage de bouton ne peut être débrayé qui si le mot de passe présaisie est spécifié dans la fenêtre de saisie de mot de passe.

⑦② **Bouton de sélection de moniteur vidéo (SPOT / MULTISCREEN)**
Ce bouton est utilisé pour sélectionner l'affichage sur l'écran du moniteur soit en mode d'observation site continue soit en mode à découpage multiple d'écran.
La diode électroluminescente indique l'état comme indiqué ci-dessous.

Allumée: Indique que le moniteur vidéo d'observation site continue est sélectionné.
Éteinte: Indique que le moniteur vidéo à découpage multiple d'écran est sélectionné.

⑦③ **Bouton de sélection de découpage multiple d'écran (MULTISCREEN SELECT)**
Ce bouton est utilisé pour sélectionner le type de découpage multiple d'écran des images à faire apparaître sur le moniteur vidéo à découpage multiple d'écran.

Le fait d'appuyer sur ce bouton permet de basculer l'affichage sur l'écran du moniteur comme indiqué ci-dessous.

4 → 7 → 9 → 10 → 13 → 16 → 4 segments d'écran

⑦④ **Bouton de prévision d'enregistrement (REC PREVIEW)**
Utiliser ce bouton pour afficher l'image de lecture avec les images d'observation directe sur le moniteur d'affichage à découpage multiple d'écran.
La diode électroluminescente indique l'état comme indiqué ci-dessous.

Allumée: L'image de lecture est affichée.
Clignotement: Une incitation à choisir la bouton numérique pour afficher l'image de lecture apparaît.

⑦⑤ **Bouton de séquence (SEQUENCE)**
Ce bouton sert à activer la séquence assignée sur l'écran du moniteur vidéo choisi pendant la durée indiquée.
Pendant la séquence, appuyer sur ce bouton pour aménager une pause de la séquence qui est exécutée sur l'écran du moniteur.
La diode électroluminescente indique l'état comme indiqué ci-dessous.

Allumée: La séquence est exécutée.
Clignotement: La séquence est en mode de pause.

⑯ **Bouton de commande de zoom électronique (EL-ZOOM)**
Ce bouton est utilisé pour accéder ou quitter le mode de commande zoom électronique.
Une fois en mode EL-ZOOM, l'image actuellement affichée sur l'écran du moniteur vidéo d'observation site continue peut être agrandie et compressée sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

⑰ **Bouton de sélection de groupe (GROUP SELECT)**
Choisit le groupe de caméra vidéo parmi le groupe 1, 2, 3 et 4.
La diode électroluminescente s'allumera tandis que n'importe lequel de ces groupes est choisi.

⑱ **Bouton d'index (INDEX)**
Affiche la liste de tous les enregistrements (liste et vignette) ou la liste d'alarme et de secours selon l'état du bouton ALARM SEARCH.

⑲ **Bouton de recherche d'alarme (ALARM SEARCH)**
Choisit la liste des enregistrements d'alarme et de secours ou de tous les enregistrements à afficher sur le moniteur d'affichage à découpage multiple d'écran.
La diode électroluminescente indique le statut de la sélection comme indiqué ci-dessous.

Allumée: Recherche des enregistrements d'alarme et de secours.
Éteinte: Recherche de tous les enregistrements.

Le fait d'appuyer sur le bouton en combination avec la touche STOP permet de remettre à l'état initial l'alarme déclenchée.

⑳ **Bouton d'affichage (DISPLAY)**
Bascule entre activation et désactivation de tous les affichages de titre sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran, tels que les titres de caméra vidéo et de groupe, le statut opérationnel et ainsi de suite.
Le fait d'appuyer sur le bouton affichera également la liste d'enregistrement avec la zone d'édition de recherche pour retrouver l'enregistrement à lire.

㉑ **Indicateur de lien (LINK)**
Est allumé quand la connexion est établie avec l'enregistreur de disque WJ-HD500.

㉒ **Bouton de copie (COPY)**
Copie les images choisies sur le disque DVD-RAM quand le système est équipé d'une unité de lecteur DVD-RAM.

㉓ **Pavé de touches numériques (1 - 16)**
Ces touches sont utilisées pour la saisie du numéro de caméra vidéo désirée pendant l'enregistrement et la lecture.
Saisir le mot de passe prémémorisée avec ces touches pour libérer la fonction de verrouillage de touche.

㉔ **Boutons de progression / de régression (⊞, ⊟)**
Ces boutons sont utilisés pour commander un zooming en rapprochement et un zooming en éloignement de l'image agrandie actuellement affichée sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran quand le mode zoom est sélectionné.

㉕ **Boutons de déplacement (▼ ▲ ◄ ►)**
Ces boutons sont employés pour choisir une zone pour une image agrandie et affichée sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

▼: Vers le bas
▲: Vers le haut
◄: Vers la gauche
►: Vers la droite

㉖ **Bouton d'arrêt (STOP)**
Appuyer sur ce bouton pour arrêter la lecture.

㉗ **Bouton d'enregistrement (RECORD)**
Lance l'enregistrement manuellement quand cela est approprié. La diode électroluminescente s'allume pour indiquer que le mode d'enregistrement est choisi.

㉘ **Bouton de lecture / pause (PLAY/PAUSE)**
Appuyer sur ce bouton pour lancer le mode de lecture.
Pendant la lecture, appuyer sur ce bouton pour aménager une pause en lecture.
La diode électroluminescente s'allume pour indiquer l'état comme indiqué ci-dessous.

Allumée: Indique que le mode de lecture est choisi.
Clignotement: Indique que le mode de pause est choisi.

㉙ **Volant de marche par impulsions**
Tourner pendant la pause en lecture pour commander un déplacement en avant ou arrière jusqu'à la prochaine image enregistrée.
Il est également employé pour choisir le numéro d'enregistrement quand la liste enregistrée est affichée sur le moniteur.

㉚ **Bague de navette**
Tourner pendant le mode de lecture ou pendant la pause en lecture pour rechercher les images enregistrées en avant ou en arrière à une vitesse variable.

㉛ **Bouton d'arrêt d'enregistrement (REC STOP)**
Appuyer sur ce bouton pour arrêter l'enregistrement.

㉜ **Port CONTROL à distance (REMOTE)**
Raccorder le câble modulaire fourni à l'enregistreur de disque WJ-HD500.

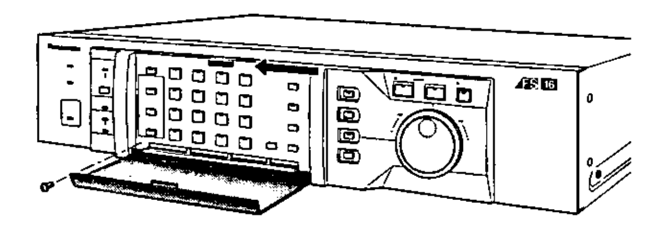
Les travaux d'installation décrits ci-dessous devraient être exécutés par un personnel de service qualifié ou des installateurs de système.

■ Installation du disque dur optionnel

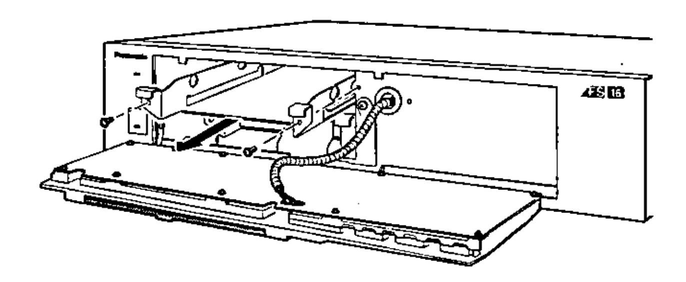
Au moment de l'expédition de l'appareil de l'usine, l'enregistreur de disque WJ-HD500 est équipé d'un lecteur de disque dur; un lecteur optionnel peut être installé pour augmenter la capacité de stockage du disque dur.
Pour installer le disque dur optionnel, suivre les procédures décrites ci-dessous.

1. Débrancher le cordon d'alimentation secteur de l'enregistreur de disque WJ-HD500 ou bien débrancher la prise d'alimentation de la prise murale du secteur.

2. Retirer une vis de fixation du le panneau de commande comme représenté sur la figure, puis retirer le panneau en le faisant glisser vers la gauche et le retourner.

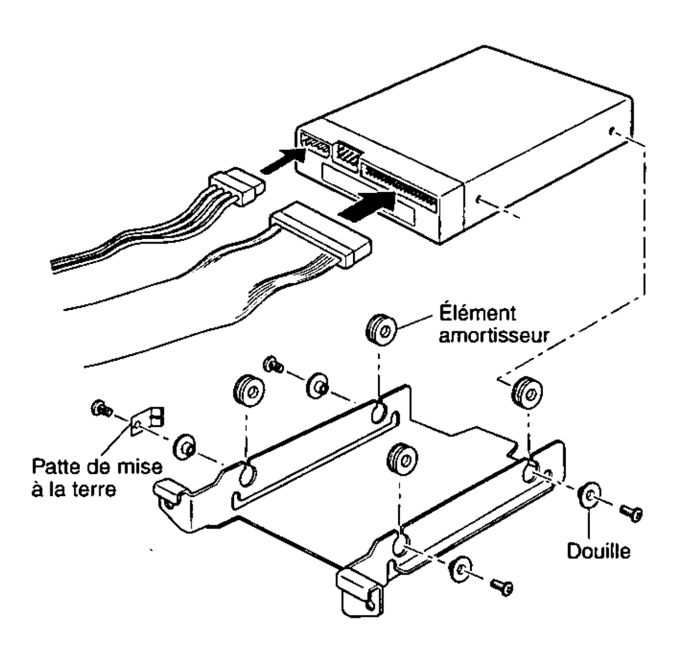


3. Retirer les deux vis du châssis de plateau représenté sur la figure, puis faire glisser hors du châssis de l'enregistreur de disque.



4. Insérer les éléments amortisseurs sur le châssis comme représenté sur la figure.

5. Placer le disque dur sur le châssis, puis le fixer avec les quatre vis et les douilles avec la patte de mise à la terre comme représenté sur la figure.



6. Installer le disque dur avec le châssis sur l'enregistreur de disque en le faisant glisse de l'avant.

7. Brancher le cordon d'alimentation et raccorder le câble en ruban préparé dans le connecteur de prise et d'interface du disque dur comme représenté sur la figure.

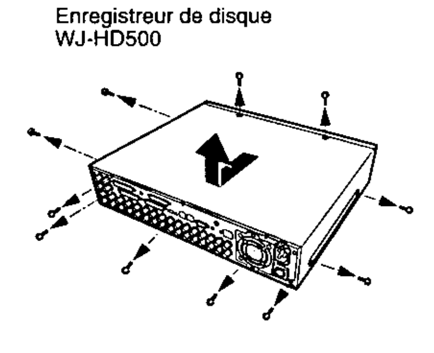
8. Après avoir procédé à l'installation du disque dur, fixer le châssis de plateau et le panneau de commande en serrant les vis.

■ Installation de la carte optionnelle de détecteur de mouvement

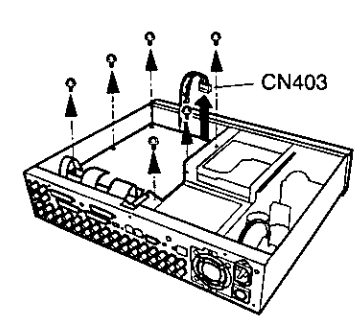
La carte WJ-HDB501 de détecteur de mouvement est installée exclusivement dans l'enregistreur du disque WJ-HD500.

1. Débrancher le cordon d'alimentation secteur de l'enregistreur de disque numérique WJ-HD500 ou bien débrancher la prise d'alimentation de la prise murale du secteur.

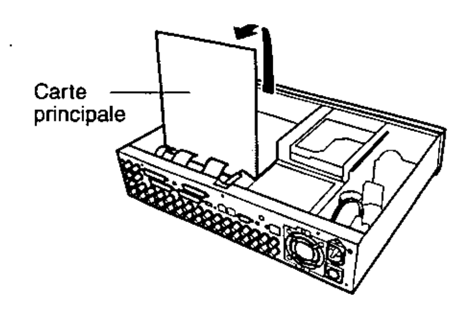
2. Retirer le couvercle supérieur de l'enregistreur de disque en retirant les 11 vis, comme représentées ci-dessous.



3. Retirer les 6 vis du panneau, comme représenté ci-dessous et débrancher le connecteur CN403.

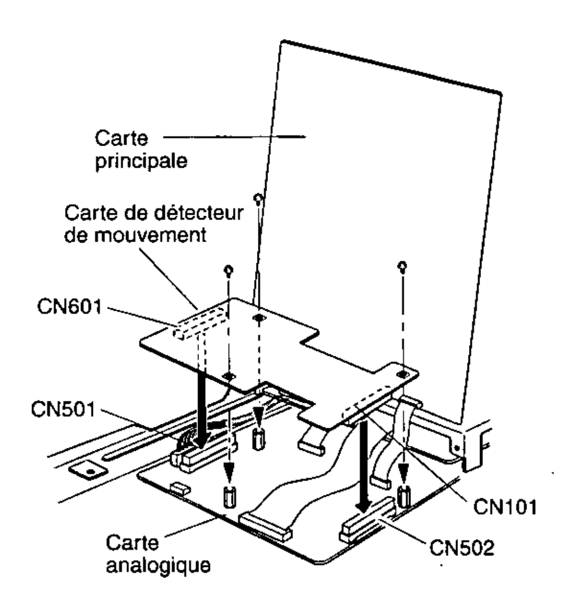


4. Retourner la carte principale en disposant la partie antérieure vers le haut.

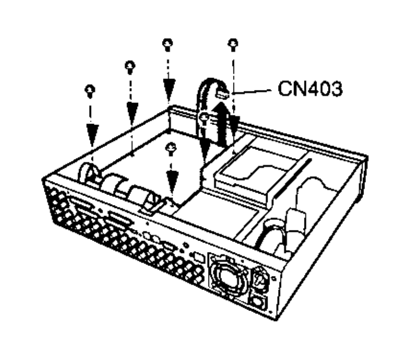


5. Placer la carte de détecteur de mouvement sur la carte analogique, comme représenté ci-dessous, puis raccorder les cartes.

6. Fixer les deux cartes avec les 3 vis fournies, comme représenté ci-dessous.



7. Après l'installation de la carte, raccorder le connecteur CN403 et la carte principale et les fixer en serrant les vis représentées ci-dessus.

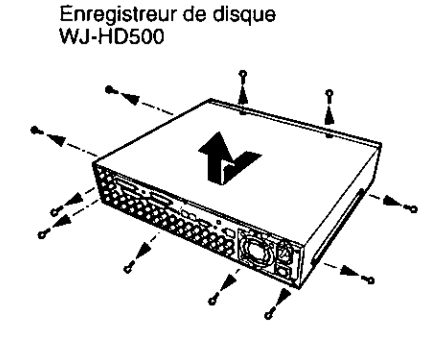


■ Installation de la carte optionnelle de réseau

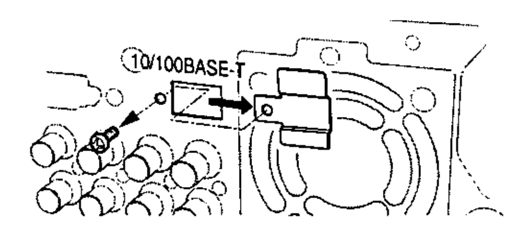
La carte WJ-HDB502 de réseau est installée exclusivement dans l'enregistreur de disque WJ-HD500.

1. Débrancher le cordon d'alimentation secteur de l'enregistreur de disque numérique WJ-HD500 ou bien débrancher la prise d'alimentation de la prise murale du secteur.

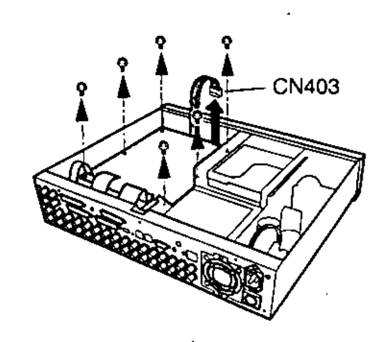
2. Retirer le couvercle supérieur de l'enregistreur de disque en retirant les 11 vis et en procédant de la façon représentée sur la figure ci-dessous.

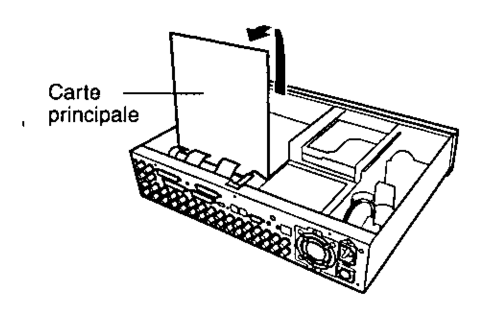


3. Retirer la petite plaque qui recouvre l'ouverture du port 10/100BASE-T placé à l'arrière de l'enregistreur de disque en retirant la vis représentée ci-dessous.

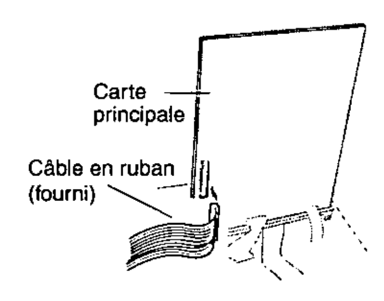


4. Retirer les 6 vis du panneau, comme représenté ci-dessous et débrancher le connecteur CN403, puis retourner la carte principale en disposant la partie antérieure vers le haut.





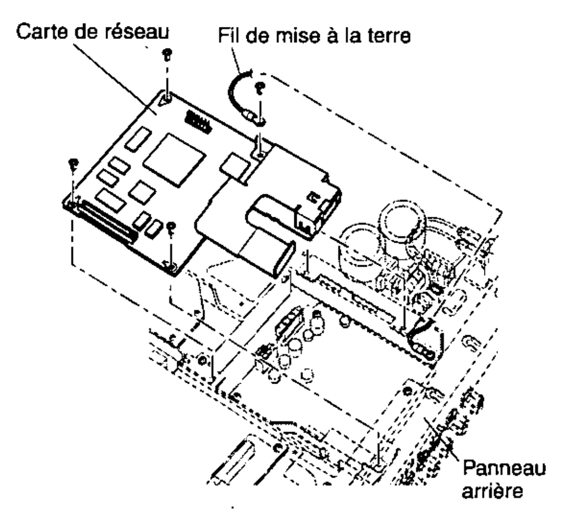
5. Raccorder une des extrémités du câble en ruban fourni à la prise de couleur brune installée sur la carte principale, comme représenté sur la figure ci-dessous.



6. Placer la carte principale et le CN403 comme auparavant et les fixer en serrant les vis remontés.

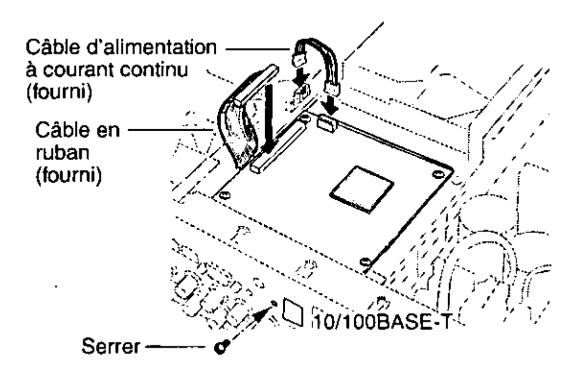
7. Retirer la vis de fixation de la platine de fixation, comme représenté sur la figure ci-dessous, puis fixer le fil de mise à la terre en serrant la vis qui a été retirée.

8. Installer la carte de réseau sur les platines de fixation en procédant de la façon représentée sur la figure ci-dessous, puis la maintenir en place en serrant les 4 vis de fixation fournies.



9. Fixer le port 10/100BASE-T au panneau arrière avec la vis qui a été retirée au cours de l'étape 3.

10. Raccorder le câble d'alimentation à courant continu fourni et l'autre extrémité du câble en ruban à la carte en procédant de la façon représentée sur la figure ci-dessous.

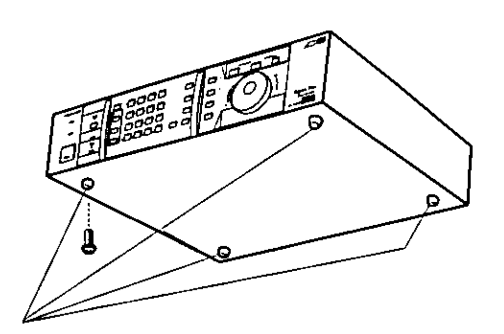


11. Après l'installation de la carte, fixer le couvercle supérieur en serrant les vis.

■ Installation en bâti

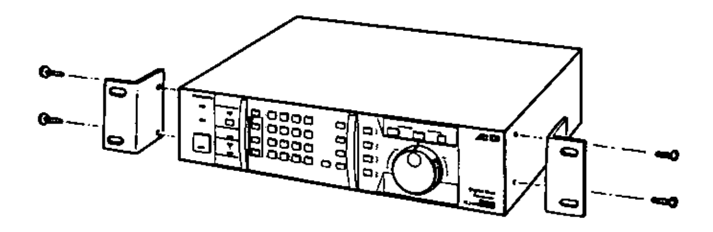
L'enregistreur de disque peut être installé en bâti comme décrit ci-dessous.

1. Retirer les quatre pieds en caoutchouc en retirant les quatre vis montées à la base de l'enregistreur de disque.

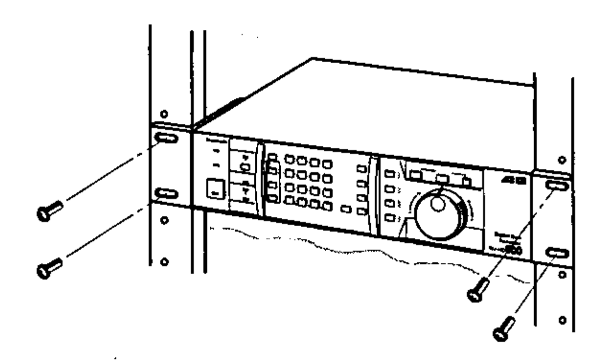


Retirer 4 pieds en caoutchouc

2. Placent les équerres de fixation de support de châssis sur les deux flancs de l'enregistreur de disque et immobiliser avec les quatre vis fournies (M4 X 10).



3. Installer l'enregistreur de disque muni des équerres de fixation de support de châssis en bâti et le fixer avec quatre vis (non fournies).



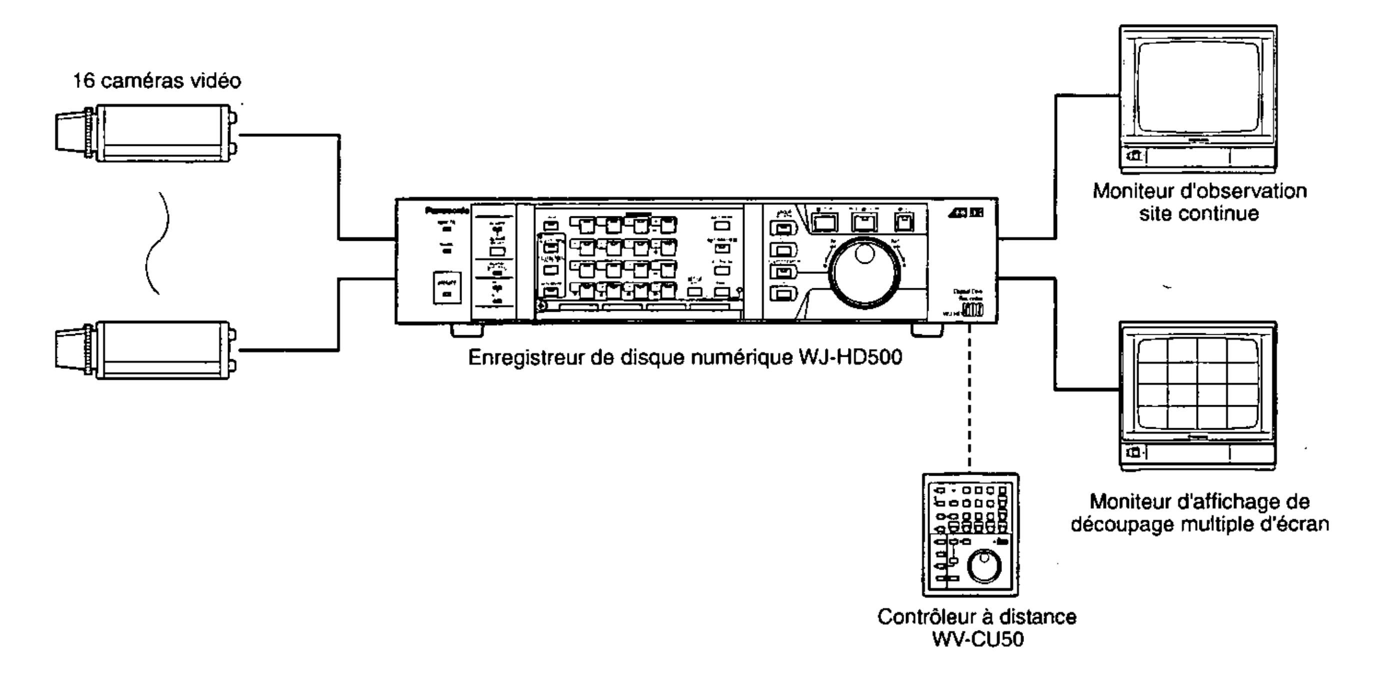
Attention:

- Le ventilateur placé à l'intérieur de l'enregistreur de disque est sujet à usure et nécessite d'être remplacé périodiquement.
- Ne pas bloquer les ouvertures de ventilation ou les fentes du couvercle pour empêcher que l'appareil surchauffe.
  Faire toujours en sorte que la température interne du bâti ne dépasse pas 45°C (113°F).
- Fixer l'arrière de l'appareil au bâti avec des supports supplémentaires (à se procurer localement) si le bâti est sujet à vibration.

CONNEXIONS

Voici ci-dessous des exemples de connexions de système.

<Système De base>



<Expansion de système>

WJ-MP204

WJ-MP204

Moniteur d'observation site continue

8 caméras vidéo

Moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran

Lien PS-Data

Enregistreur de disque numérique WJ-HD500

WJ-HDB502

Contrôleur de système

LAN

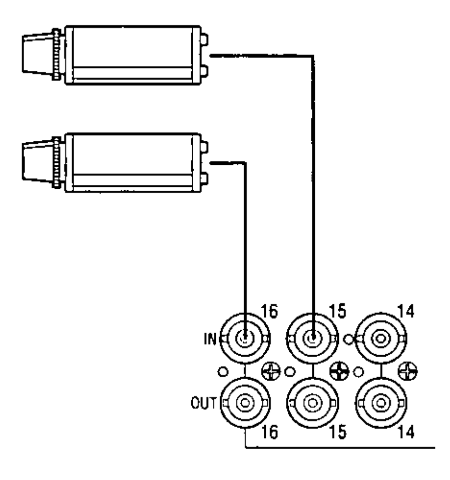
Ethernet (Câble 100 Base-T)

Contrôleur à distance WV-CU50

Unité d'extension WJ-HDE500 (avec disques durs optionnels)

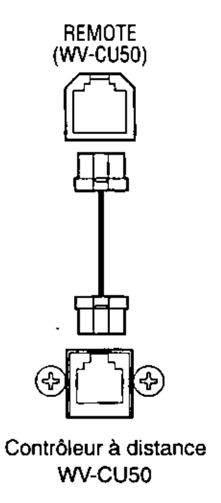
■ Connexion aux sites de caméra vidéo

Raccorder les caméras vidéo (ou le matériel de site caméra vidéo) aux connecteurs VIDEO IN (1 à 16) implantés sur l'arrière de l'enregistreur de disque à l'aide d'un câble coaxial.



■ Connexion à un contrôleur à distance

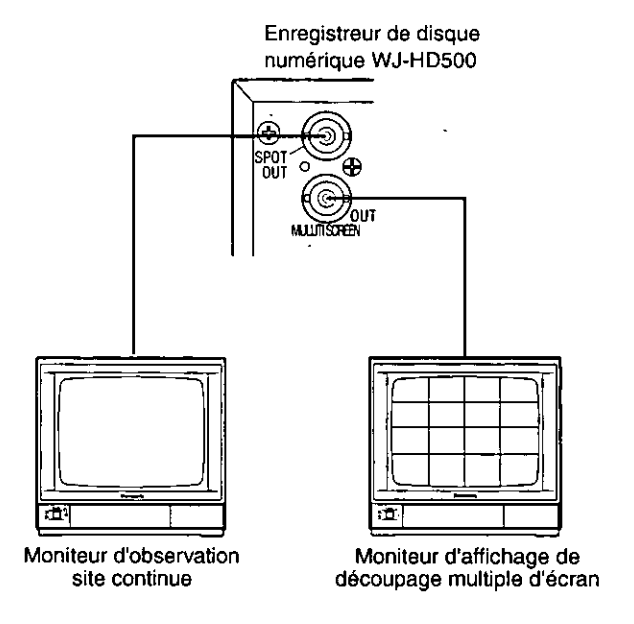
Raccorder le contrôleur à distance au port REMOTE implanté à l'arrière de l'enregistreur de disque à l'aide du câble modulaire fourni.



Contrôleur à distance
WV-CU50

■ Connexion aux moniteurs

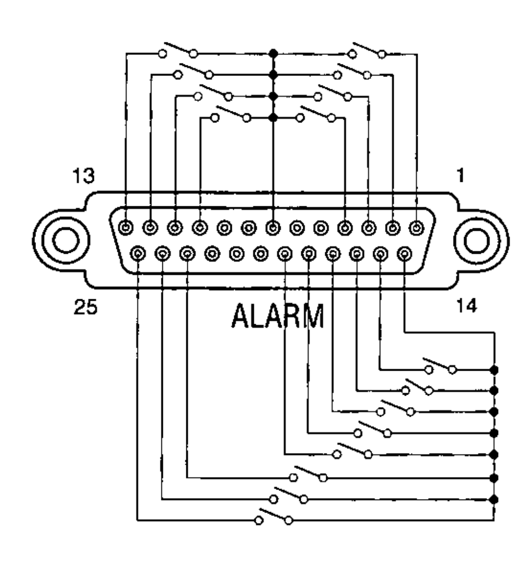
Raccorder les moniteurs aux connecteurs SPOT OUT et MULTISCREEN OUT implantés sur l'arrière de l'enregistreur de disque à l'aide d'un câble coaxial.



■ Connexion au port d'alarme

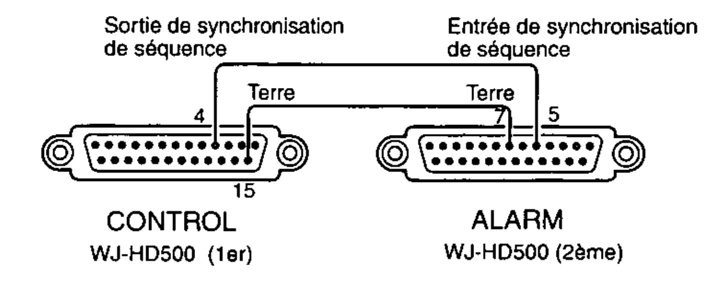
Le port ALARM peut être utilisé pour raccorder le capteur d'alarme et les commutateurs de commande d'alarme. Il est également employé pour synchroniser la séquence comme indiqué ci-dessous.

- Raccorder les commutateurs de capteur au port ALARM implantés sur l'arrière de l'enregistreur de disque, comme indiqué dans l'exemple ci-dessous.

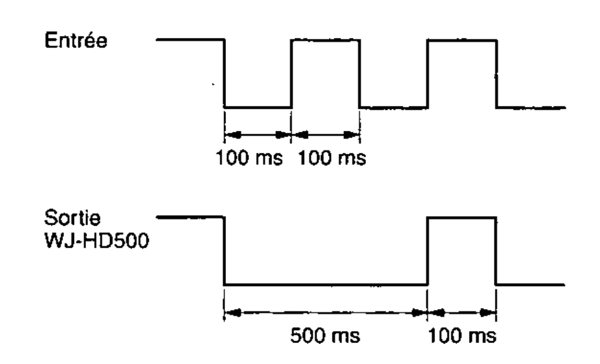


Numéro de broche	Désignation	Numéro de broche	Désignation
1	Entrée d'alarme 1	14	Terre
2	Entrée d'alarme 2	15	Entrée d'alarme 5
3	Entrée d'alarme 3	16	Entrée d'alarme 6
4	Entrée d'alarme 4	17	Entrée d'alarme 7
5	Entrée de synchronisation de séquence	18	Entrée d'alarme 8
6	Sortie de remise à l'état initial d'alarme	19	Entrée d'alarme 9
7	Terre	20	Terre
8	Entrée de rétablissement d'alarme	21	Sortie de +5 V (0,2 A)
9	Sortie d'alarme	22	Entrée de sélection de temporisateur d'enregistrement
10	Entrée d'alarme 10	23	Entrée d'alarme 14
11	Entrée d'alarme 11	24	Entrée d'alarme 15
12	Entrée d'alarme 12	25	Entrée d'alarme 16
13	Entrée d'alarme 13		

- La synchronisation de séquence peut être assignée à un des enregistreurs quand plusieurs enregistreurs de disque font partie du système.
  Raccorder le port CONTROL et le port ALARM comme indiqué ci-dessous.
  Se référer à SEQ TIMING dans le menu SEQUENCE SETUP pour faire les autres réglages.

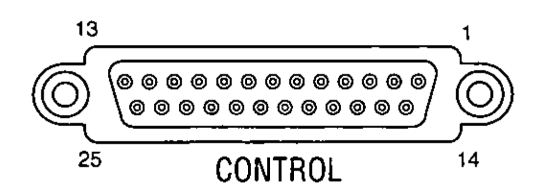


Si la synchronisation de séquence est commandée à partir du dispositif extérieur, le signal d'entrée est exigé comme cela est représenté sur la figure ci-dessous. Par exemple, la sortie WJ-HD500 est également indiquée dans la figure.



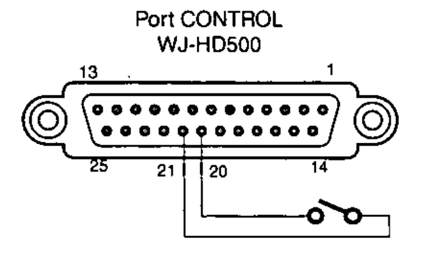
■ Connexion du port CONTROL

Le port CONTROL peut être utilisé pour contrôler le système avec le dispositif extérieur comme indiqué ci-dessous.

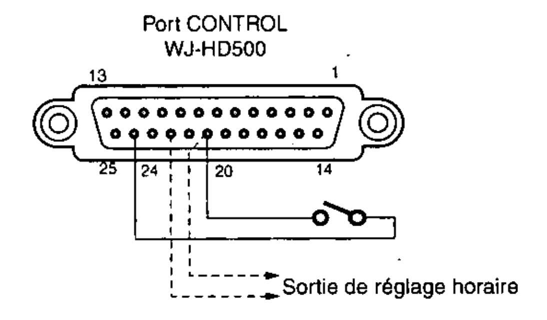


Numéro de broche	Désignation	Numéro de broche	Désignation
1	Sortie d'enregistrement de groupe	14	Sortie d'erreur d'enregistreur de disque
2	Sortie d'enregistrement manuel	15	Terre
3	Sortie d'enregistrement de secours	16	Terre
4	Sortie de synchronisation de séquence	17	Entrée de détection de panne de courant
5	Sortie d'espace disponible de DVD	18	Sortie de marche à suivre en cas de panne de courant
6	Sortie d'espace disponible de HDD	19	Sortie d'accomplissement de procédé de cas de panne de courant
7	Entrée d'erreur thermique (extension 1)	20	Terre
8	Entrée d'erreur thermique (extension 2)	21	Entrée d'enregistrement de secours
9	Entrée d'erreur thermique (extension 3)	22	Sortie de réglage horraire
10	Entrée d'erreur thermique (extension 4)	23	Sélection heure d'été
11	Entrée d'erreur thermique (extension 5)	24	Entrée de réglage horaire
12	Entrée d'erreur thermique (extension 6)	25	Terre
13	Entrée d'erreur thermique (unité DVD)		

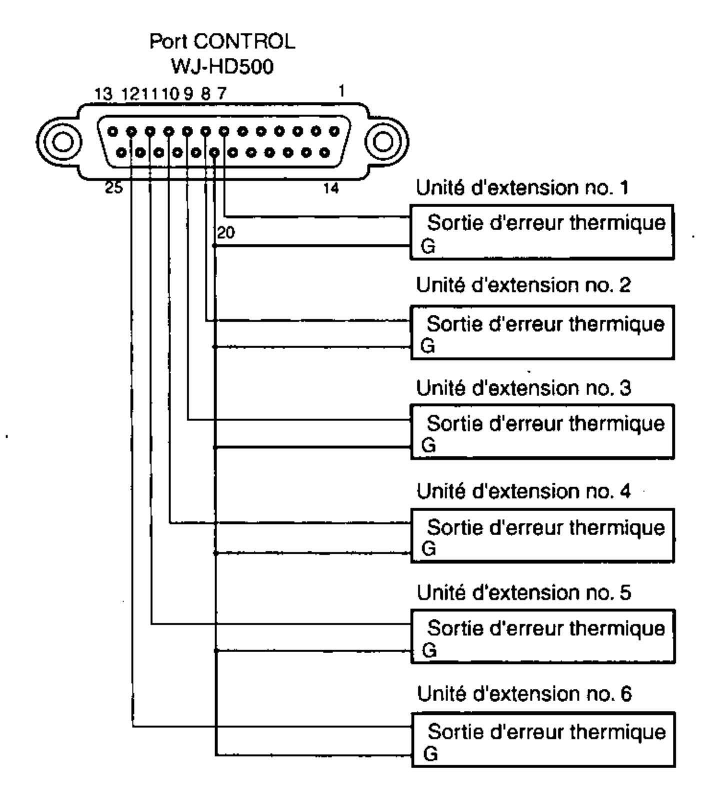
- L'enregistrement de secours peut être autorisé en recevant l'entrée provenant du dispositif externe raccordé.

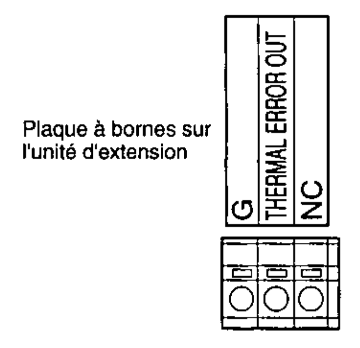


- Le réglage horaire peut être autorisé en se raccordant au dispositif externe comme indiqué ci-dessous.



- Les unités d'extension sont installées dans le système pour augmenter sa capacité disque.
  Raccorder chaque sortie d'erreur thermique à partir des unités d'extension au port CONTROL implanté à l'arrière de l'enregistreur du disque WJ-HD500 comme indiqué ci-dessous.
  Le WJ-HD500 affichera l'avertissement correspondant à l'erreur thermique du moniteur.





■ Connexion aux unités d'extension

● Connexion SCSI

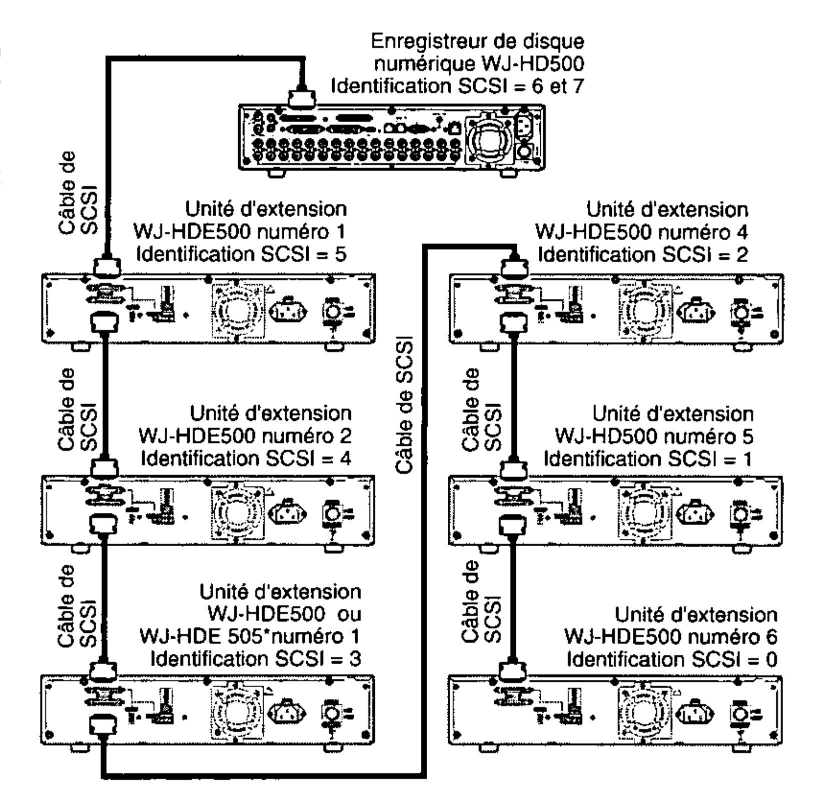
L'enregistreur de disque numérique WJ-HD500 contrôle les unités d'extension par la chaîne SCSI.

1. Raccorder le câble SCSI fourni entre le port EXT STORAGE du WJ-HD500 et le port EXT IN de la 1ère unité d'extension.

2. Raccorder le câble SCSI fourni entre le port EXT OUT de la 1ère unité d'extension et le port EXT IN de la 2ème unité d'extension. Répéter les connexions en procédant de la même manière pour toutes les unités d'extension supplémentaires.

3. La 3ème unité d'extension doit être une unité **WJ-HDE505** si une autre unité d'extension est raccordée. Utiliser une unité **WJ-HDE500** si la 3ème unité est placé à l'extrémité de la chaîne SCSI.

   Jusqu'à 6 unités d'extension peuvent être ajoutées.



* Utiliser un WJ-HDE505 pour la 3ème position d'unité si des unités supplémentaires sont installées.
Utiliser un WJ-HDE500 si la 3ème position est la fin de la chaîne de SCSI.

● Positionnement de commutateur

Une configuration de l'interruption de données et du nombre de SCSI est exigée, comme indiqué ci-dessous.

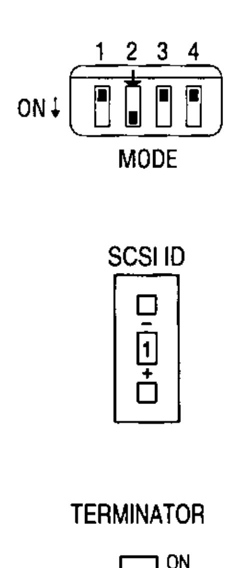
1. Placer le commutateur de MODE #2 implanté à l'arrière du WJ-HD500 sur ON quand un raccordement est réalisé à une unité d'extension.

2. Introduire le numéro d'identification de SCSI pour chaque unité en appuyant sur le bouton [–] ou [+] implanté à l'arrière de l'unité d'extension.
   0 à 5 sont applicables aux unités d'extension.

   Remarque: Les identifications 6 et 7 de SCSI sont réservées à l'enregistreur de disque WJ-HD500.

3. Placer les commutateurs de terminaison implantés à l'arrière des unités d'extension sur ON ou OFF.

   ON: Est appliqué à l'unité d'extension située à l'extrémité de la chaîne de SCSI.
   OFF: Est utilisé pour des unités autres que l'unité en fin de chaîne.

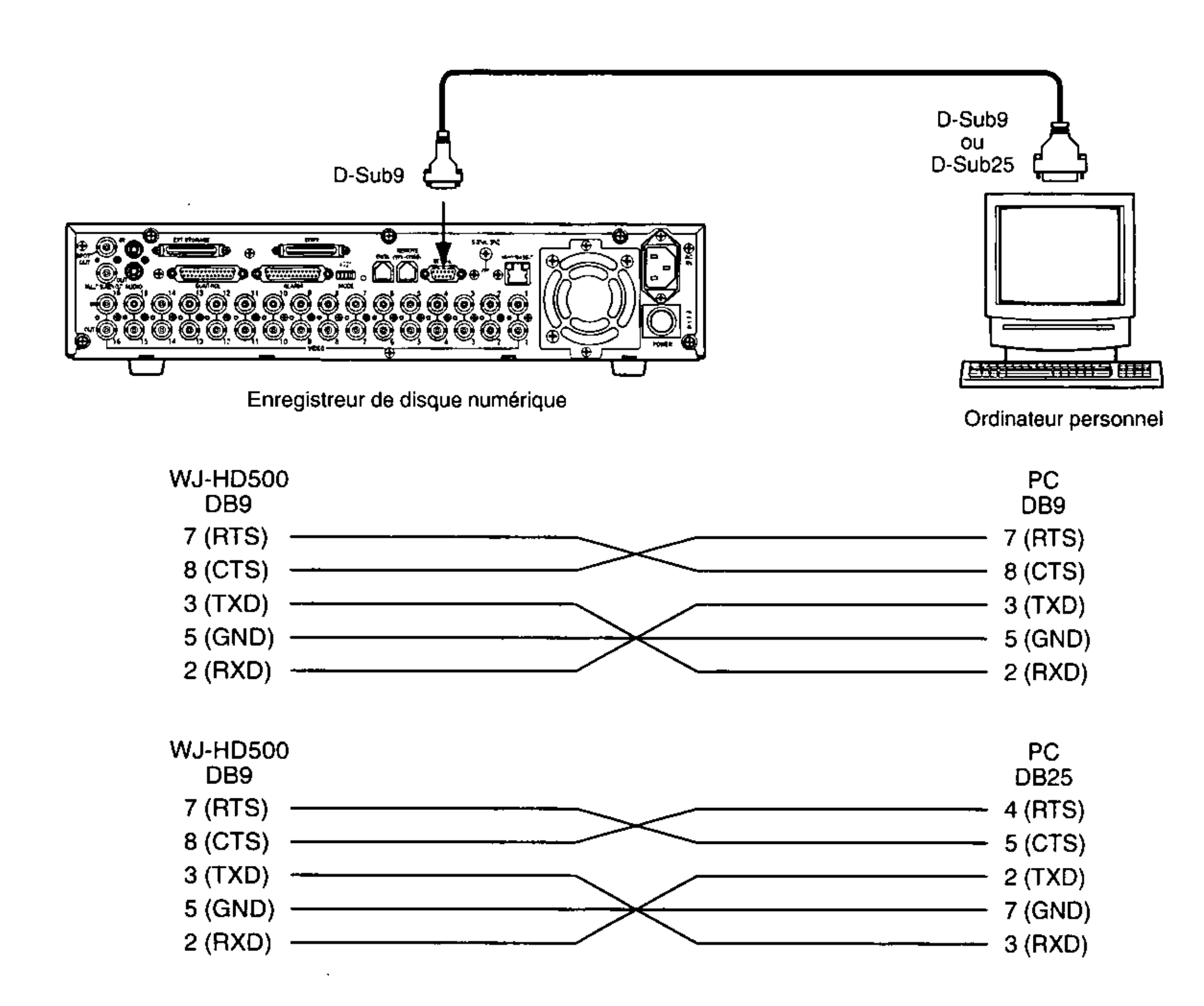


■ Connexion à un ordinateur personnel

Il existe deux options pour communiquer avec un ordinateur personnel : la première est d'utiliser le port sériel et la seconde, par Ethernet quand la carte de réseau spécifiée est installée dans l'enregistreur de disque numérique.

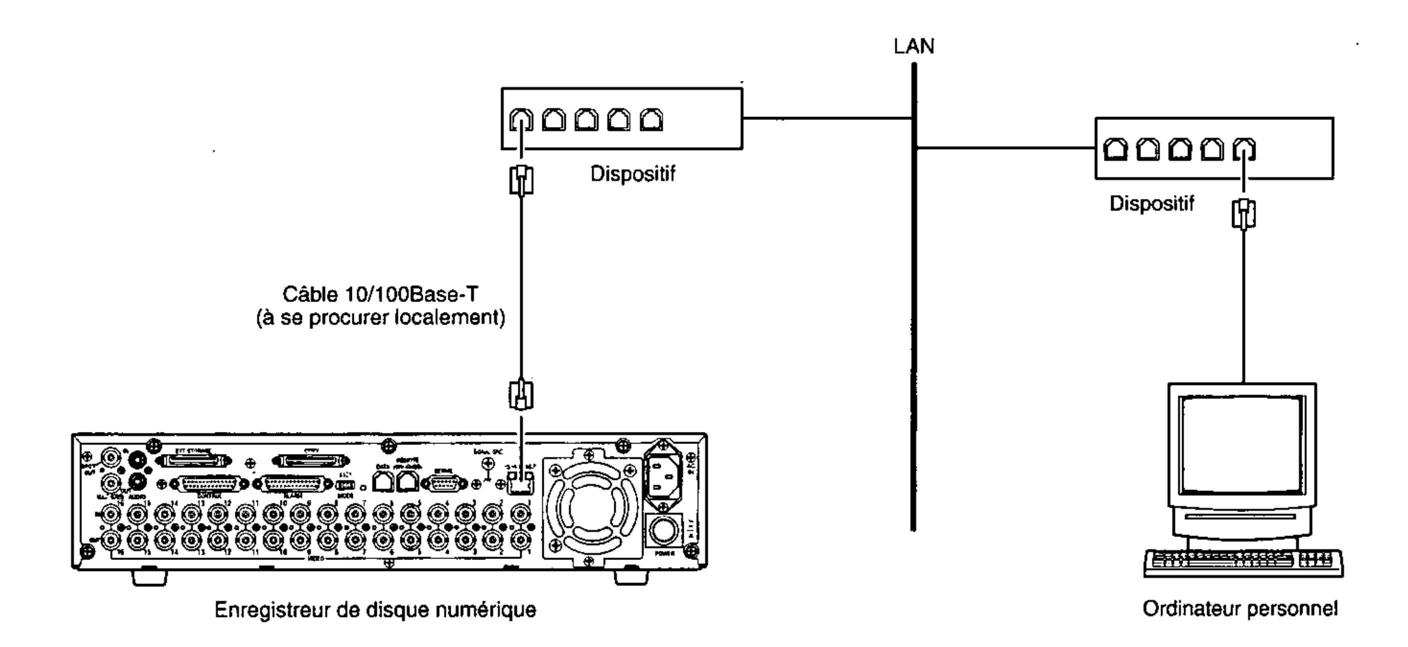
● Connexion au port sériel

Le port SERIAL implanté à l'arrière de l'enregistreur de disque numérique est conforme à la norme RS-232C et permet de communiquer avec l'ordinateur personnel en procédant au raccordement représentée sur la figure ci-dessous.



● Connexion au port 10/100Base-T

Si la carte de réseau optionnelle est installée dans l'enregistreur de disque numérique WJ-HD500, il est possible d'effectuer le contrôle à partir de l'ordinateur personnel par Ethernet. La figure ci-dessous représente un exemple de connexion.



PRÉPARATIFS

PROCÉDURE DE MISE SOUS TENSION

Avant de mettre l'enregistreur de disque en marche, confirmer que les caméras vidéo et les périphériques sont raccordés correctement et solidement, et que tous les composants du système sont sous tension.

1. Mettre en marche l'enregistreur de disque en appuyant sur le commutateur **POWER** situé à l'arrière de l'enregistreur de disque. S'assurer que l'indicateur OPERATE du panneau avant est allumé.

2. Après avoir effectué le démarrage, l'enregistreur de disque fonctionnera par l'intermédiaire d'une série d'instructions destinées au système et apparaissant sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

[SYSTEM CHECK]

PLEASE WAIT

3. Si l'enregistreur de disque est mis sous tension avec succès, l'affichage représenté ci-dessous apparaît sur l'écran tandis que les images de caméra vidéo apparaissent aussi sur l'écran du moniteur.

[SYSTEM CHECK]

SYSTEM CHECK DONE!

PLEASE WAIT

DISK MENU: [SETUP] KEY

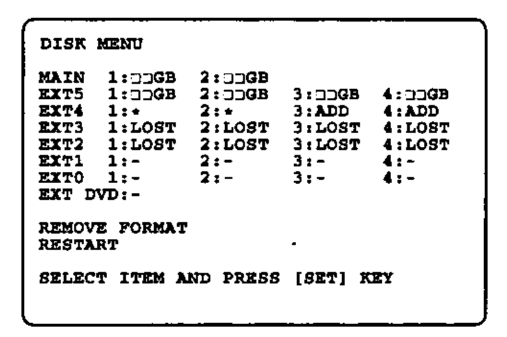
Remarques:

Si pendant un contrôle du système l'affichage représenté ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur, il sera suivi du menu DISK MENU cinq secondes plus tard.

[SYSTEM CHECK]

YOU HAVE TO CONFIGURE DISKS

PLEASE WAIT



DISK MENU

MAIN	1:□□GB	2:□□GB		
EXT5	1:□□GB	2:□□GB	3:□□GB	4:□□GB
EXT4	1:*	2:*	3:ADD	4:ADD
EXT3	1:LOST	2:LOST	3:LOST	4:LOST
EXT2	1:LOST	2:LOST	3:LOST	4:LOST
EXT1	1:-	2:-	3:-	4:-
EXT0	1:-	2:-	3:-	4:-
EXT DVD:-				

REMOVE FORMAT
RESTART

SELECT ITEM AND PRESS [SET] KEY

Le menu DISK MENU indique le statut des disques durs et spécifie la raison pour laquelle ce menu a été appelé.

- L'unité d'extension optionnelle est installée [ADD]
  Exige le formatage du disque dans l'unité d'extension.

- Le disque dur a été remplacé [*]
  Exige le formatage du disque dans le cas d'un remplacement du disque dur.

- Le disque dur a été séparé [LOST]
  Exige une relocalisation du disque dans système.

- Défauts de fonctionnement du disque dur [*]
  Se référer au dépannage à effectuer par le personnel de service qualifié.

□□ représente la capacité du disque dur.

FORMATAGE DU DISQUE DUR

Le disque dur exige un formatage avant qu'il puisse être utilisé pour enregistrer des images, comme indiqué au-dessous

- Quand le disque dur dans l'enregistreur de disque est remplacé.
  (Le formatage du disque est exigé pour le disque dur remplacé.)

- Quand les unités d'extension optionnelles sont mises en service pour la première fois après l'installation.
  (Le formatage du disque est exigé pour le disque dur dans l'unité d'extension.)

Remarques:
- Se rappeler que le formatage du disque dur efface toutes les données précédemment enregistrées sur le disque.
- Si la configuration de l'enregistreur de disque est faite avec la fonction miroir, le disque dur remplacé copie automatiquement les données à partir de l'autre disque de la paire de disques après que le disque ait été formaté.
  La copie des données prend environ deux heures pour un disque dont la capacité est de 30 GB.

Suivre les procédures décrites ci-dessous pour formater le disque dur dans l'unité.

1. Mettre l'enregistreur sous tension de disque en appuyant sur le commutateur **POWER**.

2. L'enregistreur de disque fonctionnera par une série d'instructions destinées au système apparaissant sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.
   L'affichage comme représenté ci-dessous apparaît sur le moniteur, tandis que le menu DISK MENU représenté ci-dessous sera affiché cinq secondes plus tard.

```
[ SYSTEM CHECK ]

YOU HAVE TO CONFIGURE DISKS

PLEASE WAIT
```

```
DISK MENU

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:ADD   2:ADD   3:ADD   4:ADD
EXT3  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT2  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:-

REMOVE FORMAT
RESTART

SELECT ITEM AND PRESS [SET] KEY
```

3. Déplacer le curseur jusqu'à FORMAT dans le menu en appuyant sur le bouton ◄ ou ►, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu FORMAT MENU représenté ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

```
FORMAT MENU

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:ADD   2:ADD   3:ADD   4:ADD
EXT3  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT2  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:-

          PASSWORD►-----
```

4. Choisir ALL pour mot de passe (5 chiffres) en appuyant sur les touches numériques **(1 - 10)**.
   Se référer à la configuration de mot de passe dans le menu SYSTEM SETUP pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.
   La configuration usine par défaut a été faite sur 12345.
   - Pour choisir "0" comme saisie numérique, appuyer sur la touche numérique 10.
   - La saisie d'une valeur a pour effet de contrôler automatiquement le mot de passe.
     Si le mot de passe n'est pas correct, "PASSWORD ERROR!" est affiché sur l'écran du moniteur et l'affichage retourne à l'étape 2.
     Pour introduire le mot de passe encore une fois, répéter les opérations spécifiées en 3 et 4.
   - Pour abandonner la saisie du mot de passe, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC**.

5. Si le mot de passe est correct, les instructions représentées ci-dessous apparaissent dans le coin inférieur gauche du menu.

```
FORMAT MENU

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:ADD   2:ADD   3:ADD   4:ADD
EXT3  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT2  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:-

1DISK  ALL  ALL MIRROR
RESTART

SELECT ITEM AND PRESS [SET] KEY
```

6. Choisir "1DISK" ou "ALL" en appuyant sur le bouton ◄ ou ►, puis appuyer sur le bouton **SET**.

   1DISK: Valide uniquement le formatage du disque dur spécifié.
   ALL: Valide le formatage de tous les disques durs.

   Si "1DISK" est choisi dans le menu, déplacer le curseur jusqu'au numéro de disque dur à formater en appuyant sur le bouton ◄, ►, ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.

   Les instructions apparaissent dans le coin inférieur gauche du menu, comme représenté ci-dessous.

```
1DISK FORMAT

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:ADD   2:ADD   3:ADD   4:ADD
EXT3  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT2  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:-


EXECUTE?                YES  NO

SELECT YES/NO AND PRESS [SET] KEY
```

7. Choisir "YES" dans le menu en appuyant sur le bouton ◄ ou ►, puis appuyer sur le bouton **SET** pour commencer à formater le disque.

8. Quand le formatage est terminé, "FORMAT DONE!" apparaît dans la partie centrale inférieure du menu.

```
1DISK FORMAT

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:ADD   2:ADD   3:ADD   4:ADD
EXT3  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT2  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:-


              FORMAT DONE!
```

<Sélection de 1DISK>
- L'affichage du menu retournera à l'étape 6 pour formater un autre disque dur.
  Répéter les opérations de la procédure 6 à 8 pour formater un autre disque.
- Pour arrêter le formatage, déplacer le curseur jusqu'à RESTART dans le menu en appuyant sur le bouton ◄, ►, ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET** pour redémarrer l'enregistreur de disque.
  Des images normales de caméra vidéo apparaîtront sur le moniteur.

<Sélection ALL>
- Des images normales de caméra vidéo apparaîtront sur le moniteur cinq secondes plus tard.

FORMATAGE DU DISQUE DVD-RAM

Le disque DVD-RAM exige un formatage avant qu'il puisse être utilisé pour enregistrer des images quand l'unité de lecteur de DVD est installée dans le système pour la sauvegarde des données d'enregistrement.

Remarque: Retenir qu'en formatant le disque DVD-RAM, toutes les données précédemment enregistrées sur le disque seront effacées.

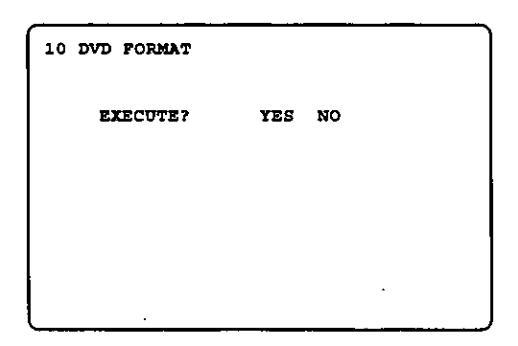
Suivre les procédures décrites ci-dessous pour formater le disque DVD-RAM dans l'unité.

1. Insérer le disque DVD-RAM dans l'unité de lecteur DVD.

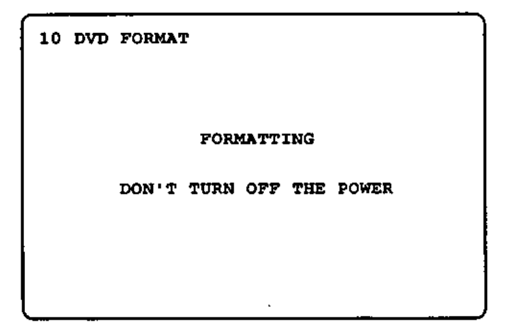
2. Appuyer et immobiliser le bouton **SETUP/ESC** pendant deux secondes ou plus pour afficher le menu WJ-HD500 SETUP sur l'écran du moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

```
WJ-HD500 SETUP                                  *.**
TIMER      OFF
REC SETUP
  COMMON SETUP ↵
  *MANUAL        WITHOUT AUDIO ↵
  *TIMER         WITHOUT AUDIO ↵
  *EMERGENCY     WITHOUT AUDIO ↵
MULTIPLEXER SETUP ↵
ALARM SETUP ↵
DISPLAY SETUP ↵
COMMUNICATION SETUP ↵
SYSTEM SETUP ↵
DVD FORMAT ↵
```

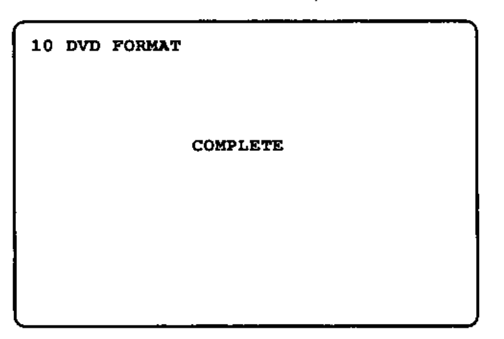
3. Choisir DVD FORMAT dans le menu en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu DVD FORMAT comme représenté ci-dessous apparaît sur le moniteur.



4. Choisir "YES" dans le menu en appuyant sur le bouton ◄ ou ►, puis appuyer sur le bouton **SET** pour commencer à formater.



5. Quand le formatage est terminé, "COMPLETE" apparaît dans la partie centrale du menu.



6. Pour quitter le menu, appuyer et immobiliser le bouton **SETUP/ESC** pendant deux secondes ou plus.

FONCTION MIROIR

La fonction miroir emploie un réseau auxiliaire de disques peu coûteux pour enregistrer les mêmes données sur deux disques en même temps.
Si une erreur ou un défaut de fonctionnement se produit sur un des disques durs, l'autre disque enregistre toujours les données normalement. Ceci assure la fiabilité nécessaire du système, puisque les données seront toujours disponibles sur un des deux disques.

Images de caméra vidéo

Enregistrement

Enregistrement auxiliaire

Enregistreur manuel | Groupe 1 | Enregistreur, par temporisateur | Groupe 2 | Groupe 3 | Groupe 4 | Enregistreur de secours

Disque 1 de WJ-HD500 (principal)

Enregistreur manuel | Groupe 1 | Enregistreur, par temporisateur | Groupe 2 | Groupe 3 | Groupe 4 | Enregistreur de secours

Disque 2 de WJ-HD500 (asservi)

Pour utiliser cette fonction, l'enregistreur de disque doit être équipé d'un disque dur interne optionnel. Se référer à l'installation pour obtenir de plus amples détails au sujet de l'installation du disque.

Remarque: Il est recommandé d'installer cette fonction quand l'enregistreur de disque est mis en service pour la première fois.
Autrement les données précédemment enregistrées seront effacées par l'activation de cette fonction.

La fonction miroir ne peut seulement être spécifiée que pendant la procédure de mise sous tension, comme indiqué ci-dessous.

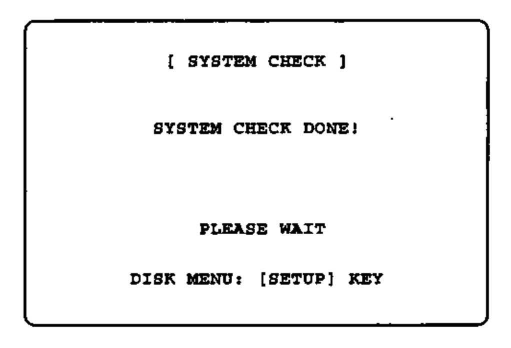
1. Mettre l'enregistreur de disque en marche en appuyant sur le commutateur **POWER** implanté à l'arrière de l'enregistreur de disque. S'assurer que l'indicateur OPERATE du panneau avant est allumé.

2. Après avoir effectué le démarrage, l'enregistreur de disque fonctionnera par l'intermédiaire d'une série d'instructions destinées au système et apparaissant sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

```
[ SYSTEM CHECK ]

PLEASE WAIT
```

3. Si l'enregistreur de disque est mis sous tension avec succès, l'affichage représenté ci-dessous.
Appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** en moins de cinq secondes, ce qui fait apparaître le menu DISK MENU comme représenté ci-dessous sur le moniteur.

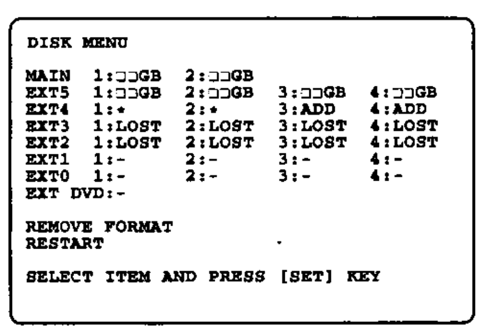


```
[ SYSTEM CHECK ]

SYSTEM CHECK DONE!

PLEASE WAIT

DISK MENU: [SETUP] KEY
```



```
DISK MENU

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:*     2:*     3:ADD   4:ADD
EXT3  1:LOST  2:LOST  3:LOST  4:LOST
EXT2  1:LOST  2:LOST  3:LOST  4:LOST
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:-

REMOVE FORMAT
RESTART

SELECT ITEM AND PRESS [SET] KEY
```

4. Déplacer le curseur jusqu'à "FORMAT" dans la table en appuyant sur le bouton ◄, ►, ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**. Le menu FORMAT MENU apparaîtra sur le moniteur.

```
FORMAT MENU

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:ADD   2:ADD   3:ADD   4:ADD
EXT3  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT2  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:-

PASSWORD►-----
```

5. Choisir ALL pour mot de passe (5 chiffres) en appuyant sur les touches numériques (**1 - 10**).
Se référer à la configuration de mot de passe dans le menu SYSTEM SETUP pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.
La configuration usine par défaut a été faite sur 12345.

    - Pour choisir "0" comme entrée numérique, appuyer sur la touche numérique 10.
    - La saisie d'une valeur a pour effet de contrôler automatiquement le mot de passe.
    Si le mot de passe n'est pas correct, "PASSWORD ERROR!" est affiché sur l'écran du moniteur et l'affichage retourne à l'étape 3.
    Pour introduire le mot de passe encore une fois, répéter les opérations spécifiées en 4 et 5.
    - Pour abandonner la saisie du mot de passe, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC**.

6. Si le mot de passe est correct, les instructions représentées ci-dessous apparaissent dans le coin inférieur gauche du menu.

```
FORMAT MENU

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:ADD   2:ADD   3:ADD   4:ADD
EXT3  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT2  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:-

1DISK  ALL  ALL MIRROR
RESTART

SELECT ITEM AND PRESS [SET] KEY
```

7. Déplacer le curseur jusqu'à "ALL MIRROR" dans la table en appuyant sur le bouton ◄, ►, ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**. Le menu ALL MIRROR FORMAT apparaîtra sur le moniteur.

```
ALL MIRROR FORMAT

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:*     2:*     3:ADD   4:ADD
EXT3  1:LOST  2:LOST  3:LOST  4:LOST
EXT2  1:LOST  2:LOST  3:LOST  4:LOST
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:OK

EXECUTE?                 YES  NO

SELECT YES/NO AND PRESS [SET] KEY
```

8. Choisir "YES " dans le menu en appuyant sur le bouton ◄ ou ►, puis appuyer sur le bouton **SET** pour commencer à formater le disque.

9. Quand le formatage est terminé, "FORMAT DONE!" apparaît dans la partie centrale inférieure du menu.
Des images de caméra vidéo normales apparaissent sur l'écran du moniteur vidéo cinq secondes plus tard.

Pour désactiver la fonction miroir:

- Choisir "MIRROR RELEASE" dans le menu en appuyant sur le bouton ◄, ►, ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET** pendant la procédure de l'étape 7.
Quand la fonction de miroir est activée, "MIRROR RELEASE" est affiché dans le menu comme représenté ci-dessous.

- Toutes les procédures sont semblables à celle de l'introduction de la fonction miroir.

```
FORMAT MENU(MIRRORING)

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:*     2:*     3:ADD   4:ADD
EXT3  1:LOST  2:LOST  3:LOST  4:LOST
EXT2  1:LOST  2:LOST  3:LOST  4:LOST
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:OK

1DISK  ALL  ALL MIRROR  MIRROR RELEASE
RESTART

SELECT ITEM AND PRESS [SET] KEY
```

DISQUE RETIRÉ

L'enregistreur de disque affichera le menu DISK MENU sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran pendant le procédé de mise sous tension initial, s'il détecte qu'il y a des changements dans le système précédent, comme indiqué ci-dessous

- Des disques durs ont été retirés de l'enregistreur de disque ou de l'unité d'extension.
- Un ou plusieurs disques durs installés dans l'enregistreur de disque ou l'unité d'extension sont tombés en panne.

L'enregistreur de disque et les unités d'extension fonctionneront normalement en recomposant le système (disque retiré) comme indiqué ci-dessous.

1. Mettre l'enregistreur de disque en marche en appuyant sur le commutateur **POWER** implanté à l'arrière de l'enregistreur de disque. S'assurer que l'indicateur OPERATE du panneau avant est allumé.
   L'enregistreur de disque fonctionnera par une série d'instructions destinées au système sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran, puis affichera le menu DISK MENU comme représenté ci-dessous sur le moniteur.

```
DISK MENU

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:*     2:*     3:ADD   4:ADD
EXT3  1:LOST  2:LOST  3:LOST  4:LOST
EXT2  1:LOST  2:LOST  3:LOST  4:LOST
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:-

REMOVE FORMAT
RESTART

SELECT ITEM AND PRESS [SET] KEY
```

2. Déplacer le curseur jusqu'à "REMOVE" dans le menu en appuyant sur le bouton ◄, ►, ▲ ou ▼ puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu DISK REMOVE comme représenté ci-dessous apparaîtra sur l'écran du moniteur.

```
DISK REMOVE

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:*     2:*     3:ADD   4:ADD
EXT3  1:LOST  2:LOST  3:LOST  4:LOST
EXT2  1:LOST  2:LOST  3:LOST  4:LOST
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:OK

EXECUTE?                     YES  NO
(FOR "LOST","*" DISK)
```

   La fonction disque retiré est appliquée aux disques durs affichés avec "LOST" et "*" dans le menu.

3. Choisir "YES" dans le menu en appuyant sur le bouton ◄ ou ►, puis appuyer sur le bouton **SET** pour exécuter la fonction disque retiré.

```
DISK REMOVE

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:-     2:-     3:ADD   4:ADD
EXT3  1:-     2:-     3:LOST  4:LOST
EXT2  1:LOST  2:LOST  3:LOST  4:LOST
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:OK

NOW EXECUTING. PLEASE WAIT ■
```

4. Quand la fonction retiré est terminée, "DONE!" apparaît dans le coin inférieur gauche du menu.
   Les disques choisis sont affichés avec "–" dans le menu.
   Des images normales de caméra vidéo apparaîtront sur le moniteur cinq secondes plus tard.

```
DISK REMOVE

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:-     2:-     3:ADD   4:ADD
EXT3  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT2  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:OK

DONE!
```

```
DISK REMOVE

MAIN  1:□□GB  2:□□GB
EXT5  1:□□GB  2:□□GB  3:□□GB  4:□□GB
EXT4  1:-     2:-     3:ADD   4:ADD
EXT3  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT2  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:OK

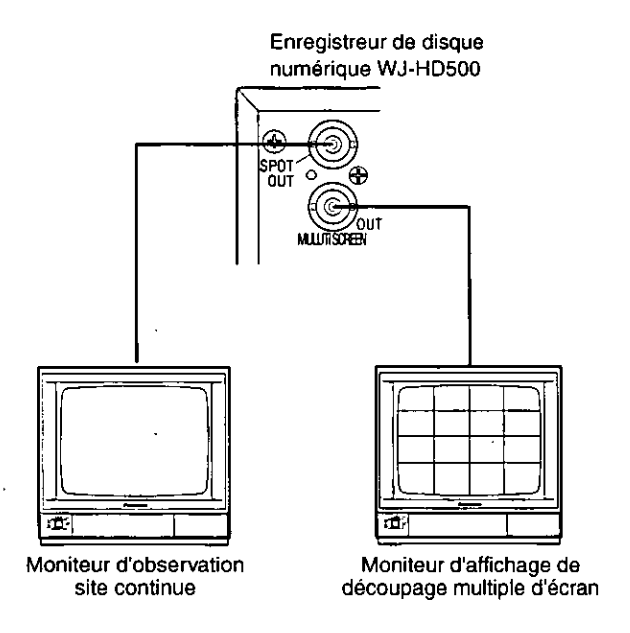
FAILED!
```

■ Moniteur d'observation site continue et moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran

L'enregistreur du disque WJ-HD500 peut être raccordé à deux moniteurs.
Le moniteur affiche le signal vidéo suivant la connexion exécutée, comme indiqué ci-dessous.

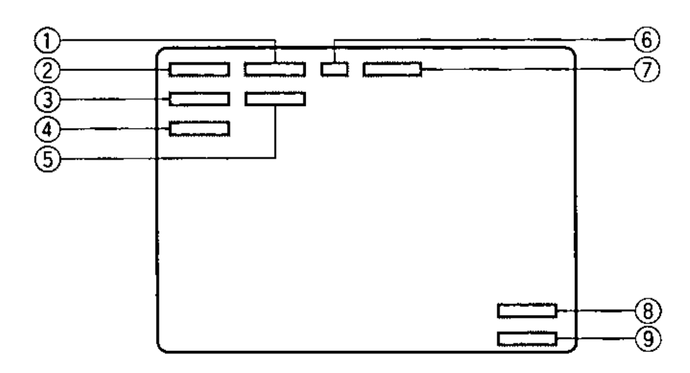
Moniteur d'observation site continue: Le moniteur vidéo qui est raccordé au connecteur SPOT OUT à l'arrière de l'enregistreur. Il affiche seulement l'entrée vidéo en mode d'observation site continue ou en séquence simple.
L'affichage de la lecture des images de l'enregistreur de disque est invalidé.

Moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran: Le moniteur vidéo qui est raccordé au connecteur MULTI SCREEN OUT à l'arrière de l'enregistreur.
Il peut afficher l'entrée vidéo en mode à découpage multiple d'écran (4, 7, 9, 10, 13, 16 segments d'écran).
Il affiche également les images de lecture de l'enregistreur. Le fait d'appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pendant deux secondes ou plus sélectionne automatiquement ce moniteur et affiche le menu de configuration d'enregistreur de disque.



■ Affichage d'état

L'affichage d'état indique l'état du système de l'enregistreur de disque.
Il est affiché sur l'écran du moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran pendant l'enregistrement et la lecture et contient les informations suivantes.
L'affichage d'état est seulement disponible sur l'écran du moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.
Le fait d'appuyer sur le bouton **DISPLAY** bascule tous les affichages qui apparaissent sur le moniteur entre affichage et non affichage.
(Le moniteur d'observation site continue affiche seulement le titre de groupe et le titre de caméra vidéo.)



① **Affichage horaire**
Affiche les heures (en cycle de 24 heures), les minutes et les secondes.
"*" indique que le mode d'heure d'été est choisi.

② **Affichage de la date**

③ **État de l'enregistrement et affichage du numéro d'enregistrement**
Affiche l'état de l'enregistrement et le numéro d'enregistrement actuellement lu.
Le numéro d'enregistrement est automatiquement assigné pendant l'enregistrement.

REC **%: Indique que des images sont enregistrées. (** indique l'espace disponible du disque dur quand HDD DISKEND est réglé sur STOP dans le menu de configuration.)
EMERGENCY: Indique qu'un enregistrement de secours est en cours.
#****:** Numéro d'enregistrement (pendant la lecture)

④ **Affichage d'avertissement**
Affiche l'état en cas de panne de l'enregistreur de disque.

THERMAL ✻: Indique qu'une erreur thermique s'est développée dans l'enregistreur de disque ou l'unité d'extension.
(✻ indique le numéro d'unité d'extension.)
HDD ✻✻%: Est affiché quand l'espace disponible du disque dur atteint une valeur spécifiée.
(✻✻ indique la capacité disponible.)
OVERWRITE: Indique que des données subissent une réécriture pendant un enregistrement.
DISK FULL: Est affiché quand l'espace disponible du disque dur atteint 0 %.
DVD ✻✻%: Indique l'espace disponible du disque DVD-RAM. (✻✻ indique la capacité disponible.)
ALTERED: Est affiché quand les données enregistrées sont modifiées.
ERROR ✻-✻ : Indique une erreur d'accès du disque dur.
(✻-✻ indique le numéro du disque dur dans le menu d'informations sur le disque.)
ERROR: Indique que d'autres erreurs se sont produites.

⑤ **Affichage d'état de système**
Affiche l'état du système de l'enregistreur de disque.
►: Indique que des données sont lues.
► **X✻:** Indique que des données sont lues avec la fonction de recherche (✻ indique la valeur de vitesse de recherche.)
II : Indique que la lecture est commute en mode de pause.
N/W ►: Indique que des données sont transmises à un réseau.
COPYING: Indique que des données sont copiées.
LOCKED: Indique que les boutons sont verrouillés.
BUSY: Indique que la ligne est occupée.

⑥ **Affichage de groupe**
Affiche le groupe choisi (G1, G2, G3, G4)
Quand tous les groupes sont choisis, l'affichage est invalidé.

⑦ **Affichage de zoom électronique**
Affichages servant à indiquer que le mode de zooming est choisi.

ZOOM X✻: Indique que le mode de zoom électronique est choisi (✻ indique une valeur).

⑧ **Affichage de titre de groupe**
Affiche le titre de groupe édité dans le menu de configuration.

⑨ **Affichage de titre de caméra vidéo**
Affiche le titre de caméra vidéo édité dans le menu de configuration. Il peut également permettre le réglage d'affichage d'alarme dans le menu de configuration quand une alarme est déclenchée.

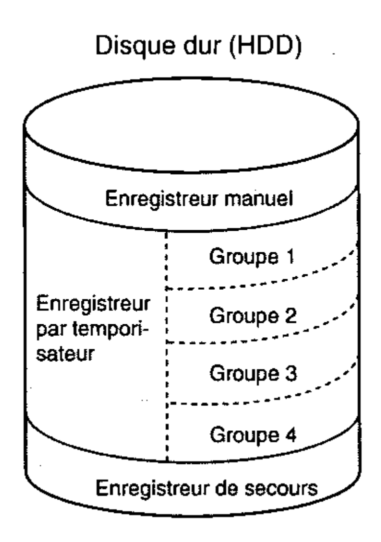
ALARM: Reçoit une alarme du port ALARM.
VMD: Détecte un mouvement sur l'image.
CH✻✻LOSS: Détecte qu'une perte de signal vidéo s'est produite.

DISQUE DUR ET ENREGISTREMENT

L'enregistreur du disque dur WJ-HD500 enregistre les images sur le disque dur comme représenté ci-dessous, en divisant l'espace en six secteurs de disque. Il existe trois modes d'enregistrement, longue durée, à séquences multiples et à séquence simple, pour obtenir des enregistrements fiables en choisissant le mode le mieux adapté à vos conditions d'utilisation.

■ Disque dur

Comme décrit ci-dessus, les disques durs divisés sont utilisés pour chaque méthode d'enregistrement (manuel, par temporisateur programmé interne, etc.), comme indiqué ci-dessous.



- **Enregistreur manuel**
  Enregistre l'enregistrement en mode longue durée manuellement en sélectionnant [OFF] pour le temporisateur.
  L'enregistrement avec la mise sous tension est également autorisée avec la sélection de [EXT] pour l'enregistreur par temporisateur.

- **Enregistreur par temporisateur**
  Enregistre l'entrée de groupe assigné de caméra vidéo avec le temporisateur interne suivant trois modes d'enregistrement en sélectionnant [INT] pour le temporisateur.
  La même entrée de caméra vidéo ne peut pas être assignée à un autre groupe.

- **Enregistreur de secours**
  Cet enregistrement se voit accordé la priorité pour enregistrer toutes les entrées vidéo en mode d'enregistrement longue durée tandis que l'entrée est reçue d'un dispositif extérieur.

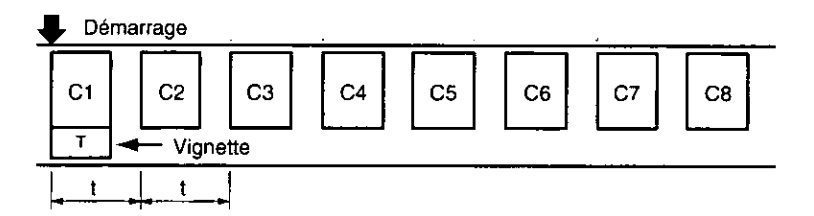
Remarque: Avec la méthode citée ci-dessus, l'espace du disque dur est divisé en secteurs imaginaires, mais il n'y a en fait aucune partition de faite. C'est la raison pour laquelle il n'y a aucun espace disque prédéterminé pour chaque enregistreur.

■ Enregistrement longue durée

Les enregistrements d'enregistrement longue durée gèlent les images à intervalles réguliers jusqu'à la fin de l'exécution de l'enregistrement.

- L'enregistrement manuel et par temporisateur externe (mise sous tension) est enregistré suivant ce mode sur l'enregistreur manuel. Se référer à la configuration manuelle d'enregistrement pour obtenir de plus amples détails.
- L'enregistrement de secours est également enregistré suivant ce mode sur l'enregistreur de secours. Se référer à la configuration d'enregistrement de secours pour obtenir davantage de détails.
- Ce mode d'enregistrement est également disponible en qualité d'enregistrement par temporisateur interne avec le temporisateur assigné par programme. Se référer au temporisateur assigné par programme pour obtenir davantage de détails.

Le mode d'enregistrement longue durée enregistre des images comme représenté ci-dessous.

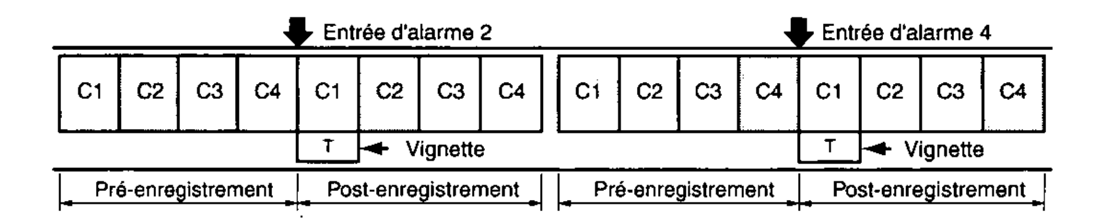


Remarques:
- La vignette est basée sur une image dès que l'enregistreur commence l'enregistrement.
- Le numéro d'enregistrement est automatiquement assigné et renouvelé après 5 000 images.
  La vignette est également faite avec une image à ce moment-là.

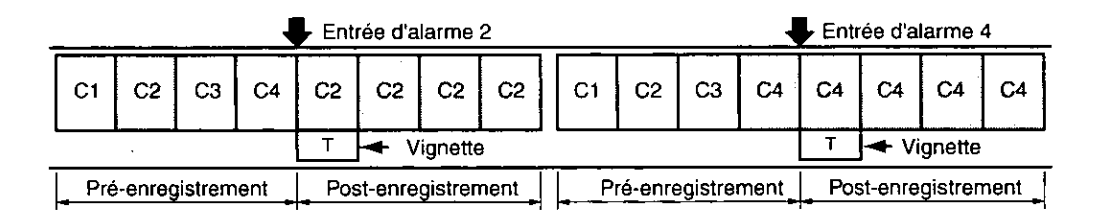
■ Enregistrement à séquences multiples

L'enregistrement à séquences multiples est une fonction d'enregistrement d'événement réagissant à une alarme appliquée quand le temporisateur d'enregistrement est réglé en temporisateur interne [INT].
Il enregistre le nombre d'images en mode de pré-enregistrement et de post-enregistrement.
Le pré-enregistrement correspond aux images enregistrées pendant le mode de veille avant l'entrée d'un signal d'alarme.
Le post-enregistrement correspond aux images enregistrées après l'entrée du signal d'alarme.
Le mode d'enregistrement à séquences multiples est une configuration qui peut être assignée avec le temporisateur de programme.
Le mode d'enregistrement à séquences multiples enregistre des images sur l'enregistreur de temporisateur correspondant au signal d'entrée d'alarme, comme indiqué ci-dessous.
Par exemple, les entrées de caméra vidéo 1, 2, 3 et 4 sont assignées à un groupe.

- **L'enregistrement dynamique est réglé sur OFF**
  Enregistre l'entrée assignée de caméra vidéo dans un numéro indiqué de pré-enregistrement et de post-enregistrement au moment où une alarme est reçue.



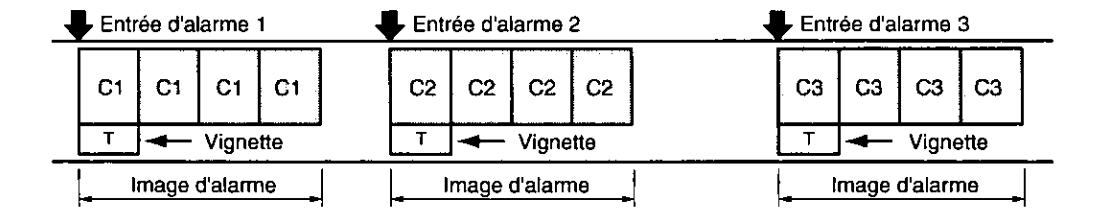
- **L'enregistrement dynamique est réglé sue ALM-ONLY**
  Quand une alarme est reçue, elle enregistre l'entrée assignée de la caméra vidéo dans un numéro spécifié des pré-enregistrements, puis enregistre les images d'alarme dans un numéro spécifié des post-enregistrements.



Remarques:
- Les vignettes sont basées sur une image chaque fois qu'une alarme est reçue.
- Le numéro d'enregistrement est automatiquement assigné à l'image.

■ Enregistrement à séquence unique

L'enregistrement à séquence unique est une fonction d'enregistrement d'événement réagissant à une entrée d'alarme entrée quand le temporisateur d'enregistrement est réglé en temporisateur interne [INT].
Il enregistre le nombre spécifique d'images qui ont déclenchées l'alarme.
Quand le système est équipé d'une caméra vidéo combinée, il commence à enregistrer des images d'alarme d'enregistrement après que la caméra vidéo se soit placée sur la position prédéterminée.
Le mode d'enregistrement à séquence unique enregistre des images sur l'enregistreur de temporisateur correspondant à l'entrée d'alarme, comme représenté ci-dessous.



Remarques:
- Les vignettes sont basée sur une image dès qu'une alarme est reçue.
- Le numéro d'enregistrement est automatiquement assigné à l'image.

PROCÉDURES DE CONFIGURATION

MENU DE CONFIGURATION

Le menu de configuration fournit un moyen de contrôler les fonctions qui ne peuvent pas l'être par une intervention directe.

■ Affichage du menu de configuration SETUP

Pour afficher le menu de configuration, suivre la procédure indiquée ci-dessous.

1. Confirmer que la caméra vidéo et les périphériques sont raccordés correctement et solidement et que tous les composants du système sont allumés.

2. L'enregistreur de disque a été mise sous tension avec succès.

3. Appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pendant deux secondes ou plus, le menu WJ-HD500 SETUP comme représenté ci-dessous apparaît automatiquement sur l'écran du moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

```
WJ-HD500 SETUP                                    *.**

TIMER      OFF
REC SETUP
  COMMON SETUP↴
  *MANUAL       WITHOUT AUDIO↴
  *TIMER        WITHOUT AUDIO↴
  *EMERGENCY    WITHOUT AUDIO↴
MULTIPLEXER SETUP ↴
ALARM SETUP↴
DISPLAY SETUP↴
COMMUNICATION SETUP↴
SYSTEM SETUP↴
DVD FORMAT↴
```

Les boutons suivants sont valides dans le menu de configuration.

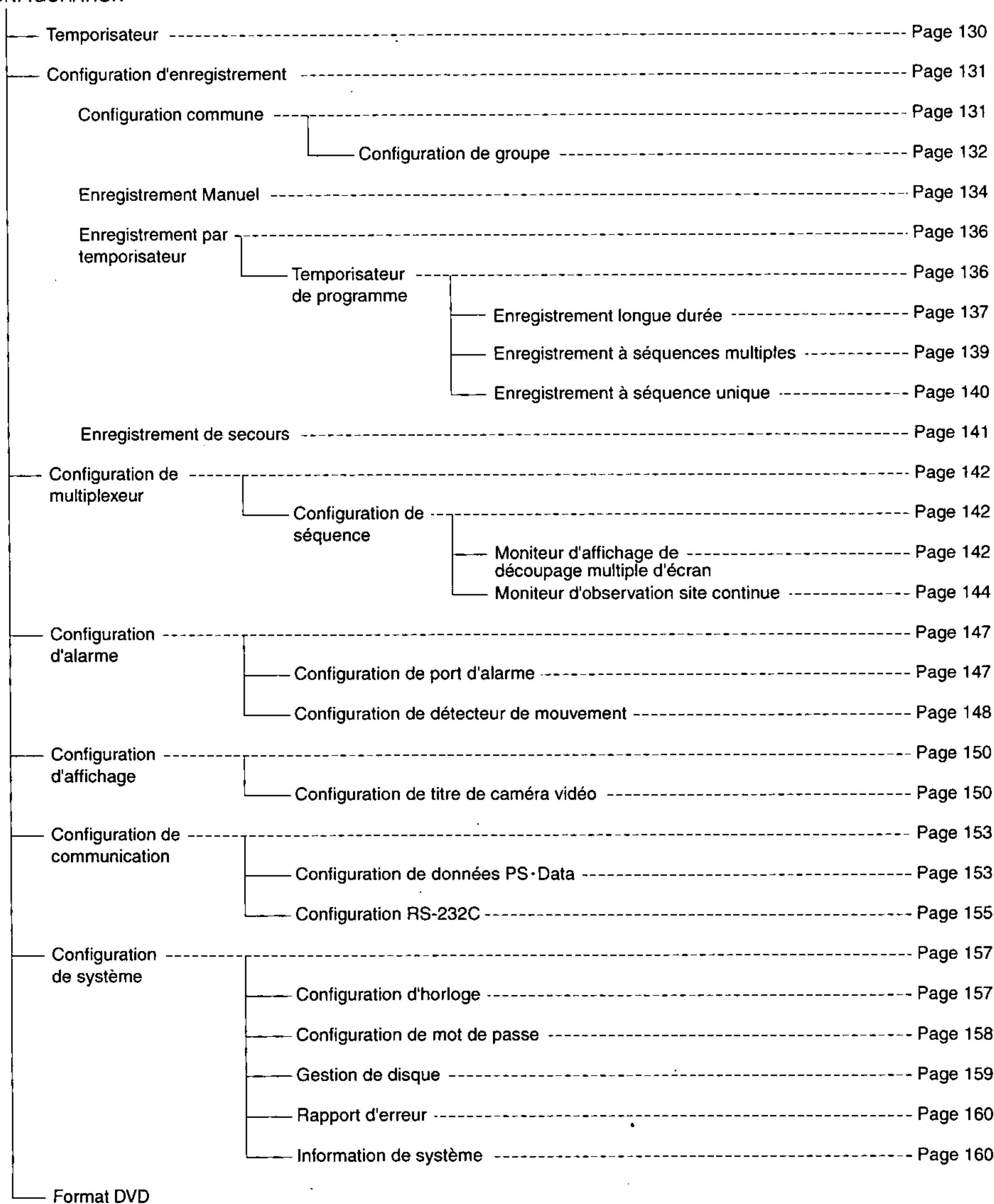
Bouton ▲: Déplace le curseur vers le haut.
Bouton ▼: Déplace le curseur vers bas.
Bouton ◄: Déplace le curseur vers la gauche.
Bouton ►: Déplace le curseur vers la droite.
Bouton ⊞, ⊟: Choisit une valeur de réglage de paramètre.
Bouton SET: Exécute la sélection et affiche un sous-menu pour le paramètre accompagné de la marque (↓).
Bouton SETUP/ESC: Renvoie au menu de configuration précédent.

4. Appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pendant deux secondes ou plus pour fermer le menu de configuration et pour retourner à l'écran d'affichage normal.

Remarques:
- L'exécution de l'opération de lecture est invalidée pendant la configuration.
- L'enregistreur de disque peut enregistrer les images spécifiées antérieurement pendant la configuration et aménage une pause à l'enregistrement pour vérifier la configuration actuellement faite quand le menu de configuration est fermé. L'appareil cesse d'enregistrer si le contenu du menu de configuration est modifié.
  Mais il poursuit l'enregistrement avec la configuration actuellement faite quand l'enregistreur de disque enregistre les images manuellement.

■ Programmation du menu de configuration

Comme représenté ci-dessous, le menu de configuration WJ-HD500 SETUP possède huit sous-menus principaux. Sept de ces derniers sont encore divisés en sous-menus supplémentaires.
La marque (↓) indique que le paramètre choisi a un sous-menu permettant d'effectuer un paramétrage plus détaillé.



CONFIGURATION DE TEMPORISATEUR

Le mode d'enregistrement par temporisateur est déclenché par le temporisateur interne ou un temporisateur externe. Ce paramètre vous permet de valider ou d'invalider le temporisateur à des fins d'enregistrement.

```
WJ-HD500 SETUP                              *.**

TIMER      OFF
REC SETUP
  COMMON SETUP
  *MANUAL       WITHOUT AUDIO
  *TIMER        WITHOUT AUDIO
  *EMERGENCY    WITHOUT AUDIO
MULTIPLEXER SETUP
ALARM SETUP
DISPLAY SETUP
COMMUNICATION SETUP
SYSTEM SETUP
DVD FORMAT
```

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre TIMER dans le menu de configuration WJ-HD500 SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.
2. Choisir un paramètre à activer en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

INT: Sélectionne le temporisateur interne à des fins d'enregistrement tel qu'il est programmé dans le menu programmé.

EXT: Sélectionne le temporisateur externe à des fins d'enregistrement à la mise sous tension en détectant la mise sous tension et l'arrêt.

OFF: Le temporisateur est invalidé.
Pour enregistrer manuellement, spécifier ce mode.

La configuration usine par défaut a été faite sur OFF.

Remarque: Quand que le paramètre est réglé sur une valeur autre que OFF, l'enregistreur de disque ne commence pas à enregistrer même si le bouton REC est pressé.

Configuration d'enregistrement commune

Ces paramètres vous permettent de déterminer les configurations communes d'enregistrement, l'affectation de caméra vidéo pour les groupes et les configurations de lecture.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre COMMON SETUP dans le menu de configuration WJ-HD500 SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu COMMON REC SETUP apparaît comme représenté ci-dessous sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

```
1 COMMON REC SETUP

REC QUALITY
  FIELD/FRAME      FIELD
  COLOR MODE       COLOR STD

GROUP SETUP
  CAMERA ASSIGNMENT ↲
  TITLE ↲
TITLE EMBEDDED   OFF
TIME EMBEDDED    OFF
THUMBNAIL        8
PLAYBACK MODE    ALL
HDD DISKEND      STOP
```

2. Pour choisir un élément ou un paramètre d'élément à partir du menu COMMON REC SETUP, déplacer le curseur jusqu'à l'élément ou au paramètre d'élément en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

3. Pour retourner au menu de configuration WJ-HD500 SETUP, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC**.

■ Configuration de qualité d'enregistrement

Ces éléments vous permettent de déterminer la qualité des images enregistrées sur le disque dur.

● Pixels d'image (résolution)

Cet élément vous permet de choisir le nombre de pixels (nombre d'éléments verticaux x horizontaux d'image) ou la résolution de l'image vidéo.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre FIELD/FRAME dans le menu COMMON REC SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir le mode désiré en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   FRAME 3DIM ON: Image à haute résolution sans déformation (720 x 480).
   FRAME 3DIM OFF: Image à haute résolution (720 x 480).
   FIELD: Image à résolution normale (720 x 240).

   La configuration usine par défaut a été faite sur FIELD.

● Configuration de mode de couleur

Cet élément vous permet de valider ou d'invalider l'enregistrement en couleurs ou en noir et blanc.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre COLOR MODE dans le menu COMMON REC SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir le mode désiré en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   COLOR FINE: Les images sont enregistrées avec des couleurs rehaussées.
   COLOR STD: Les images sont enregistrées avec des couleurs normales.
   B/W: Les images sont enregistrés en noir et blanc.

   La configuration usine par défaut a été faite sur COLOR STD.

■ Configuration de groupe

Comme décrit précédemment, l'enregistreur de disque active la fonction d'enregistrement des caméras vidéo assignées dans quatre groupes quand le paramètre TIMER est réglé sur INT (interne).
Ces éléments vous permetnt déterminer le groupe de caméra vidéo à utiliser pour l'enregistrement.

● Affectation de caméra vidéo

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre CAMERA ASSIGNMENT dans le menu COMMON REC SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu GROUP SETUP (CAMERA ASSIGNMENT) comme représenté ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

1-1 GROUP SETUP(CAMERA ASSIGNMENT)

CAM	GROUP	CAM	GROUP
1	1	9	1
2	1	10	1
3	1	11	1
4	1	12	1
5	1	13	1
6	1	14	1
7	1	15	1
8	1	16	1

2. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition de groupe pour les caméras vidéo en appuyant sur les boutons ◄, ►, ▲ ou ▼.

3. Choisir un numéro de groupe (**1** à **4**) à assigner en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   La configuration usine par défaut a été faite sur 1.

4. Répéter les opérations des étapes ci-dessus 2 et 3 pour assigner un numéro de groupe à d'autres caméras vidéo.

5. Quand toutes les affectations de caméra vidéo sont terminées, appuyer sur le bouton de **SETUP/ESC** pour retourner au menu précédent COMMON REC SETUP.

● Configuration de titre de groupe

Cet élément vous permet d'éditer le titre de groupe à afficher sur l'écran du moniteur.
Chaque titre se compose de 8 caractères alpha-numériques.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre TITLE dans le menu COMMON REC SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu GROUP SETUP (TITLE) comme représenté ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

1-2 GROUP SETUP(TITLE)

GROUP1	G1••••••
GROUP2	G2••••••
GROUP3	G3••••••
GROUP4	G4••••••

2. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition de groupe à éditer en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

3. Choisir un caractère en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.
   Les caractères indiqués ci-dessous peuvent être choisis en séquence.

   Chiffres: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
   Caractères alphabétiques: A à Z, a à z
   Symboles: ← → = ? ' " # $ % & ( ) * + , - ./: ;
   Espace: •

4. Appuyer sur le bouton ► pour déplacer le curseur vers la droite, puis choisir un caractère en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

5. Répéter les étapes ci-dessus 3 et 4 jusqu'à ce que tous les caractères soient introduits pour composer le titre de groupe sélectionné.
   Si un caractère erroné a été choisi, déplacer le curseur jusqu'au caractère à remplacer en appuyant sur le bouton ◄ ou ►, puis choisir un nouveau caractère en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

6. Répéter les étapes ci-dessus 2 à 5 pour éditer d'autres titres de groupe.

7. Une fois satisfait avec tous les titres de groupe, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour retourner au menu précédent COMMON REC SETUP.

■ Enregistrement de l'affichage de titre

Cet élément vous permet de valider ou d'invalider l'enregistrement des titres de caméras vidéo et de groupe avec l'image sur le disque dur.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre TITLE EMBEDDED dans le menu COMMON REC SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir ON ou OFF en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   ON: Valide l'enregistrement des titres sur le disque dur.
   OFF: Invalide l'enregistrement des titres sur le disque dur.

   La configuration usine par défaut a été faite sur OFF.

■ Enregistrement de l'affichage d'horloge

Cet élément vous permet de valider ou d'invalider l'enregistrement de l'horloge (date et heure) avec l'image sur le disque dur.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre TIME EMBEDDED dans le menu COMMON REC SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir ON ou OFF en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   ON: Valide l'enregistrement de l'horloge sur le disque dur.
   OFF: Invalide l'enregistrement de l'horloge sur le disque dur.

   La configuration usine par défaut a été faite sur OFF.

■ Configuration d'affichage de vignette

Cet élément vous permet de choisir le nombre maximum des images de vignette affichées dans la fenêtre de recherche.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre THUMBNAIL dans le menu COMMON REC SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. ChoisiR 8 ou 16 en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   8: Affiche un nombre maximum de 8 images de vignette.
   16: Affiche un nombre maximum de 16 images de vignette.

   La configuration usine par défaut a été faite sur 8.

■ Configuration de mode de lecture

Cet élément vous permet de choisir le mode de lecture suivant le numéro enregistré quand le bouton PLAYBACK est pressé.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre PLAYBACK MODE dans le menu COMMON REC SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir le mode désiré de l'enregistrement à lire en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   ALL: Tous les enregistrements sont lus avec la commutation automatique.
   LOOP: Relit le numéro de l'enregistrement sélectionné.
   ONE: Se commute en mode de veille dans l'attente de l'exécution de l'opération suivante après que le numéro de l'enregistrement sélectionné ait été lu une seule fois.

   La configuration usine par défaut a été faite sur ALL.

■ Configuration de fin de disque dur

Cet élément vous permet de valider ou d'invalider l'enregistrement ininterrompu quand l'espace du disque dur est complètement utilisé.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre HDD DISKEND dans le menu COMMON REC SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir le mode désiré en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   STOP: Interrompt l'enregistrement quand le disque est plein.
   CONTINUE: Poursuit l'enregistrement par réécriture des données les plus anciennes quand le disque est plein.
   ALM CONTINUE: Ne poursuit l'enregistrement que des données tandis qu'une alarme est activée par réécriture des données les plus anciennes quand le disque est plein.

   La configuration usine par défaut a été faite sur STOP.

Configuration d'enregistrement manuel

L'enregistreur de disque peut enregistrer les images en mode d'enregistrement longue durée quand le bouton REC est pressé manuellement. L'enregistrement manuel est invalidé quand le TIMER dans le menu d'installation est réglé sur une valeur autre que OFF.
Ces configurations sont également valides pour l'enregistrement externe par temporisateur quand le paramètre TIMER du menu de configuration est réglé sur EXT.
Ces éléments vous permettent de définir la qualité des images et le mode actif pour réaliser un enregistrement manuel.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre MANUAL dans le menu de configuration WJ-HD500 SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Appuyer sur le bouton ⊞ ou ⊟ pour basculer l'affichage sur le curseur comme indiqué ci-dessous.

→ MANUAL WITH AUDIO → MANUAL WITHOUT AUDIO →

3. Le fait d'appuyer sur le bouton **SET** pour appeler le menu MANUAL REC SETUP suivant la fonction son spécifiée comme indiqué ci-dessous.

```
2 MANUAL REC SETUP(WITHOUT AUDIO)

MANUAL REC MODE          SF- 24H
  REC RATE               7.5FPS
  REC QUALITY            SUPER FINE

ALARM REC MODE           SF- 24H
  REC RATE               7.5FPS
  REC QUALITY            SUPER FINE
  DURATION               10S
  DYNAMIC REC            OFF
```

4. Pour retourner au menu précédent de configuration WJ-HD500 SETUP, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC**.

■ Configuration de mode d'enregistrement manuel

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre MANUAL REC MODE dans le menu MANUAL REC SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir le mode de durée d'enregistrement qui doit être spécifié en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

SF-H ou SF-A***H:** Sélectionne le mode de durée d'enregistrement en qualité précise rehaussée.
FQ-H ou FQ-A***H:** Sélectionne le mode de durée d'enregistrement en qualité précise.
NQ-H ou NQ-A***H:** Sélectionne le mode de durée d'enregistrement en qualité normale.
EX-H ou EX-A***H:** Sélectionne le mode de durée d'enregistrement en qualité étendue.
SP ou SP-A*: Sélection libre.

** indique le nombre d'heures du mode de durée d'enregistrement:
2, 12, 18, 24, 48, 72, 96, 120, 180, 240, 360, 480, 720, 960, 1200, 1440, 2160, 2880, 3600, 4320, 6480, 8640

(Le paramètre A * indique l'enregistrement avec le son)

Quand le paramètre SF/FQ/NQ/EX est choisi pour la durée d'enregistrement, la cadence et la qualité d'enregistrement sont automatiquement réglées selon la durée d'enregistrement choisie.

Remarque: Il peut s'avérer impossible de régler la durée d'enregistrement suivant la capacité de stockage disponible sur le disque dur.

La configuration usine par défaut a été faite sur SF-24H.

3. Si le paramètre SP est sélectionné pour la durée d'enregistrement, déplacer le curseur jusqu'au paramètre REC RATE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir une cadence d'enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

1 - 30FPS: Enregistrer le nombre choisi d'images gelées chaque seconde.
0.5FPS: Enregistre une image gelée toutes les 2 secondes.
0.4FPS: Enregistre une image gelée toutes les 2,5 secondes.
0.3FPS: Enregistre une image gelée toutes les 3,3 secondes.
0.2FPS: Enregistre une image gelée toutes les 5 secondes.
0.1FPS: Enregistre une image gelée toutes les 10 secondes.

Remarques:
- Le paramètre 30FPS correspond à la sélection active quand le paramètre FIELD/FRAME du menu COMMON REC SETUP est réglé sur FIELD.
- Le paramètre 15FPS correspond à la sélection active quand le paramètre FIELD/FRAME du menu COMMON REC SETUP est réglé sur FIELD ou FRAME 3DIM OFF.

Déplacer le curseur jusqu'au paramètre REC QUALITY en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir une qualité d'image d'enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

SUPER FINE: Pour obtenir une excellente définition d'image rehaussée (à taux de compression 1/6).
FINE: Pour obtenir une excellente définition d'image (à taux de compression 1/10).
NORMAL: Pour obtenir une qualité d'image normale (à taux de compression 1/16)
EXTENDED: Pour obtenir une qualité d'image étendue (à taux de compression 1/25).

La configuration usine par défaut a été faite sur SUPER FINE.

■ Enregistrement d'alarme (enregistrement manuel)

Ces éléments vous permettent de spécifier le mode d'enregistrement dans l'enregistrement longue durée quand une alarme est activée pendant l'enregistrement manuel.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre ALARME REC MODE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir un mode de durée d'enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.
   Les paramètres sont identiques à ceux de MANUAL REC MODE.

   La configuration usine par défaut a été faite sur SF-24H.

2. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre REC RATE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir une cadence d'enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.
   Pour obtenir de plus amples détails, se référer à REC RATE dans ce menu.

3. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre REC QUALITY en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, choisir ensuite une qualité d'image d'enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.
   Pour obtenir de plus amples détails, se référer à REC QUALITY dans ce menu.

4. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre DURATION en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir une durée d'enregistrement d'alarme en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   OFF: Valide l'enregistrement d'alarme.
   10S - 6M: Valide l'enregistrement d'alarme dans des limites de durée de 10 secondes à 6 minutes.
   MANUAL: Valide l'enregistrement d'alarme pendant la réception du signal d'alarme au port ALARM.
   CONTINUE: Valide l'enregistrement d'alarme jusqu'à ce que le bouton REC STOP soit pressé.

   La configuration usine par défaut a été faite sur 10S.

5. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre DYNAMIC REC en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir une configuration d'enregistrement d'alarme en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   OFF: Enregistre toutes les images d'alarme en commençant par l'entrée 1.
   ALM-PRI: Enregistre les images d'alarme d'entrée préférentiellement aux autres entrées vidéo.
   ALM-ONLY: Enregistre les images particulières qui ont déclenchées l'alarme.

   La configuration usine par défaut a été faite sur OFF.

Configuration d'enregistrement par temporisateur

L'enregistreur de disque peut enregistrer les images déclenchées par temporisateur interne.
Le temporisateur interne comporte quatre durées d'événement communes aux groupes d'enregistrement tandis qu'il est programmé dans le menu de configuration.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre TIMER dans le menu de configuration WJ-HD500 SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir l'un ou l'autre affichage d'enregistrement son en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟, puis appuyer sur le bouton **SET**.

   Le menu TIMER REC SETUP selon la fonction son spécifiée apparaîtra sur l'écran du moniteur.

```
3 TIMER REC SETUP(WITHOUT AUDIO)

                    PROGRAM
SUNDAY                ---
MONDAY                ---
TUESDAY               ---
WEDNESDAY             ---
THURSDAY              ---
FRIDAY                ---
SATURDAY              ---
DAILY               PROG1 ↵

TIMER SPECIAL DAY ↵

EXT REC MODE          ---
```

■ Temporisateur de programme

Ces éléments vous permettent de paramétrer le temporisateur de programme pour chaque jour de la semaine.

1. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition de programme pour chaque jour dans le menu TIMER REC SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir un temporisateur de programme (**PROG1** à **PROG4**) qui doit être assigné pour ce jour.
   Il est recommandé d'assigner un programme à un jour de la semaine, un week-end ou quotidiennement.
   Le choix (---) invalidera le temporisateur de programme.

3. Refaire les réglages de l'étape ci-dessus pour assigner le temporisateur de programme pour d'autres jours de la semaine.

4. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre de numéro de programme assigné (PROG1), puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu de numéro de programme assigné comme indiqué ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

```
3-1 PROG1(WITHOUT AUDIO)

NO START   END    G1     G2     G3     G4
 1   0:00→ 6:00  T/L↵   T/L↵   T/L↵   T/L↵
           RATE  7.5    7.5    1      10
 2   6:00→12:00  M/S↵   -      O/S↵   O/S↵
           RATE  10            5      1
 3  12:00→18:00  M/S↵   M/S↵   M/S↵   M/S↵
           RATE  5      2      2      5
 4  18:00→24:00  O/S↵   M/S↵   -      M/S↵
           RATE  15     10            10

 SET TOTAL REC RATE ON EACH TABLE
   G1+G2+G3+G4= UNDER 30FPS
```

```
3-1 PROG1(WITHOUT AUDIO)

NO START   END    G1
 1   0:00→ 6:00  T/L↵
           RATE  7.5
 2   6:00→12:00  M/S↵
           RATE  10
 3  12:00→18:00  M/S↵
           RATE  5
 4  18:00→24:00  O/S↵
           RATE  15
```

Remarque: Le menu de numéro de programme (avec le son) n'affiche que la zone d'édition du groupe 1.

5. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition de durée (numéro 1) en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

6. Déplacer le curseur jusqu'à l'heure de début et de fin d'enregistrement en appuyant sur le bouton ◄ ou ►, puis choisir l'heure en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   Remarques:
   - Si l'heure (numéro 1) de fin d'enregistrement est réglée sur 24:00, la fonction d'édition des temporisateurs (numéro 2 à numéro 4) est invalidée.
   - Si l'heure (numéro 1) de fin d'enregistrement est réglée sur 12:00, l'heure (numéro 2) de début d'enregistrement ne peut pas être réglée sur une heure précédant 12:00.

7. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition d'enregistrement pour des groupes en appuyant sur le bouton ◄ ou ►, puis choisir le mode d'enregistrement pour des groupes en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   T/L: Enregistrement longue durée
   M/S: Enregistrement à séquences multiples
   O/S: Enregistrement à séquence unique
   —: Invalide l'enregistrement

   Remarque: En ce qui concerne d'autres configurations d'enregistrement, se référer au mode d'enregistrement choisi décrit plus loin.

8. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition (numéro 2 à numéro 4) en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis refaire les opérations des étapes 6 et 7 pour éditer le programme.

9. Quand toutes les configurations sont terminées, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour retourner au menu TIMER REC SETUP précédent.

■ Temporisateur de jour spécial

Avant de programmer ce tableau, confirmer que le temporisateur de programme est programmé complètement.
Ce tableau permet de définir jusqu'à 30 jours en tant que jours spéciaux.
Dans ce tableau, 30 jours spéciaux spécifiques définis par l'utilisateur sont affectés à un jour de la semaine.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre TIMER SPECIAL DAY dans le menu TIMER REC SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le tableau TIMER SPECIAL DAY représenté ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

```
3-5 TIMER SPECIAL DAY SETUP

    DATE  ACT     DATE  ACT     DATE  ACT
 1 JUL04 SUN 11 ----- --- 21 ----- ---
 2 ----- --- 12 ----- --- 22 ----- ---
 3 ----- --- 13 ----- --- 23 ----- ---
 4 ----- --- 14 ----- --- 24 ----- ---
 5 ----- --- 15 ----- --- 25 ----- ---
 6 ----- --- 16 ----- --- 26 ----- ---
 7 ----- --- 17 ----- --- 27 ----- ---
 8 ----- --- 18 ----- --- 28 ----- ---
 9 ----- --- 19 ----- --- 29 ----- ---
10 ----- --- 20 ----- --- 30 ----- ---
```

2. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition DATE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

3. Choisir un mois en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.
   Déplacer le curseur vers la droite en appuyant sur le bouton ►, puis choisir la date en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   Remarque: Le mois et la date programmés sera valables chaque année.

4. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition ACT en appuyant sur le bouton ►, puis choisir le jour de la semaine en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

5. Refaire les opérations des étapes indiquées ci-dessus 2 à 4 pour programmer les autres jours spéciaux.

6. Une fois satisfait par le paramétrage de tous les jours spéciaux, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour retourner au menu TIMER REC SETUP précédent.

   Remarque: Pour libérer le temporisateur de jour spécial programmé, choisir "---" dans la colonne ACT.

■ Temporisateur de programme externe

Le temporisateur interne peut être changé en temporisateur indiqué comme précédemment programmé suivant l'entrée du temporisateur externe. Cette fonction est valide quand un contact est relié à la broche 22 du port ALARM.
Cet élément vous permet de valider ou d'invalider le temporisateur externe pour effectuer un enregistrement.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre EXT REC MODE dans le menu TIMER REC SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir le programme désiré qui doit être changé en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   PROG1 - 4: Sélectionne un numéro de programme assignée à un temporisateur.
   ---: Invalide le temporisateur de programme externe.

   La configuration usine par défaut a été faite sur ---.

3. Appuyer sur le bouton **SET** pour afficher le menu de numéro de programme assigné précédemment programmé.
   Si le menu de numéro de programme n'a pas été édité précédemment, éditer le menu de numéro de programme assigné comme décrit plus haut.

4. Appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour retourner au menu de configuration précédent.

■ Enregistrement longue durée (temporisateur Interne)

Ces éléments vous permettent d'introduire les paramètres d'enregistrement pour l'enregistrement longue durée assigné dans le menu de numéro de programme.

(Suite du temporisateur de programme)

1. Choisir le mode d'enregistrement T/L dans le menu de numéro de programme en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu d'enregistrement longue durée sélectionné qui est représenté ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

```
3-1-1-1 PROG1-NO1-G1 REC SETUP

T/L(TIME LAPSE)

  TIMER REC MODE        SF- 24H
    REC RATE            7.5FPS
    REC QUALITY         SUPER FINE
  ALARM REC MODE        SF- 24H
    REC RATE            7.5FPS
    REC QUALITY         SUPER FINE
    DURATION            10S
    DYNAMIC REC         OFF
```

2. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre TIMER REC MODE dans le menu en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

3. Choisir le mode de durée d'enregistrement qui doit être spécifié en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

SF-H ou SF-A***H:** Sélectionne le mode de durée d'enregistrement en qualité précise rehaussée.
FQ-H ou FQ-A***H:** Sélectionne le mode de durée d'enregistrement en qualité précise.
NQ-H ou NQ-A**H:** Sélectionne le mode de durée d'enregistrement en qualité normale.
EX-H ou EX-A***H:** Sélectionne le mode de durée d'enregistrement en qualité étendue.
SP ou SP-A*: Sélection libre.

** indique le nombre d'heures du mode de durée d'enregistrement:
2, 12, 18, 24, 48, 72, 96, 120, 180, 240, 360, 480, 720, 960, 1200, 1440, 2160, 2880, 3600, 4320, 6480, 8640

(Le paramètre A * indique l'enregistrement avec le son)

Quand le paramètre SF/FQ/NQ/EX est choisi pour la durée d'enregistrement, la cadence et la qualité d'enregistrement sont automatiquement réglées selon la durée d'enregistrement choisie.

Remarque: Il peut s'avérer impossible de régler la durée d'enregistrement suivant la capacité de stockage disponible sur le disque dur.

La configuration usine par défaut a été faite sur SF-24H.

4. Si le paramètre SP est sélectionné pour la durée d'enregistrement, déplacer le curseur jusqu'au paramètre REC RATE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir une cadence d'enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

1 - 30FPS: Enregistrer le nombre choisi d'images gelées chaque seconde.
0.5FPS: Enregistre une image gelée toutes les 2 secondes.
0.4FPS: Enregistre une image gelée toutes les 2,5 secondes.
0.3FPS: Enregistre une image gelée toutes les 3,3 secondes.
0.2FPS: Enregistre une image gelée toutes les 5 secondes.
0.1FPS: Enregistre une image gelée toutes les 10 secondes.

- Le paramètre 30FPS correspond à la sélection active quand le paramètre FIELD/FRAME du menu COMMON REC SETUP est réglé sur FIELD.
- Le paramètre 15FPS correspond à la sélection active quand le paramètre FIELD/FRAME du menu COMMON REC SETUP est réglé sur FIELD ou FRAME 3DIM OFF.

Déplacer le curseur jusqu'au paramètre REC QUALITY en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir une qualité d'image d'enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

SUPER FINE: Pour obtenir une excellente définition d'image rehaussée (à taux de compression 1/6).
FINE: Pour obtenir une excellente définition d'image (à taux de compression 1/10).
NORMAL: Pour obtenir une qualité d'image normale (à taux de compression 1/16)
EXTENDED: Pour obtenir une qualité d'image étendue (à taux de compression 1/25).

● Enregistrement d'alarme

Ces éléments vous permettent de spécifier le mode d'enregistrement dans l'enregistrement longue durée quand une alarme est activée pendant l'enregistrement manuel.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre ALARME REC MODE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir un mode de durée d'enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.
Les paramètres sont identiques à ceux de TIMER REC MODE.
Pour obtenir de plus amples détails, se référer à TIMER REC MODE dans ce menu.

2. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre REC RATE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir une cadence d'enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.
Pour obtenir de plus amples détails, se référer à REC RATE dans ce menu.

3. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre REC QUALITY en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, choisir ensuite une qualité d'image d'enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.
Pour obtenir de plus amples détails, se référer à REC QUALITY dans ce menu.

4. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre DURATION en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir une durée d'enregistrement d'alarme en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

10S - 6M: Valide l'enregistrement d'alarme dans des limites de durée de 10 secondes à 6 minutes.
MANUAL: Valide l'enregistrement d'alarme pendant la réception du signal d'alarme au port ALARM.
CONTINUE: Valide l'enregistrement d'alarme jusqu'à ce que le bouton REC STOP soit pressé.

La configuration usine par défaut a été faite sur 10S.

5. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre DYNAMIC REC en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir une configuration d'enregistrement d'alarme en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

OFF: Enregistre les images assignées aux entrées de groupe comprenant également celle qui a déclenchée l'alarme.
ALM-PRI: Enregistre les images d'alarme d'entrée préférentiellement aux autres entrées vidéo.
ALM-ONLY: Enregistre les images particulières qui ont déclenchées l'alarme.

La configuration usine par défaut a été faite sur OFF.

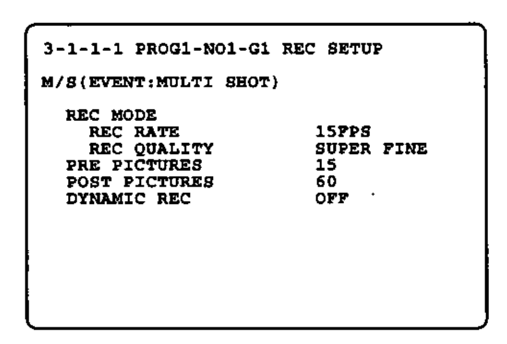
6. Appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour retourner au menu précédent de numéro de programme.

■ Enregistrement à séquences multiples (temporisateur interne)

Comme décrit précédemment, un enregistrement à séquences multiples est une fonction d'enregistrement d'événement réagissant à une entrée d'alarme.
Elle enregistre le nombre d'images en pré-enregistrement et post-enregistrement. Le pré-enregistrement correspond aux images enregistrées pendant le mode de veille avant l'entrée d'un signal d'alarme.
Le post-enregistrement correspond aux images enregistrées après l'entrée du signal d'alarme.
Ces éléments vous permettent de spécifier les paramètres d'enregistrement pour un enregistrement à séquences multiples assigné dans le menu de numéro de programme.

(Suite du temporisateur de programme)

1. Choisir le mode d'enregistrement M/S dans le menu de numéro de programme en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu d'enregistrement à séquences multiples sélectionné comme représenté ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.



2. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre REC RATE dans le menu en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir la cadence d'enregistrement désirée en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   1 - 30FPS: Enregistrer le nombre choisi d'images gelées chaque seconde.
   0.5FPS: Enregistre une image gelée toutes les 2 secondes.
   0.4FPS: Enregistre une image gelée toutes les 2,5 secondes.
   0.3FPS: Enregistre une image gelée toutes les 3,3 secondes.
   0.2FPS: Enregistre une image gelée toutes les 5 secondes.
   0.1FPS: Enregistre une image gelée toutes les 10 secondes.

   La configuration usine par défaut a été faite sur 15FPS.

- Le paramètre 30FPS correspond à la sélection active quand le paramètre FIELD/FRAME du menu COMMON REC SETUP est réglé sur FIELD.
- Le paramètre 15FPS correspond à la sélection active quand le paramètre FIELD/FRAME du menu COMMON REC SETUP est réglé sur FIELD ou FRAME 3DIM OFF.

3. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre REC QUALITY en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir une qualité d'image d'enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   SUPER FINE: Pour obtenir une excellente définition d'image rehaussée (à taux de compression 1/6).
   FINE: Pour obtenir une excellente définition d'image (à taux de compression 1/10).
   NORMAL: Pour obtenir une qualité d'image normale (à taux de compression 1/16)
   EXTENDED: Pour obtenir une qualité d'image étendue (à taux de compression 1/25).

   La configuration usine par défaut a été faite sur SUPER FINE

4. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre PRE PICTURES en appuyant le bouton ▲ ou ▼, puis choisir un certain nombre d'images de pré-enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   0: Invalide le pré-enregistrement.
   4 à maximum: Spécifie le nombre d'images pour le pré-enregistrement.

- Le nombre maximum de pré-enregistrement est déterminé par la configuration FIELD/FRAME et REC QUALITY.

   La configuration usine par défaut a été faite sur 15.

5. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre POST PICTURES en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir un certain nombre d'images de post-enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   4 à 200: Spécifie le nombre d'images de post-enregistrement.

   La configuration usine par défaut a été faite sur 60.

6. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre DYNAMIC REC en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir une configuration d'enregistrement d'alarme pour le post-enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   OFF: Enregistre les images assignées aux entrées de groupe, y compris celles qui ont déclenchées l'alarme (comme pour le pré-enregistrement).
   ALM-ONLY: Enregistre les images particulières qui ont déclenchées l'alarme.

   La configuration usine par défaut a été faite sur OFF.

7. Appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour retourner au menu précédent de numéro de programme.

■ Enregistrement à séquence simple (temporisateur interne)

Comme décrit précédemment, l'enregistrement à séquence simple est une fonction d'enregistrement d'événement réagissant à une entrée d'alarme.
Elle enregistre le nombre d'images particulières qui ont déclenchées l'alarme.
Ces éléments vous permettent de déterminer les paramètres d'enregistrement pour un enregistrement à séquence unique assigné dans le menu de numéro de programme.

(Suite du temporisateur de programme)

1. Choisir le mode d'enregistrement O/S dans le menu de numéro de programme en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu d'enregistrement à séquence unique comme représenté ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

```
3-1-1-1 PROG1-NO1-G1 REC SETUP
O/S(EVENT:ONE SHOT)
  REC MODE
    REC RATE              15FPS
    REC QUALITY           SUPER FINE
  PICTURES                16
```

2. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre REC RATE dans le menu en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir la cadence d'enregistrement désirée en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   1 - 30FPS: Enregistre le numéro d'image choisies de l'image gelée par seconde.

   La configuration usine par défaut a été faite sur 15FPS.

- Le paramètre 30FPS correspond à la sélection active quand le paramètre FIELD/FRAME du menu COMMON REC SETUP est réglé sur FIELD.
- Le paramètre 15FPS correspond à la sélection active quand le paramètre FIELD/FRAME du menu COMMON REC SETUP est réglé sur FIELD ou FRAME 3DIM OFF.

3. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre REC QUALITY en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir une qualité d'image d'enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟ .

   SUPER FINE: Pour obtenir une excellente définition d'image rehaussée (à taux de compression 1/6).
   FINE: Pour obtenir une excellente définition d'image (à taux de compression 1/10).
   NORMAL: Pour obtenir une qualité d'image normale (à taux de compression 1/16)
   EXTENDED: Pour obtenir une qualité d'image étendue (à taux de compression 1/25).

   La configuration usine par défaut a été faite sur SUPER FINE.

4. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre PICTURE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir le nombre d'images gelées à enregistrer en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   4 à 60: Enregistre le nombre d'images gelées sélectionnées pour un enregistrement à séquence unique.

   La configuration usine par défaut a été faite sur 16.

5. Appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour retourner au menu précédent de numéro de programme.

■ Enregistrement de secours (enregistrement longue durée)

L'enregistrement de secours se voit accordé la priorité pour enregistrer toutes les entrées vidéo en enregistrement longue durée réagissant à une forme d'entrée de signal appliqué au port CONTROL.
Ces éléments vous permettent de déterminer les paramètres d'enregistrement pour un enregistrement longue durée quand le signal d'entrée est reçu à partir de la broche 21 du port CONTROL implantée à l'arrière de l'enregistreur de disque.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre EMERGENCY dans le menu de configuration WJ-HD500 SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir l'une ou l'autre fonction d'enregistrement son en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu EMERGENCY REC SETUP sélectionné comme représenté sur la figure ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

```
4 EMERGENCY REC SETUP(WITHOUT AUDIO)

EMERGENCY REC MODE        SF- 24H
  REC RATE                7.5FPS
  REC QUALITY             SUPER FINE
  DURATION                10S
```

3. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre EMERGENCY REC MODE dans le menu en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir le mode désiré de durée d'enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   SF-H ou SF-A***H:** Sélectionne le mode de durée d'enregistrement en qualité précise rehaussée.
   FQ-H ou FQ-A***H:** Sélectionne le mode de durée d'enregistrement en qualité précise.
   NQ-H ou NQ-A***H:** Sélectionne le mode de durée d'enregistrement en qualité normale.
   EX-H ou EX-A***H:** Sélectionne le mode de durée d'enregistrement en qualité étendue.
   SP ou SP-A*: Sélection libre.

   ** indique le nombre d'heures du mode de durée d'enregistrement:
   2, 12, 18, 24, 48, 72, 96, 120, 180, 240, 360, 480, 720, 960, 1200, 1440, 2160, 2880, 3600, 4320, 6480, 8640
   (Le paramètre A* indique l'enregistrement avec le son)

   Quand le paramètre SF/FQ/NQ/EX est choisi pour la durée d'enregistrement, la cadence et la qualité d'enregistrement sont automatiquement réglées selon la durée d'enregistrement choisie.

   Remarque: Il peut s'avérer impossible de régler la durée d'enregistrement suivant la capacité de stockage disponible sur le disque dur.

   La configuration usine par défaut a été faite sur SF-24H.

4. Si le paramètre SP est sélectionné pour la durée d'enregistrement, déplacer le curseur jusqu'au paramètre REC RATE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir une cadence d'enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   1 - 30FPS: Enregistrer le nombre choisi d'images gelées chaque seconde.
   0.5FPS: Enregistre une image gelée toutes les 2 secondes.
   0.4FPS: Enregistre une image gelée toutes les 2,5 secondes.
   0.3FPS: Enregistre une image gelée toutes les 3,3 secondes.
   0.2FPS: Enregistre une image gelée toutes les 5 secondes.
   0.1FPS: Enregistre une image gelée toutes les 10 secondes.

   • Le paramètre 30FPS correspond à la sélection active quand le paramètre FIELD/FRAME du menu COMMON REC SETUP est réglé sur FIELD.
   • Le paramètre 15FPS correspond à la sélection active quand le paramètre FIELD/FRAME du menu COMMON REC SETUP est réglé sur FIELD ou FRAME 3DIM OFF.

   Déplacer le curseur jusqu'au paramètre REC QUALITY en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir une qualité d'image d'enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   SUPER FINE: Pour obtenir une excellente définition d'image rehaussée (à taux de compression 1/6).
   FINE: Pour obtenir une excellente définition d'image (à taux de compression 1/10).
   NORMAL: Pour obtenir une qualité d'image normale (à taux de compression 1/16)
   EXTENDED: Pour obtenir une qualité d'image étendue (à taux de compression 1/25).

5. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre DURATION en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis choisir la durée d'enregistrement en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   10S - 6M: Valide l'enregistrement d'alarme dans des limites de durée de 10 secondes à 6 minutes.
   MANUAL: Valide l'enregistrement d'alarme pendant la réception du signal d'alarme au port CONTROL.
   CONTINUE: Valide l'enregistrement d'alarme jusqu'à ce que le bouton REC STOP soit pressé.

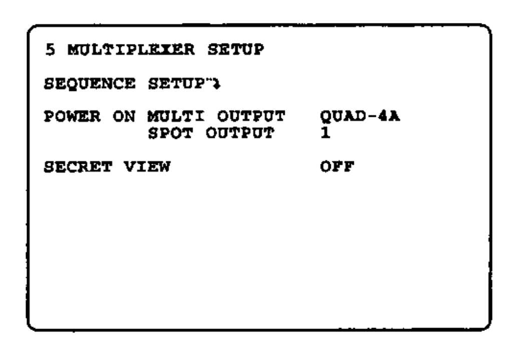
   La configuration usine par défaut a été faite sur 10S.

6. Appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour retourner au menu WJ-HD500 SETUP précédent.

CONFIGURATION DE MULTIPLEXEUR

Ces éléments vous permettent de déterminer des fonctions telles que l'état de séquence et de mise sous tension puissance pour cet enregistreur de disque.

1. Sélectionner le paramètre MULTIPLEXER SETUP dans le menu de configuration WJ-HD500 SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou le bouton ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu MULTIPLEXER SETUP comme représenté sur la figure ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.



2. Choisir un élément ou un paramètre d'élément dans le menu en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

3. Pour retourner au menu de configuration WJ-HD500 SETUP, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC**.

Configuration de séquence

Ces éléments vous permettent de programme une forme de séquence pour moniteur vidéo d'observation site continue et moniteur vidéo à découpage multiple d'écran.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre SEQUENCE SETUP dans le menu MULTIPLEXER SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu SEQUENCE SETUP comme représenté sur la figure ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

```
5-1 SEQUENCE SETUP

MULTI   LIVE SEQUENCE SETUP↲
          QUAD SHIFT     OFF
          QUAD PATTERN  SETUP↲
          SEQ TIMING     INT
        GROUP SEQ MODE   QUAD
          SEQ DWELL      2S
        AUTO SKIP        ON

SPOT    LIVE SEQUENCE SETUP↲
          SEQ TIMING     INT
        AUTO SKIP        ON
```

2. Choisir un élément ou un paramètre d'élément dans le menu SEQUENCE SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

3. Pour retourner au menu MULTIPLEXER SETUP précédent, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC**.

■ Configuration de séquence (moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran)

Il existe trois types de configuration de séquence à exécuter sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.
Les éléments décrits ci-dessous vous permettent de programmer la séquence à exécuter sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

● Séquence d'observation directe

La séquence d'observation directe est une série de 16 pas assignés au moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.
Les pas de séquence peuvent être combinés avec l'affichage de quatre segments d'écran (affichage quarte).

● Configuration de type de séquence d'observation directe

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre MULTI LIVE SEQUENCE SETUP dans le menu SEQUENCE SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu représenté sur la figure ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

5-1-1 MULTI LIVE SEQUENCE SETUP

STEP	CAM	PRE-SET	SEC	STEP	CAM	PRE-SET	SEC
1	4A	--	2S	9	--	--	0S
2	4B	--	2S	10	--	--	0S
3	4C	--	2S	11	--	--	0S
4	4D	--	2S	12	--	--	0S
5	--	--	0S	13	--	--	0S
6	--	--	0S	14	--	--	0S
7	--	--	0S	15	--	--	0S
8	--	--	0S	16	--	--	0S

2. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition de pas en appuyant sur le bouton ◄, ►, ▲ ou ▼.

3. Choisir une caméra vidéo qui être affichée pour la zone d'édition CAM en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   1 - 16: Affiche l'image du nombre choisi de caméra vidéo.
   4A - 4D: Affiche les images assignées en mode quarte. Se référer à QUAD PATTERN SETUP pour effectuer les configurations.
   --: Invalide l'affichage et dépasse automatiquement.

4. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition PRESET en appuyant sur le bouton ►, puis choisir une position présélectionnée à afficher en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟, le cas échéant.
   1 - 64: Sélectionne une position présélectionnée de la caméra vidéo assignée.
   --: Aucune position présélectionnée.

   La configuration usine par défaut a été faite sur --.

Remarque: Pour assigner les paramètres 1 - 64, les caméras vidéo combinées spécifiées sont équipées dans le système en mode PS Data*.

5. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition SEC en appuyant sur le bouton ►, puis choisir la durée de temporisation souhaitée en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

0S: Le pas de séquence ne sera pas affiché sur le moniteur.
1S - 30S: Sélectionne une durée de temporisation entre 1 seconde et 30 secondes.

6. Refaire les opérations des étapes ci-dessus 2 à 5 pour programmer les autres pas.

7. Une fois satisfait avec toutes les étapes indiquées ci-dessus, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour retourner au menu précédent SEQUENCE SETUP.

● Configuration de décalage d'affichage quarte
Cet élément vous permet de valider ou d'invalider l'exécution du décalage d'affichage quarte quand le bouton MULTISCREEN SELECT est pressé.
Le décalage d'affichage quarte affiche une série d'images telle que 4A, 4B, 4C et 4D précédemment programmés sur quatre segments d'écran.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre QUAD SHIFT dans le menu SEQUENCE SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir ON ou OFF en appuyant sur le bouton + ou -.

ON: Valide l'exécution du décalage d'affichage quarte.
OFF: Invalide l'exécution du décalage d'affichage quarte.

La configuration initiale d'usine a été faite sur OFF.

● Configuration de type d'affichage quarte
Cet élément vous permet de choisir la configuration à afficher sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran quand un affichage à 4 segments (affichage quarte) est choisi dans en mode d'observation site continue ou de séquence.
Les images de caméra vidéo peuvent être assignées aux segments comme représenté sur la figure ci-dessous.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre QUAD PATTERN SETUP dans le menu SEQUENCE SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou le bouton ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.
Le menu représenté sur la figure ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

```
5-1-2 MULTI QUAD PATTERN SETUP

AREA  CAM      AREA  CAM
4A-1   1       4C-1   9
4A-2   2       4C-2  10
4A-3   3       4C-3  11
4A-4   4       4C-4  12

4B-1   5       4D-1  13
4B-2   6       4D-2  14
4B-3   7       4D-3  15
4B-4   8       4D-4  16
```

2. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition pour assigner une caméra vidéo en appuyant sur le bouton ◄, ►, ▲ ou ▼.

3. Choisir un numéro de caméra vidéo à assigner en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

AREA indique la configuration d'affichage, dans laquelle sont comprises les positions d'affectation et d'affichage des caméras vidéo comme représenté sur la figure ci-dessous.

4A-1	4A-2
4A-3	4A-4

4. Refaire les opérations indiquées aux étapes ci-dessus 2 et 3 pour assigner une caméra vidéo à d'autres zones.

5. Une fois satisfait avec les réglages de toutes les étapes mentionnées ci-dessus, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour retourner au menu précédent SEQUENCE SETUP.

● Configuration de la synchronisation de séquence
Cet élément vous permet de choisir entre le contrôle interne et externe pour avancer la séquence sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre SEQ TIMING dans le menu SEQUENCE SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir INT ou EXT en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

INT: Avance la séquence selon la durée de temporisation qui a été programmée dans MULTI LIVE SEQUENCE SETUP.
EXT: Avance la séquence selon l'entrée du signal appliqué à la broche 5 du port ALARM.

La configuration usine par défaut a été faite sur INT.

● Configuration à séquences multiples de groupe

Comme décrit précédemment, les caméras vidéo sont assignées à 4 groupes pour enregistrer avec un temporisateur interne programmé. Cet élément vous permet de choisir la configuration de séquence de chaque groupe à afficher sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

● Configuration de type de séquences multiples de groupe

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre GROUP SEQ MODE de SEQUENCE SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir soit le mode d'affichage QUAD soit MULTI GROUP à exécuter sur le moniteur en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   MULTI GROUP: Les images de caméra vidéo sont affichées en séquence avec les quantités minimum de l'écran à segment.
   QUAD: Les images de caméra vidéo sont affichées en séquence avec un écran découpé en 4 segments.

   La configuration usine par défaut a été faite sur QUAD.

● Configuration de durée de temporisation

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre SEQ DWELL de SEQUENCE SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir la durée de temporisation souhaitée pour la séquence de groupe en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   1S - 30S: Sélectionne la durée de temporisation entre 1 seconde et 30 secondes.

   La configuration usine par défaut a été faite sur 2S.

● Configuration de saut automatique

Cet élément vous permet de valider ou d'invalider la fonction automatique de saut sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran pour sauter n'importe quel pas quand aucun signal vidéo n'est présent.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre AUTO SKIP dans SEQUENCE SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir ON ou OFF en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   ON: Valide la fonction de saut automatique sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.
   OFF: Invalide la fonction de saut automatique sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

   La configuration usine par défaut a été faite sur ON.

■ Configuration de séquence (moniteur d'observation site continue)

Cet élément vous permet de programmer la forme de séquence d'observation directe à exécuter sur le moniteur d'observation site continue.
La séquence d'observation directe est une série de 16 pas assignés au moniteur d'observation site continue. Cette séquence peut être exécutée sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran en actionnant les boutons.

● Configuration de séquence d'observation directe

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre SPOT LIVE SEQUENCE SETUP dans le menu SEQUENCE SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu représenté sur la figure ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

5-1-3 SPOT LIVE SEQUENCE SETUP

STEP	CAM	PRE-SET	SEC	STEP	CAM	PRE-SET	SEC
1	1	--	2S	9	9	--	2S
2	2	--	2S	10	10	--	2S
3	3	--	2S	11	11	--	2S
4	4	--	2S	12	12	--	2S
5	5	--	2S	13	13	--	2S
6	6	--	2S	14	14	--	2S
7	7	--	2S	15	15	--	2S
8	8	--	2S	16	16	--	2S

2. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition de pas en appuyant sur le bouton ◄, ►, ▲ ou ▼.

3. Choisir un numéro de caméra vidéo à afficher pour la zone d'édition CAM en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   1 - 16: Affiche l'image du numéro de caméra vidéo sélectionné.
   --: Invalide l'affichage et saut automatiquement.

4. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition PRESET en appuyant sur le bouton ►, puis choisir une position présélectionnée à afficher en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟, le cas échéant.

   1 - 64: Sélectionne une position présélectionnée de la caméra vidéo assignée.
   --: Aucune position présélectionnée.

   La configuration usine par défaut a été faite sur --.

   Remarque: Pour assigner les paramètres 1 - 64, les caméras vidéo combinées spécifiées sont équipées dans le système en mode PS Data*.

5. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition SEC en appuyant sur le bouton ►, puis choisir la durée de temporisation souhaitée en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

0S: Le pas de séquence ne sera pas affiché sur le moniteur.
1S - 30S: Sélectionne une durée de temporisation entre 1 seconde et 30 secondes.

La configuration usine par défaut a été faite sur 2S.

6. Refaire les opérations des étapes ci-dessus 2 à 5 pour programmer les autres pas.

7. Une fois satisfait avec toutes les étapes indiquées ci-dessus, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour retourner au menu précédent SEQUENCE SETUP.

● Configuration de synchronisation de séquence

Cet élément vous permet de choisir entre le contrôle interne et externe pour avancer la séquence sur le moniteur d'observation site continue.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre SEQ TIMING dans le menu SEQUENCE SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir INT ou EXT en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

INT: Avance la séquence selon la durée de temporisation qui a été programmée dans SPOT LIVE SEQUENCE SETUP.
EXT: Avance la séquence selon l'entrée du signal appliqué à la broche 5 du port ALARM.

La configuration usine par défaut a été faite sur INT.

● Configuration de saut automatique

Cet élément vous permet de valider ou d'invalider la fonction automatique de saut sur le moniteur d'observation site continue pour sauter n'importe quel pas quand aucun signal vidéo n'est présent.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre AUTO SKIP dans SEQUENCE SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir ON ou OFF en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

ON: Valide la fonction de saut automatique sur le moniteur d'observation site continue.
OFF: Invalide la fonction de saut automatique sur le moniteur d'observation site continue.

La configuration usine par défaut a été faite sur ON.

Configuration d'état à la mise sous tension

Les éléments vous permettent de choisir une configuration sur l'écran du moniteur quand l'enregistreur de disque est mis sous tension.

■ Configuration de mise sous tension (moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran)

Cet élément vous permet de choisir une configuration d'affichage sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran quand l'enregistreur de disque est missous tension.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre MULTI OUTPUT dans le menu MULTIPLEXER SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.
2. Choisir une configuration d'affichage à introduire en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

1 - 16: Sélectionne une image de caméra vidéo assignée à séquence simple.
SPOT SEQ: Sélectionne une configuration de séquence programmée dans la séquence d'observation directe (moniteur d'observation site continue).
QUAD-4A à QUAD-4D: Sélectionne un affichage quarte assigné en mode d'observation site.
QUAD SEQ: Sélectionne une configuration de séquence programmé dans la séquence d'observation directe (moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran).
7 à 16SCREEN: Sélectionne un affichage avec le segment assigné.

La configuration usine par défaut a été faite sur QUAD-4A.

■ Configuration de mise sous tension (moniteur d'observation site continue)

Cet élément vous permet de choisir une configuration d'affichage sur le moniteur d'observation site continue quand l'enregistreur de disque est mis sous tension.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre SPOT OUT dans le menu MULTIPLEXER SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir une configuration d'affichage à introduire en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

1 - 16: Sélectionne une image de caméra vidéo assignée à séquence simple.
SPOT SEQ: Sélectionne une configuration de séquence programmée dans la séquence d'observation directe (moniteur d'observation site continue).

La configuration usine par défaut a été faite sur 1.

Configuration de visionnement secret

Quand l'entrée vidéo est affichée en mode d'observation site continue sur le moniteur d'observation site continue, il est permis au moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran de sauter un pas en séquence ou d'afficher un masquage total en découpage multiple d'écran pour une image appliqué en particulier.
Cette fonction s'appelle visionnement secret et l'élément vous permet de valider ou d'invalider cette fonction sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre SECRET VIEW dans le menu MULTIPLEXER SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

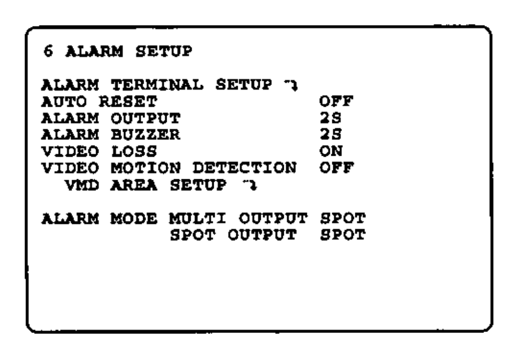
2. Choisir OFF ou ON en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   OFF: Invalide la fonction de visionnement secret.
   ON: Valide la fonction de visionnement secret.

   La configuration usine par défaut a été faite sur OFF.

CONFIGURATION D'ALARME

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre ALARM SETUP dans le menu de configuration WJ-HD500 SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu ALARM SETUP comme représenté sur la figure ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.



2. Choisir un élément ou un paramètre d'élément dans le menu en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

3. Pour retourner au menu précédent WJ-HD500 SETUP, appuyez sur le bouton **SETUP/ESC**.

■ Alarm Configuration de port d'alarme

Cet élément vous permet d'indiquer l'entrée d'alarme du port ALARM implanté à l'arrière de l'enregistreur de disque.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre ALARM TERMINAL SETUP dans le menu ALARM SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le tableau représenté sur la figure ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

6-1 ALARM TERMINAL SETUP

ALM	CAM	INPUT	ALM	CAM	INPUT
1CH	1	N.O	9CH	9	N.O
2CH	2	N.O	10CH	10	N.O
3CH	3	N.O	11CH	11	N.O
4CH	4	N.O	12CH	12	N.O
5CH	5	N.O	13CH	13	N.O
6CH	6	N.O	14CH	14	N.O
7CH	7	N.O	15CH	15	N.O
8CH	8	N.O	16CH	16	N.O

2. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition de canal d'entrée en appuyant sur le bouton ◄, ►, ▲ ou ▼.

3. Choisir un numéro de caméra vidéo (1 - 16) correspondant à l'entrée de la zone d'édition CAM en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

4. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition INPUT en appuyant sur le bouton B, puis choisir le type de contact correspondant aux conditions du système en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   N.O: Accepete une entrée d'alarme provenant des contacts normalement ouverts.
   N.C: Accepte une entrée d'alarme provenant des contacts normalement fermés.

   La configuration usine par défaut a été faite sur N.O.

5. Refaire les opérations des étapes ci-dessus 2 à 4 pour indiquer les autres canaux d'entrée.

6. Une fois satisfait avec les réglages de toutes les étapes ci-dessus, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour retourner au menu précédent ALARM SETUP.

■ Configuration de remise à l'état initial automatique

Cet élément vous permet de choisir la durée pendant laquelle l'enregistreur de disque maintient le mode d'alarme avant de faire la remise à l'état initial automatiquement.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre AUTO RESET dans le menu ALARM SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir la durée désirée en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   OFF: Invalide la remise à l'état initial automatique.
   1S - 30S, 40S, 50S, 1M - 5M: Sélectionne une durée d'alarme entre 1 seconde et 5 minutes.

   La configuration usine par défaut a été faite sur OFF.

■ Configuration de sortie d'alarme

Cet élément vous permet de choisir la durée du signal d'alarme du port ALARM.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre de ALARM OUTPUT dans le menu ALARM SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir la durée désirée en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   OFF: Invalide la sortie d'alarme, indépendamment d'une alarme appliqué.
   1S - 30S, 40S, 50S, 1M - 5M: Sélectionne une durée d'alarme entre 1 seconde et 5 minutes.

EXT: La sortie d'alarme est maintenue jusqu'à ce que le bouton ALARM RESET soit pressé ou qu'un signal de rétablissement d'alarme externe soit reçu au port ALARM.

La configuration usine par défaut a été faite sur 25.

■ Configuration de sonnerie d'alarme

Cet élément vous permet de choisir la durée de retentissement de la sonnerie intégrée d'alarme quand une alarme est déclenchée.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre ALARM BUZZER dans le menu ALARM SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir la durée désirée en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   OFF: Invalide la sonnerie d'alarme, indépendamment d'une alarme appliquée.
   1S - 30S, 40S, 50S, 1M - 5M: Sélectionne une durée d'alarme entre 1 seconde et 5 minutes.
   EXT: L'alarme est maintenue sous forme de bips jusqu'à ce que le bouton ALARM RESET soit pressé ou qu'un signal de rétablissement d'alarme externe soit reçu au port ALARM.

La configuration usine par défaut a été faite 2S.

■ Configuration d'alarme de perte vidéo

Cet élément vous permet de valider ou d'invalider la fonction d'alarme de perte vidéo quand l'enregistreur de disque détecte une interruption du signal vidéo.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre VIDEO LOSS dans le menu ALARM SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir ON ou OFF en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   ON: Valide la fonction de perte vidéo.
   OFF: Invalide la fonction de perte vidéo.

   La configuration usine par défaut a été faite sur ON.

■ Configuration de détecteur de mouvement vidéo

Les configurations suivantes sont disponibles quand la carte de détecteur de mouvement (optionnelle) est installée.
Cet élément vous permet de valider ou d'invalider la fonction de détecteur de mouvement quand l'enregistreur de disque détecte un mouvement sur l'image vidéo.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre VIDEO MOTION DETECTION dans le menu ALARM SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir ON ou OFF en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟ bouton.

   ON: Valide la fonction de détecteur de mouvement.
   OFF: Invalide la fonction de détecteur de mouvement.

   La configuration usine par défaut a été faite sur OFF.

3. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre VMD AREA SETUP dans le menu ALARM SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le tableau VMD AREA SETUP représenté sur la figure apparaît sur l'écran du moniteur.

6-2 VMD AREA SETUP

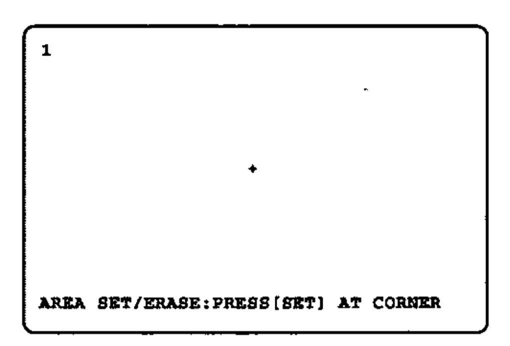
CAM	SENSITIVITY	CAM	SENSITIVITY
1	•OFF	9	•OFF
2	•OFF	10	•OFF
3	•OFF	11	•OFF
4	•OFF	12	•OFF
5	•OFF	13	•OFF
6	•OFF	14	•OFF
7	•OFF	15	•OFF
8	•OFF	16	•OFF

4. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition de sensibilité pour la caméra vidéo sélectionnée en appuyant sur le bouton ◄, ►, ▲ ou ▼, puis choisir le mode désiré en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

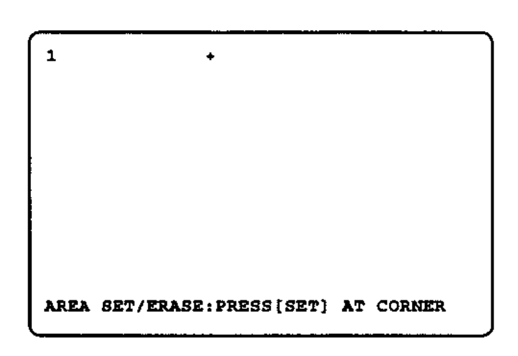
   OFF: Invalide la fonction de détecteur de mouvement.
   LOW: Sélectionne l'abaissement de la sensibilité.
   MID: Sélectionne une sensibilité normale
   HIGH: Sélectionne une sensibilité plus élevée.

   La configuration usine par défaut a été faite sur OFF.

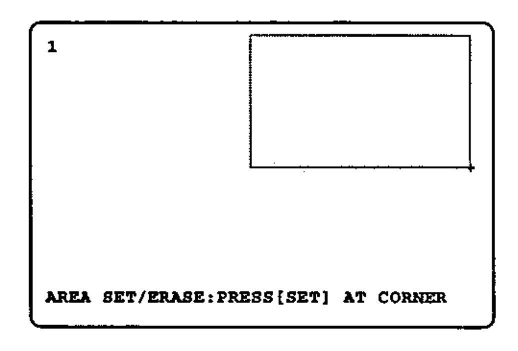
5. Si le paramètre est réglé sur quelque chose autre que OFF au cours de l'étape 4, appuyer sur le bouton **SET**.
   La fenêtre de réglage de zone de détection représentée sur la figure ci-dessous apparaît sur le moniteur.



6. Déplacer le pointeur en croix en travers de l'écran jusqu'au point de départ de la zone en appuyant sur le bouton ◄, ►, ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.



7. Déplacer le pointeur en croix en travers de l'écran jusqu'au point final de la zone en appuyant sur le bouton ◄, ►, ▲ ou le bouton ▼, puis appuyer sur le bouton **SET** pour déterminer la zone de détection rectangulaire.



Quatre zones de détection peuvent être définies sur l'écran.
Pour assigner une autre zone de détection, refaire les réglages décrits aux étapes ci-dessus 6 et 7.

8. Pour effacer la zone, déplacer le curseur jusqu'au rectangle qui doit être effacé de l'écran, puis appuyer sur le bouton **SETUP/ESC**.

9. Pour retourner au tableau précédent, appuyez sur le bouton **SETUP/ESC**.

10. Refaire les réglages décrits aux étapes ci-dessus 4 à 9 pour appliquer la fonction de détecteur pour d'autres caméras vidéo.

11. Appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour retourner au menu précédent ALARM SETUP.

Remarque: Quand la zone de détection introduite est petite, la fonction risque de ne pas détecter l'objet. Il est recommandé que les zones et les réglages de niveaux de sensibilité soient soumis à un essai avant d'effectuer leurs configurations.

■ Mode d'alarme sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran

Cet élément vous permet de choisir le mode d'affichage d'alarme sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre ALARM MODE MULTI OUTPUT dans le menu ALARM SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir ON ou OFF en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

SPOT: L'image de la caméra vidéo qui a déclenché l'alarme apparaît sur le moniteur vidéo en mode d'observation site continue.
OFF: Ignore le déclenchement de l'alarme et continue à afficher les images dans le mode choisi précédemment.

La configuration usine par défaut a été faite sur SPOT.

■ Mode d'alarme sur le moniteur d'observation site continue

Cet élément vous permet de choisir le mode d'affichage d'une alarme sur le moniteur d'observation site continue.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre ALARM MODE SPOT OUTPUT dans le menu ALARM SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir ON ou OFF en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

SPOT: L'image de la caméra vidéo qui a déclenché l'alarme apparaît sur le moniteur vidéo en mode d'observation site continue.
OFF: Ignore le déclenchement de l'alarme et continue à afficher les images dans le mode choisi précédemment.

La configuration usine par défaut a été faite sur SPOT.

CONFIGURATION D'AFFICHAGE

La procédure décrite ci-dessous vous permet de déterminer l'affichage tel que l'édition de titre de caméra vidéo, l'apparition ou la disparition d'affichage et la position d'affichage sur les moniteurs.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre DISPLAY SETUP dans le menu de configuration WJ-HD500 SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu DISPLAY SETUP représenté sur la figure ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

```
7 DISPLAY SETUP

CAMERA TITLE SETUP ↵
MULTI OUTPUT
  CLOCK DISPLAY         ON
  TITLE DISPLAY         ON
  STATUS DISPLAY        ON
  BOADER LINE           WHITE
SPOT OUTPUT
  TITLE DISPLAY         ON
ALARM DISPLAY           ON
CLOCK&STATUS POSITION L-UPPER
TITLE POSITION          R-LOWER
```

2. Choisir un élément ou un paramètre d'élément dans le menu en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

3. Pour retourner au menu précédent WJ-HD500 SETUP, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC**.

■ Configuration de titre de caméra vidéo

Cet élément vous permet d'éditer le titre de caméra vidéo à afficher sur l'écran du moniteur.
Jusqu'à 8 caractères alphanumériques peuvent être affichés sur l'écran du moniteur.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre CAMERA TITLE SETUP dans le menu DISPLAY SETUP en appuyant le ▲ ou le bouton de ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu CAMERA TITLE SETUP comme représenté sur la figure ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

```
7-1 CAMERA TITLE SETUP

CAM  TITLE       CAM  TITLE
 1   1•••••••     9   9•••••••
 2   2•••••••    10   10••••••
 3   3•••••••    11   11••••••
 4   4•••••••    12   12••••••
 5   5•••••••    13   13••••••
 6   6•••••••    14   14••••••
 7   7•••••••    15   15••••••
 8   8•••••••    16   16••••••
```

2. Déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition du titre de caméra vidéo que vous voulez éditer en appuyant sur le bouton ▲, ▼, ◄ ou ►.

3. Choisir un caractère en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.
   Les caractères représentés ci-dessous peuvent être sélectionnés dans l'ordre.

   Chiffres: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
   Caractères alphabétiques: A à Z, a à z
   Symboles: ← → = ? ' " # $ % & ( ) * + , – ./: ;
   Espace: •

4. Appuyer sur le bouton ► pour déplacer le curseur vers la droite, puis choisir un caractère en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

5. Répéter les opérations indiquées ci-dessus jusqu'à ce que le titre d'une caméra vidéo spécifique soit composé.

6. Si un caractère erroné a été choisi, déplacer le curseur jusqu'au caractère à remplacer en appuyant sur le bouton ◄ ou ►. Ensuite, choisir à nouveau, un caractère en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

7. Répéter les étapes ci-dessus 2 à 6 pour éditer d'autres titres de caméra vidéo.

8. Une fois satisfait avec tous les titres de caméra vidéo, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour retourner au menu précédent DISPLAY SETUP.

■ Configuration d'affichage (moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran)

Ces éléments vous permettent de déterminer le mode d'affichage du moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

● Affichage d'horloge

Cet élément vous permet de valider ou d'invalider l'affichage d'horloge sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre CLOCK DISPLAY dans le menu DISPLAY SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir ON ou OFF en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   ON: Valide l'affichage d'horloge sur l'écran du moniteur.
   OFF: Invalide l'affichage d'horloge sur l'écran du moniteur.

   La configuration usine par défaut a été faite sur ON.

● Affichage de titre

Cet élément vous permet de valider ou d'invalider l'affichage du titre de caméra vidéo et de groupe sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre TITLE DISPLAY dans le menu DISPLAY SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir ON ou OFF en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   ON: Valide l'affichage du titre de caméra vidéo et de groupe sur l'écran du moniteur.
   OFF: Invalide l'affichage du titre de caméra vidéo et de groupe sur l'écran du moniteur.

   La configuration usine par défaut a été faite sur ON.

● Affichage d'état

Cet élément vous permet de valider ou d'invalider l'affichage d'état sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre STATUS DISPLAY dans le menu DISPLAY SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir ON ou OFF en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   ON: Valide l'affichage d'état sur l'écran du moniteur.
   OFF: Invalide l'affichage d'état sur l'écran du moniteur.

   La configuration usine par défaut a été faite sur ON.

● Affichage d'encadrement

Cet élément vous permet de valider ou d'invalider l'affichage des encadrements qui divisent l'écran du moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran ou de choisir une couleur pour l'encadrement.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre BORDER LINE dans le menu DISPLAY SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir le mode ou la couleur désirée en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   OFF: Aucun encadrement
   WHITE: Encadrement blanc
   GRAY: Encadrement gris
   BLACK: Encadrement noir.

   La configuration usine par défaut a été faite sur WHITE.

■ Configuration d'affichage de titre (moniteur d'observation site continue)

Cet élément vous permet de valider ou d'invalider l'affichage du titre de caméra vidéo et de groupe sur le moniteur d'observation site continue.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre TITLE DISPLAY dans le menu DISPLAY SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir ON ou OFF en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   ON: Valide l'affichage du titre de caméra vidéo et de groupe sur l'écran du moniteur.
   OFF: Invalide l'affichage du titre de caméra vidéo et de groupe sur l'écran du moniteur.

   La configuration usine par défaut a été faite sur ON.

■ Configuration d'affichage d'alarme

Cet élément vous permet de valider ou d'invalider l'affichage d'alarme sur moniteur d'observation site continue ou moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre ALARM DISPLAY dans le menu DISPLAY SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir ON ou OFF en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   ON: Valide l'affichage d'alarme sur les écrans des moniteurs.
   OFF: Invalide l'affichage d'alarme sur les écrans des moniteurs.

   La configuration usine par défaut a été faite sur ON.

■ Configuration de position d'affichage d'horloge et d'état

Cet élément vous permet de choisir les positions d'affichage d'horloge et d'état sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre CLOCK& STATUS POSITION dans le menu DISPLAY SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir une position à afficher sur le moniteur en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   L-UPPER: Placé dans le coin supérieur gauche de l'écran du moniteur.
   R-UPPER: Placé dans le coin supérieur droit de l'écran du moniteur.
   L-LOWER: Placé dans le coin inférieur gauche de l'écran du moniteur.
   R-LOWER: Placé dans le coin inférieur droit de l'écran du moniteur.

   La configuration usine par défaut a été faite sur L-UPPER.

■ Configuration de position d'affichage de titre

Cet élément vous permet de choisir la position d'affichage de titre sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre TITLE POSITION dans le menu DISPLAY SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir une position à afficher sur le moniteur en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   L-UPPER: Placé dans le coin supérieur gauche de l'écran du moniteur.
   R-UPPER: Placé dans le coin supérieur droit de l'écran du moniteur.
   L-LOWER: Placé dans le coin inférieur gauche de l'écran du moniteur.
   R-LOWER: Placé dans le coin inférieur droit de l'écran du moniteur.
   CENTER: Placé au centre de l'écran du moniteur.

   La configuration usine par défaut a été faite sur R-LOWER.

CONFIGURATION DE COMMUNICATION

Les procédures décrites ci-dessous vous permettent d'introduire les paramètres autorisant les communications entre l'enregistreur de disque communique et les dispositifs externes.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre COMMUNICATION SETUP dans le menu de configuration WJ-HD500 SETUP en appuyant sur le bouton ▼ ou ▲, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu COMMUNICATION SETUP comme représenté sur la figure ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

```
8 COMMUNICATION SETUP

PS•Data SETUP ┐
RS232C SETUP ┐

NETWORK SETUP
  IP ADDRESS→ 192.168.000.010
  NETMASK→    255.255.255.000
  GATEWAY→    192.168.000.001
```

2. Choisir un élément ou un paramètre d'élément dans le menu en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

3. Pour retourner au menu précédent WJ-HD500 SETUP, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC**.

■ Configuration de PS Data

Ces éléments vous permettent d'introduire les paramètres de transmission entre les contrôleurs de système et les enregistreurs de disque quand le système est contrôlé par le mode PS Data (données de sécurité Panasonic).

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre PS•Data SETUP dans le menu COMMUNICATION SETUP en appuyant sur le bouton ▼ ou ▲, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu PS•Data SETUP représenté sur la figure ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

```
8-1 PS•Data SETUP

UNIT ADDRESS    001
BAUD RATE       9600
DATA BIT        8
PARITY CHECK    NONE
STOP BIT        1
WAIT TIME       OFF
ALARM DATA      1S

CAMERA NUMBER SETUP ┐
```

2. Choisir un élément ou un paramètre d'élément dans le menu en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

3. Pour retourner au menu de configuration précédent, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC**.

● Configuration d'adresse d'unité

Cet élément vous permet d'introduire l'adresse d'unité de l'enregistreur de disque dans le système pour la transmission RS-485.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre UNIT ADDRESS en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir le numéro d'adresse d'unité à utiliser pour la transmission RS-485 en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.
   Choisir une valeur de paramètre entre 001 et 099.

   La configuration usine par défaut a été faite sur 001.

● Vitesse de transmission

Cet élément vous permet d'introduire la vitesse de transmission pour la transmission RS-485.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre BAUD RATE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir la vitesse de transmission souhaitée comme représenté sur la figure ci-dessous en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   ↔ 2 400 ↔ 4 800 ↔ 9 600 ↔ 19 200 ↔ 38 400 ↔

   La configuration usine par défaut a été faite sur 9 600 b/s.

● Bit d'informations

Cet élément vous permet d'introduire le nombre de bits d'informations pour la transmission RS-485.
La configuration usine par défaut a été faite sur 8 bits et est fixe.

● Contrôle de parité

Cet élément vous permet d'introduire le bit de parité pour la transmission RS-485.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre PARITY CHECK en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir NONE, EVEN ou ODD pour le contrôle de parité en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   La configuration de défaut d'usine a été faite sur NONE.

● Bit d'arrêt

Cet élément vous permet d'introduire le nombre de bits d'arrêt pour la transmission RS-485.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre STOP BIT en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir 1 ou 2 pour le nombre de bits d'arrêt en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   La configuration usine par défaut a été faite sur 1 bit.

● Temps d'attente

Cet élément vous permet d'introduire le temps d'attente en millisecondes (mms) jusqu'à la relance après confirmation qu'aucune donnée n'a été reçue par le contrôleur pour la transmission RS-485.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre de WAIT TIME en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir OFF, 100, 200, 400, 1 000 mms comme temps d'attente en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.
   Quand aucune transmission n'est nécessaire, choisir OFF.

   La configuration usine par défaut a été faite sur OFF (aucune relance).

● Données d'alarme

Cet élément vous permet de valider ou d'invalider la notification des données d'alarme reçues par le contrôleur (unité numéro 1).

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre ALARM DATA en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir le mode désiré en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

OFF: Choisir ce paramètre si le contrôleur de système n'est pas raccordé au système.
0S: À chaque fois qu'une alarme est reçue, celle-ci est transmise au contrôleur de système.

1S: L'alarme reçue est enregistrée pendant 1 seconde et ces données sont envoyées au contrôleur de système.
5S: L'alarme reçue est enregistrée pendant 5 secondes et ces données sont envoyées au contrôleur de système.

La configuration usine par défaut a été faite sur 1S.

● Configuration de numéro d'entrée (caméra vidéo)

Cet élément vous permet d'assigner des numéros pour les entrées des caméras vidéo de système pour une transmission RS-485.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre CAMERA NUMBER SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**. Le tableau CAMERA NUMBER SETUP représenté sur la figure ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

8-1-1 CAMERA NUMBER SETUP

CAM-PORT	CAM NO.	CAM-PORT	CAM NO.
1	001	9	009
2	002	10	010
3	003	11	011
4	004	12	012
5	005	13	013
6	006	14	014
7	007	15	015
8	008	16	016

2. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre d'entrée (CAM-PORT) pour éditer en appuyant le bouton ▲, ▼, ◄ ou le bouton ► et choisir un numéro de caméra vidéo en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   —: Aucune affectation.
   001 - 128: Assigne le numéro choisi.
   Remarque: Veillez à ne pas assigner le même numéro à plus d'une caméra vidéo de système pour la transmission RS-485.

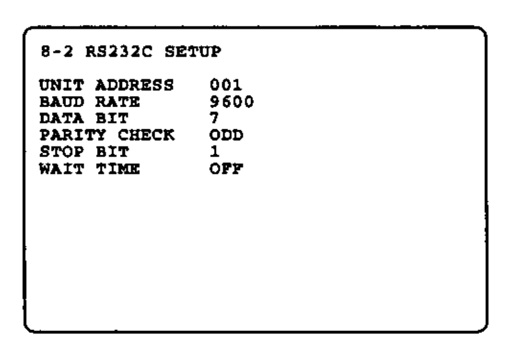
3. Refaire les opérations mentionnées ci-dessus pour éditer d'autres paramètres d'entrée.

4. Après avoir terminé les configurations, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour retourner au menu de configuration précédent.

■ Configuration RS-232C

Ces éléments vous permettent d'introduire les paramètres pour la transmission entre le port SERIAL de l'enregistreur de disque et ce lui d'un dispositif externe.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre RS232C SETUP dans le menu COMMUNICATION SETUP en appuyant sur le bouton ▼ ou ▲, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu RS232C SETUP représenté sur la figure ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.



2. Choisir un paramètre d'élément dans le menu en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

3. Pour retourner au menu de configuration précédent, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC**.

● Configuration d'adresse d'unité

Cet élément vous permet d'introduire l'adresse d'unité de l'enregistreur de disque dans le système.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre UNIT ADDRESS en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir le numéro d'adresse d'unité à utiliser pour la transmission RS-232C en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.
   Choisir une valeur de paramètre entre 001 et 099.

   La configuration usine par défaut a été faite sur 001.

● Vitesse de transmission

Cet élément vous permet d'introduire la vitesse de transmission pour la transmission RS-232C.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre BAUD RATE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir la vitesse de transmission souhaitée comme représenté sur la figure ci-dessous en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   La configuration usine par défaut a été faite sur 9 600 b/s.

↔ 2 400 ↔ 4 800 ↔ 9 600 ↔19 200 ↔ 38 400 ↔

● Bit d'informations

Cet élément vous permet d'introduire le nombre de bits d'informations pour la transmission RS-232C.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre DATA BIT en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir soit 7 soit 8 comme nombre de bits d'informations en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   La configuration usine par défaut a été faite sur 7 bits.

● Contrôle de parité

Cet élément vous permet d'introduire le bit de parité pour la transmission RS-232C.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre PARITY CHECK en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir NONE, EVEN ou ODD pour le contrôle de parité en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   La configuration de défaut d'usine a été faite sur ODD.

● Bit d'arrêt

Cet élément vous permet d'introduire le nombre de bits d'arrêt pour la transmission RS-232C.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre STOP BIT en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir 1 ou 2 pour le nombre de bits d'arrêt en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   La configuration usine par défaut a été faite sur 1 bit.

● Temps d'attente

Cet élément vous permet d'introduire le temps d'attente en millisecondes (mms) jusqu'à la relance après confirmation qu'aucune donnée n'a été reçue par le contrôleur pour la transmission RS-232C.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre de WAIT TIME en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir OFF, 100, 200, 400, 1 000 mms comme temps d'attente en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.
   Quand aucune transmission n'est nécessaire, choisir OFF.

   La configuration usine par défaut a été faite sur OFF (aucune relance).

■ Configuration de réseau

Quand la carte optionnelle de réseau est installée dans l'enregistreur de disque, l'enregistreur de disque peut être commandé à partir d'un ordinateur personnel client par l'intermédiaire du dispositif Ethernet.
Ces éléments vous permettent d'introduire les paramètres pour la transmission entre le port 10/100BASE-T de l'enregistreur de disque et du dispositif extérieur par l'intermédiaire de l'Ethernet.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre IP ADDRESS dans le menu COMMUNICATION SETUP en appuyant sur le bouton ▼ ou ▲, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le curseur se déplace jusqu'à la zone d'édition appropriée.

2. Choisir une valeur pour IP ADDRESS en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

3. Déplacer le curseur vers la droite en appuyant sur le bouton ►, puis choisir la valeur pour IP ADDRESS en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

4. Refaire les opérations mentionnées aux étapes ci-dessus 2 et 3 jusqu'à ce que IP ADDRESS soit introduit.

5. Quand IP ADDRESS est introduit, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour renvoyer le curseur à IP ADDRESS dans le menu.

6. Refaire les mêmes opérations mentionnées aux étapes ci-dessus 1 à 5 pour spécifier Netmask et Gateway.

7. Pour retourner au menu de configuration précédent, appuyez sur le bouton **SETUP/ESC**.

Les descriptions ci-dessous vous permettent de déterminer la désignation du système et d'afficher les journaux du système.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre SYSTEM SETUP dans le menu de configuration WJ-HD500 SETUP en appuyant sur le bouton ▼ ou ▲, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu SYSTEM SETUP comme représenté sur la figure ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

```
9 SYSTEM SETUP

CLOCK→  JAN 1.00  0:00
TIME ADJUSTING            OFF
  SET TIME→                0:00
AUTO KEY LOCK             OFF
PASSWORD ALL→             *****
         OPERATION→       *****
BUZZER                    ON
USER DEFINED SETUP        *LOAD↴

DISK MANAGEMENT ↴

ERROR REPORT ↴
SYSTEM INFORMATION ↴
```

2. Choisir un élément ou un paramètre d'élément dans le menu en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

3. Pour retourner au menu de configuration précédent, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC**.

■ Configuration d'horloge

Cet élément vous permet d'introduire l'heure actuelle et la date.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre CLOCK dans le menu SYSTEM SETUP en appuyant sur le bouton ▼ ou ▲, puis appuyer sur le bouton **SET** pour déplacer le curseur jusqu'à la zone d'édition appropriée.

2. Choisir le mois en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

3. Déplacer le curseur vers la droite en appuyant sur le bouton ►, puis choisir la date en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

4. Déplacer le curseur vers la droite en appuyant sur le bouton ►, puis choisir les 2 derniers chiffres de l'année en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

5. Déplacer le curseur vers la droite en appuyant sur le bouton ►, puis choisir les heures (heure militaire) en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

6. Déplacer le curseur vers la droite en appuyant sur le bouton ►, puis choisir les minutes en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

7. Après avoir terminé la configuration, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour déplacer le curseur jusqu'au paramètre CLOCK.

   Remarque: La date et l'heure sont remises à jour quand le bouton de **SETUP/ESC** est pressé.

■ Configuration du réglage horaire

Cet enregistreur de disque possède une entrée-sortie de réglage horaire au niveau du port CONTROL implanté à l'arrière de l'enregistreur de disque.
Cet élément vous permet de valider ou d'invalider le réglage horaire par l'entrée-sortie du port CONTROL.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre TIME ADJUSTING le paramètre dans le menu SYSTEM SETUP en appuyant sur le bouton ▼ ou ▲.

2. Choisir le mode désiré en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   OFF: Invalide le réglage horaire par le port CONTROL.
   MASTER: Permet à la sortie de réglage horaire du port CONTROL de faire un réglage horaire dans le dispositif externe raccordé.
   SLAVE: Permet de faire un réglage horaire de cet enregistreur à partir du port CONTROL.

   La configuration usine par défaut a été faite sur OFF.

3. Si le paramètre est placé sur une valeur autre que OFF, déplacer le curseur jusqu'au paramètre SET TIME en appuyant sur le bouton ▼ ou le bouton ▲, puis appuyer sur le bouton **SET**.

   Le curseur se déplace jusqu'à la zone d'édition appropriée.

4. Choisir l'heure (temps militaire) pour exécuter le réglage horaire en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

5. Déplacer le curseur vers la droite en appuyant sur le bouton ►, puis choisir la valeur des minutes pour exécuter le réglage horaire en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

6. Appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour renvoyer le curseur au paramètre SET TIME.

■ Configuration de verrouillage par mot de passe

La configuration et l'exécution des commandes du système peuvent être protégées par mot de passe pour empêcher un fonctionnement défectueux du système dû à l'effacement accidentel des données, toute modification de la configuration ou une exécution incorrecte faite par des personnes qui ne sont pas autorisées à le faire.
Il existe deux mots de passe permettant de définir les restrictions opérationnelles, comme indiqué ci-dessous.

ALL: Autorise l'exécution des opérations normales et l'exécution des opérations de configuration.
OPERATION: Autorise seulement l'exécution des opérations normales.

● Configuration de verrouillage automatique de bouton

Cet élément vous permet de valider ou d'invalider la fonction de verrouillage de bouton automatiquement.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre AUTO KEY LOCK dans le menu SYSTEM SETUP en appuyant sur le bouton ▼ ou ▲.

2. Choisir ON ou OFF en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   OFF: Aucune protection n'est appliquée jusqu'à ce que le bouton LOCK soit pressé.
   ON: Valide la fonction de verrouillage automatique de bouton si aucune opération n'es exécutée dans un délai d'environ 5 secondes.

   La configuration usine par défaut a été faite sur OFF.

● Configuration de mot de passe

Les éléments ci-dessous vous laissent déterminer le mot de passe utilisé pour la fonction de verrouillage de bouton.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre PASSWORD ALL dans le menu SYSTEM SETUP en appuyant sur le bouton ▼ ou ▲, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le curseur se déplace jusqu'à la zone d'édition appropriée.

2. Choisir un mot de passe à 5 chiffres dans la zone d'édition.
   Choisir le premier chiffre en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

3. Déplacer le curseur vers la droite en appuyant sur le bouton ►, puis choisir un chiffre en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

4. Refaire les opérations mentionnées aux étapes ci-dessus 2 et 3 jusqu'à ce que le mot de passe soit introduit.

5. Quand le mot de passe est introduit, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pour renvoyer le curseur à ALL.

6. Refaire les mêmes opérations que celles mentionnées aux étapes ci-dessus 1 à 5 pour introduire le mot de passe pour le paramètre OPERATION.

   Remarque: Il est conseillé de prendre note des deux mots de passe pour vérifier le mot de passe.

■ Configuration de sonnerie

Cet élément vous permet de valider ou d'invalider le fonctionnement de la sonnerie accompagnant la commande des boutons de l'enregistreur de disque.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre BUZZER dans le menu SYSTEM SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir ON ou OFF en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   ON: Autorise le fonctionnement de la sonnerie.
   OFF: Interdit le fonctionnement de la sonnerie.

   La configuration usine par défaut a été faite sur ON.

■ Configuration définie par l'utilisateur

Cet élément vous permet de choisir entre sauvegarder et charger la configuration définie par l'utilisateur faite antérieurement dans le menu de configuration.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre USER DEFINED SETUP dans le menu SYSTEM SETUP en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

2. Choisir l'un ou l'autre mode en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   SAVE: Sauvegarde les configurations faites actuellement en tant que configurations définies par l'utilisateur.
   LOAD: Restaure les configurations aux configurations définies par l'utilisateur sauvegardées antérieurement.

   La configuration usine par défaut a été faite sur LOAD.

3. Appuyer sur le bouton **SET** pour afficher le menu de configuration de mode choisi comme représenté sur la figure ci-dessous.

```
9-2 USER DEFINED SETUP
SAVE USER DEFINED SETUP
  YES  NO



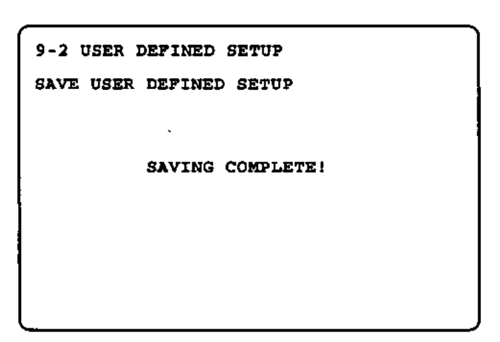
[SET]:EXECUTE
```

```
9-1 USER DEFINED SETUP
LOAD USER DEFINED SETUP
  YES  NO



[SET]:EXECUTE
```

4. Choisir YES ou NO en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟. Choisir YES, puis appuyer sur le bouton **SET** pour exécùter la sélection (sauvegarde ou chargement). L'affichage représenté ci-dessous apparaît sur le moniteur.




```
9-1 USER DEFINED SETUP
LOAD USER DEFINED SETUP

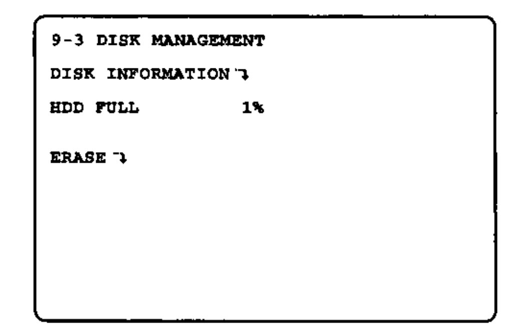
        LOADING COMPLETE!
```

5. Pour retourner au menu de configuration précédent, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC**.

■ Gestion de disque

L'état du disque dur peut être affiché sur l'écran du moniteur.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre DISK MANAGEMENT dans le menu SYSTEM SETUP en appuyant sur le bouton ▼ ou ▲, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu DISK MANAGEMENT représenté sur la figure ci-dessous apparaît sur le moniteur.



2. Choisir un élément ou un paramètre d'élément dans le menu en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

3. Pour retourner au menu de configuration précédent, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC**.

● Informations relatives au disque

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre DISK INFORMATION dans le menu DISK MANAGEMENT en appuyant sur le bouton ▼ ou ▲, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le tableau DISK INFORMATION apparaît sur le moniteur, comme représenté sur la figure ci-dessous.

```
9-3-1 DISK INFO    HDD TOTAL:□□□GB
        HOURS    HOURS    HOURS    HOURS
MAIN  1:30000 2:30000
EXT5  1:30000 2:30000 3:30000 4:30000
EXT4  1:*     2:*     3:*     4:*
EXT3  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT2  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT1  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT0  1:-     2:-     3:-     4:-
EXT DVD:OK

FORMAT:HD500  LEFT10%    □□GB
DATE  :SEP12.00 12:25 → SEP12.00 16:25
STATUS:OK
```

2. Pour retourner au menu de configuration précédent, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC**.

● Indicateur d'espace disque

Cet élément vous permet de déterminer le mode d'indication de l'indicateur FULL quand la capacité de stockage disponible du disque s'épuise sur le disque dur.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre HDD FULL dans le menu de DISK MANAGEMENT en appuyant sur le bouton ▼ ou ▲.

2. Choisir le mode d'indicateur souhaité en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   OFF: Aucun avertissement n'est effectué pour l'espace disponible.
   1 - 10%: L'avertissement choisi est assuré si la capacité de stockage disponible du disque se situe entre 1 et 10%.

   La configuration usine par défaut a été faite sur 1%.

   Remarque: Cette configuration est appliquée à l'affichage sur l'écran du moniteur vidéo et la sortie de signal par le port CONTROL.

■ Rapport d'erreur

Il existe 100 enregistrements d'erreur enregistrés dans l'ordre chronologique sur 10 pages de tableau.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre ERROR REPORT dans le menu SYSTEM SETUP en appuyant sur le bouton ▼ ou ▲, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le tableau ERROR REPORT apparaît sur l'écran du moniteur comme représenté sur la figure ci-dessous.

9-4 ERROR REPORT

NO	DATE	TIME	CAUSE
100	SEP12.99	23:59:59	THERMAL 6
099	SEP12.99	22:15:40	POWER RECOVER
098	SEP12.99	21:00:07	POWER LOSS
097	SEP12.99	17:33:05	ALTERED
096	SEP12.99	7:23:11	ERROR
095	SEP12.99	6:59:44	WARNING 1-5
094	SEP12.99	3:15:28	HDD EMPTY
093	SEP12.99	0:01:28	WARNING 1-5
092	SEP12.99	3:15:28	HDD EMPTY
091	SEP12.99	0:01:28	POWER LOSS

(TOTAL 100)

2. Appuyer sur le bouton ▼ ou ▲ pour déplacer le curseur vers le haut ou vers le bas et choisir la page suivante ou la page précédente de tableaux.

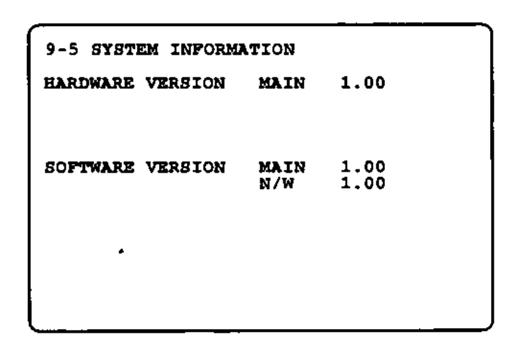
3. Pour annuler tous les enregistrements, appuyer simultanément sur les boutons ⊞ et ⊟ pendant deux secondes ou plus.

4. Pour retourner au menu SYSTEM SETUP précédent, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC**.

■ Informations système

Le tableau indique la version du matériel et du logiciel.

1. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre SYSTEM INFORMATION dans le menu SYSTEM SETUP en appuyant sur le bouton ▼ ou ▲, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le tableau SYSTEM INFORMATION apparaît sur l'écran du moniteur.



9-5 SYSTEM INFORMATION

HARDWARE VERSION	MAIN	1.00
SOFTWARE VERSION	MAIN	1.00
	N/W	1.00

2. Pour retourner au menu SYSTEM SETUP précédent, appuyer sur le bouton **SETUP/ESC**.

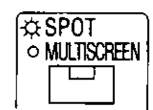
OPROCÉDURES D'UTILISATION

■ Contrôle de moniteur vidéo d'observation site continue

Les opérations décrites ci-dessous sont disponibles sur le moniteur d'observation site continue.

● Choix du moniteur d'observation site continue

1. Choisir le moniteur d'observation site continue en appuyant sur le bouton **SPOT/MULTISCREEN** à plusieurs reprises.
   L'indicateur intégré dans la touche s'allume pour indiquer que le moniteur d'observation site continue est choisi.



2. Quand ces conditions sont réunies, choisir les images à afficher sur l'écran du moniteur et continuer avec la procédure indiquée ci-dessous.

● Observation site unique (en direct)

1. Choisir une image à afficher sur le moniteur en appuyant sur une touche numérique **(1 - 16)**.
   L'indicateur intégré dans la touche choisie s'allume et l'image de la caméra vidéo correspondant à la touche apparaît sur l'écran du moniteur.

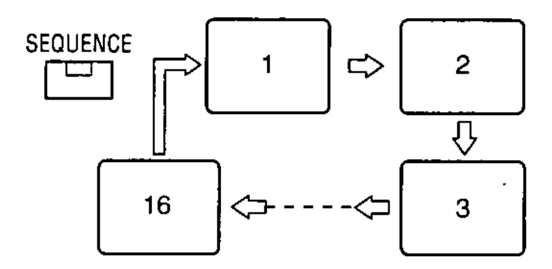


2. Pour choisir une autre image, appuyer sur une touche numérique **(1 -16)** correspondant à l'image.
   L'image choisie apparaît sur l'écran du moniteur.
   L'indicateur intégré dans la touche précédemment choisie s'éteint et l'indicateur dans la touche qui actuellement actionnée s'allume.

● Séquence simple (en direct)

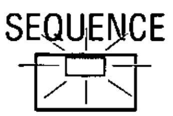
Une série d'images de caméra vidéo peut être affichée en succession sur l'écran du moniteur pendant la durée indiquée.
Se référer à 5 - 1 - 3 SPOT LIVE SEQUENCE SETUP pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

1. Appuyer sur le bouton **SEQUENCE** pour exécuter la séquence assignée dans l'ordre normal sur l'écran du moniteur.
   L'indicateur intégré dans le bouton s'allume pour indiquer que le mode de séquence est choisi.



L'indicateur intégré dans la touche choisie s'allume et l'image de la caméra vidéo correspondant à la touche apparaît sur l'écran du moniteur.

2. Pendant la séquence, appuyer sur le bouton **SEQUENCE** pour aménager une pause de la séquence qui est exécutée sur l'écran du moniteur.
   L'indicateur intégré dans le bouton clignote pour indiquer qu'une pause est aménagée pour la séquence en cours.



3. Appuyer sur le bouton **SEQUENCE** pour relancer la séquence dans l'ordre normal à partir du pas où une pause a été précédemment faite en appuyant sur le bouton SEQUENCE.
   L'indicateur intégré dans le bouton change et reste allumé.

4. Pour retourner au mode d'observation site continue, choisir une image à afficher sur le moniteur en appuyant sur une touche numérique **(1 - 16)**.

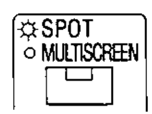
   Remarque: Vous pouvez également permettre à la fonction de saut automatique de sauter toutes les étapes où aucun signal vidéo n'est présent.
   Se référer à AUTO SKIP dans 5 - 1 SEQUENCE SETUP pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

■ Contrôle de moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran

Les opérations décrites ci-dessous sont disponibles sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

● Choix du moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

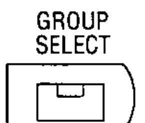
1. Choisir le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran en appuyant à plusieurs reprises sur le bouton **SPOT/MULTISCREEN**. L'indicateur intégré dans le bouton est éteint et indique que le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran est choisi.



2. Quand ces conditions sont réunies, choisir les images à afficher sur l'écran du moniteur et continuer avec la procédure indiquée ci-dessous.

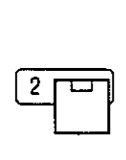
● Observation site unique (en direct)

1. Choisir l'entrée de tous les groupes en appuyant sur le bouton **GROUP SELECT** (indicateur éteint). Le fait d'appuyer sur le bouton bascule l'affichage de groupe sur le moniteur comme indiqué ci-dessous. (L'indicateur intégré dans la touche choisie s'allume pendant que l'un des groupes mentionnés ci-dessous est sélectionné.)



G1: Groupe 1
G2: Groupe 2
G3: Groupe 3
G4: Groupe 4
none: Toutes les entrées

2. Choisir une image à afficher sur le moniteur en appuyant sur une touche numérique **(1 - 16)**. L'indicateur intégré dans la touche choisie s'allume et l'image de la caméra vidéo correspondant à la touche apparaît sur l'écran du moniteur en mode d'observation directe.



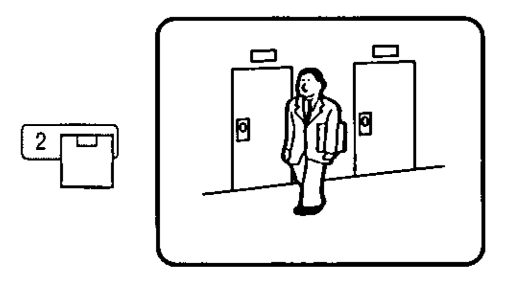


3. Pour choisir une autre image, appuyer sur une touche numérique **(1 -16)** correspondant à l'image. L'image choisie apparaît sur l'écran du moniteur. L'indicateur intégré dans la touche précédemment choisie s'éteint et l'indicateur dans la touche qui actuellement actionnée s'allume.

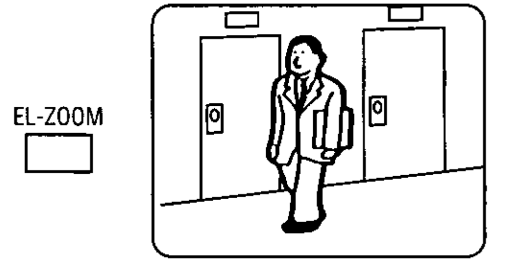
● Séquence simple en zooming (en direct)

Tandis que l'image sur l'écran du moniteur est affichée en mode d'observation simple, un zooming de l'image peut être exécuté en procédant de la façon indiquée ci-dessous.

1. Choisir une image à agrandir sur le moniteur en appuyant sur une touche numérique **(1 - 16)**. L'indicateur intégré dans la touche choisie s'allume et l'image de la caméra vidéo correspondant au bouton apparaît sur l'écran du moniteur.



2. Appuyer sur le bouton **EL-ZOOM** pour afficher l'image agrandie sur le moniteur.



3. En mode zoom, appuyer sur le bouton ▼, ▲, ◄ ou ► pour déplacer l'image dans la direction du bouton.

4. Appuyer sur le bouton ⊞ ou ⊟ pour agrandir l'image comme représenté sur la figure ci-dessous

   ⊞: Augmente l'agrandissement par pas (x2 → x4 → x8)
   ⊟: Diminue l'agrandissement par pas (x8 → x4 → x2)

5. Pour annuler ce mode, appuyer sur le bouton **EL-ZOOM** pour retourner à l'image précédemment affichée.

● Séquence simple (en direct)

Une série d'images de caméra vidéo peut être affichée en succession sur l'écran du moniteur pendant la durée indiquée.
Se référer à 5 - 1 - 3 SPOT LIVE SEQUENCE SETUP pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

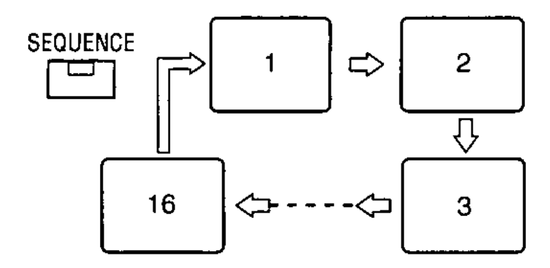
1. Choisir le mode d'entrée pour tous les groupes en appuyant sur le bouton **GROUP SELECT** (indicateur éteint).
   Le fait d'appuyer sur le bouton bascule l'affichage de groupe sur le moniteur comme indiqué ci-dessous.
   (L'indicateur intégré dans la touche choisie s'allume pendant que l'un des groupes mentionnés ci-dessous est sélectionné.)

   GROUP SELECT

   G1: Groupe 1
   G2: Groupe 2
   G3: Groupe 3
   G4: Groupe 4
   none: Toutes les entrées

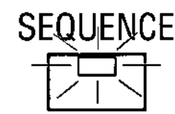
2. Choisir une image à afficher sur le moniteur en appuyant sur une touche numérique **(1 - 16)**.
   L'indicateur intégré dans la touche choisie s'allume et l'image de la caméra vidéo correspondant à la touche apparaît sur l'écran du moniteur en mode d'observation directe.

3. Appuyer sur le bouton **SEQUENCE** pour exécuter la séquence assignée dans l'ordre normal sur l'écran du moniteur.
   L'indicateur intégré dans le bouton s'allume pour indiquer que le mode de séquence est choisi.



   L'indicateur intégré dans la touche numérique choisie s'allume et l'image de la caméra vidéo correspondant à la touche apparaît sur l'écran du moniteur.

4. Pendant la séquence, appuyer sur le bouton **SEQUENCE** pour aménager une pause de la séquence qui est exécutée sur l'écran du moniteur.
   L'indicateur intégré dans le bouton clignote pour indiquer qu'une pause est aménagée pour la séquence en cours.



5. Appuyer sur le bouton **SEQUENCE** pour relancer la séquence dans l'ordre normal à partir du pas où une pause a été précédemment faite en appuyant sur le bouton SEQUENCE.
   L'indicateur intégré dans le bouton change et reste allumé.

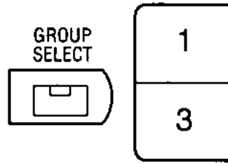
6. Pour retourner au mode d'observation site continue, choisir une image à afficher sur le moniteur en appuyant sur une touche numérique **(1 -16)**.

   Remarques:
   - Vous pouvez également permettre à la fonction de saut automatique de sauter toutes les étapes où aucun signal vidéo n'est présent.
     Se référer à AUTO SKIP dans 5 - 1 SEQUENCE SETUP pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.
   - Le réglage peut être ajusté de telle manière que le pas de séquence pour afficher une image sur l'écran du moniteur d'observation site continue en mode d'observation simple puisse être sauté automatiquement.
     Se référer à SECRET VIEW dans 5 MULTIPLEXER SETPUP pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

● Séquence simple de groupe (en direct)

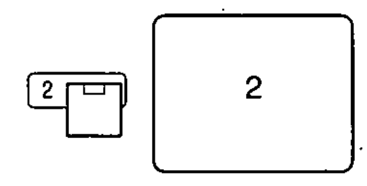
Une image assignée de caméra vidéo de groupe peut être affichée en succession sur l'écran du moniteur pendant la durée spécifiée.
Se référer à GROUP SEQ dans 5 - 1 SEQUENCE SETUP pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

1. Choisir le groupe à afficher en appuyant sur le bouton **GROUP SELECT** (indicateur allumé).
   Le fait d'appuyer sur le bouton bascule l'affichage de groupe et les Images de segment sur le moniteur comme indiqué ci-dessous.

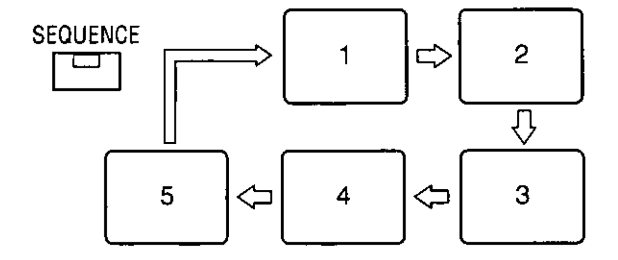


   G1: Groupe 1
   G2: Groupe 2
   G3: Groupe 3
   G4: Groupe 4
   none: Toutes les entrées

2. Choisir une des images à afficher sur le moniteur en appuyant sur la touche numérique correspondante: l'indicateur intégré dans la touche choisie s'allume et l'image de la caméra vidéo correspondant à la touche apparaît sur l'écran du moniteur en mode d'observation directe.

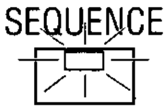


3. Appuyer sur le bouton **SEQUENCE** pour exécuter la séquence assignée dans l'ordre normal sur l'écran du moniteur.
   L'indicateur intégré dans le bouton s'allume pour indiquer que le mode de séquence est choisi.



L'indicateur intégré dans la touche numérique choisie s'allume et l'image de la caméra vidéo correspondant à la touche apparaît sur l'écran du moniteur.

4. Pendant la séquence, appuyer sur le bouton **SEQUENCE** pour aménager une pause de la séquence qui est exécutée sur l'écran du moniteur.
   L'indicateur intégré dans le bouton clignote pour indiquer qu'une pause est aménagée pour la séquence en cours.



5. Appuyer sur le bouton **SEQUENCE** pour relancer la séquence dans l'ordre normal à partir du pas où une pause a été précédemment faite en appuyant sur le bouton SEQUENCE.
   L'indicateur intégré dans le bouton change et reste allumé.

6. Pour retourner au mode d'observation site continue, choisir une image à afficher sur le moniteur en appuyant sur une touche numérique.
   Si vous essayez d'appuyer sur n'importe quelle touche autre que la touche assignée au groupe, la commande sera ignorée.

Remarques:

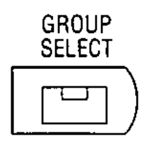
- Vous pouvez également permettre à la fonction de saut automatique de sauter toutes les étapes où aucun signal vidéo n'est présent.
  Se référer à AUTO SKIP dans 5 - 1 SEQUENCE SETUP pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.
- Le réglage peut être ajusté de telle manière que le pas de séquence pour afficher une image sur l'écran du moniteur d'observation site continue en mode d'observation simple puisse être sauté automatiquement.
  Se référer à SECRET VIEW dans 5 MULTIPLEXER SETPUP pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

● Observation site continu à découpage multiple d'écran (en direct)

Le moniteur peut afficher les images de caméra vidéo en découpage multiple d'écran de 4, 7, 9, 10, 13 et 16 écrans comme indiqué ci-dessous.

1. Choisir l'entrée pour tous les groupes (ou un groupe) en appuyant sur le bouton **GROUP SELECT**.

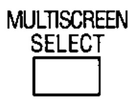
   Le fait d'appuyer sur le bouton bascule l'affichage de groupe et les Images de segment sur le moniteur comme indiqué ci-dessous.



G1: Groupe 1
G2: Groupe 2
G3: Groupe 3
G4: Groupe 4
none: Toutes les entrées

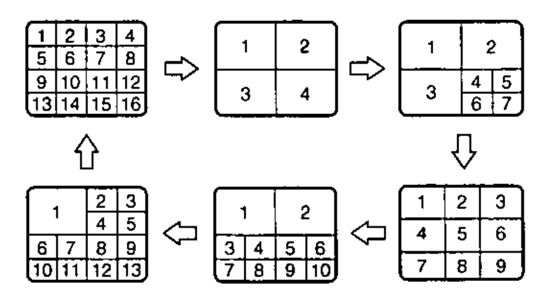
Remarque: Choisir toutes les entrées pour afficher toutes les images de caméra vidéo, sinon seules les images des caméras vidéo assignées à un groupe seront affichées sur le moniteur.

2. Choisir les segments d'écran à afficher sur le moniteur en appuyant à plusieurs reprises sur le bouton **MULTISCREEN SELECT**.

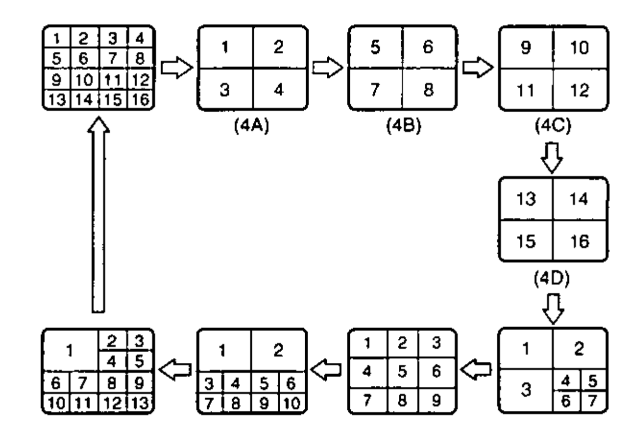


À chaque fois que le bouton MULTISCREEN SELECT est pressé, le groupe suivant de 6 écrans à découpage multiple d'écran disponible est affiché comme suit.
La configuration d'affichage change selon l'entrée et le réglage choisis; voici un exemple d'affichage sur le moniteur.

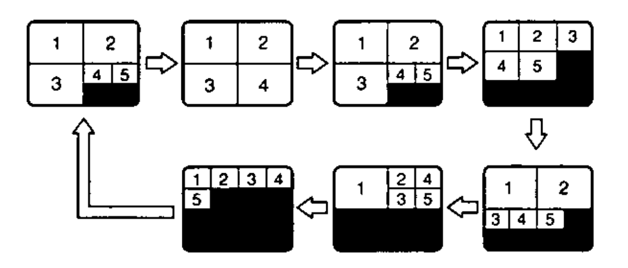
<Affichage de toutes les entrées avec le décalage quarte activé>



< Affichage de toutes les entrées avec le décalage quarte sactivé >



< Affichage de groupe >
(les caméras vidéo 1 à 5 sont assignées à un groupe)



3. Pour afficher une image d'observation unique, choisir une image à afficher sur le moniteur en appuyant sur une des touches numériques dont l'indicateur intégré dans la touche est allumé.

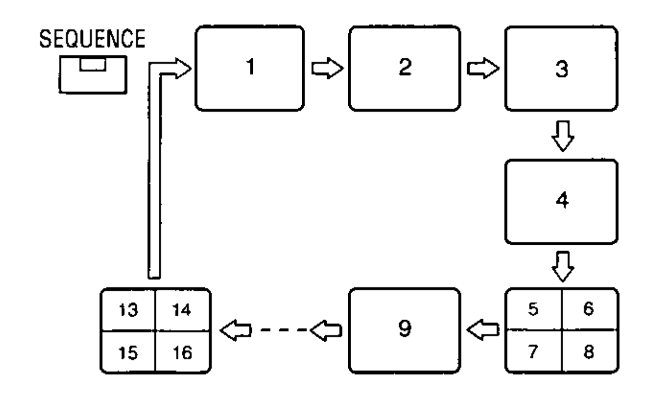
● Séquence multiple (en direct)

Une série d'images de caméra vidéo peut être affichée en succession sur l'écran du moniteur pendant la durée indiquée.
Chaque pas de séquence peut être combiné à quatre segments d'écran (quarte) et une image simple.
Se référer à 5 - 1 - 1 MULTI LIVE SEQUENCE SETUP pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

1. Choisir le mode d'entrée pour tous les groupes en appuyant sur le bouton **GROUP SELECT** (indicateur éteint).

2. Appuyer sur le bouton **MULTISCREEN SELECT** pour afficher un des segments d'écran sur le moniteur.

3. Appuyer sur le bouton **SEQUENCE** pour exécuter la séquence assignée dans l'ordre normal sur l'écran du moniteur.



4. Pendant la séquence, appuyer sur le bouton **SEQUENCE** pour aménager une pause de la séquence qui est exécutée sur l'écran du moniteur.
L'indicateur intégré dans le bouton clignote pour indiquer qu'une pause est aménagée pour la séquence en cours.



5. Appuyer sur le bouton **SEQUENCE** pour relancer la séquence dans l'ordre normal à partir du pas où une pause a été précédemment faite en appuyant sur le bouton SEQUENCE.
L'indicateur intégré dans le bouton change et reste allumé.

6. Pour retourner en mode d'observation site continue, choisir une image à afficher sur le moniteur en appuyant sur une touche numérique **(1 - 16)**.
Ou bien pour retourner en mode d'affichage en segments, appuyer sur le bouton **MULTISCREEN SELECT**.

Remarques:

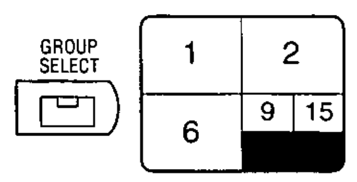
- Vous pouvez également permettre à la fonction de saut automatique de sauter toutes les étapes où aucun signal vidéo n'est présent.
(Ou un segment d'écran est masqué en mode d'affichage quarte.)
Se référer à AUTO SKIP dans 5 - 1 SEQUENCE SETUP pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.
- Le réglage peut être ajusté de telle manière que le pas de séquence pour afficher une image sur l'écran du moniteur d'observation site continue en mode d'observation simple puisse être sauté automatiquement.
(Ou un segment d'écran est masqué en mode d'affichage quarte.)
Se référer à SECRET VIEW dans 5 MULTIPLEXER SETPUP pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

● Séquence multiple de groupe

Des images de caméra vidéo de groupe assignées peuvent être affichées en succession sur l'écran du moniteur pendant la durée spécifiée.
Chaque pas de séquence peut être affiché soit en tant que quatre segments d'écran (quarte) soit en nombre minimum de l'écran de segment, selon la configuration qui a été faite.
Se référer à GROUPE SEQ MODE dans 5 - 1 SEQUENCE SETUP pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

1. Choisir le groupe à afficher en appuyant sur le bouton **GROUP SELECT**.

   Le fait d'appuyer sur le bouton bascule l'affichage de groupe sur le moniteur comme indiqué ci-dessous.



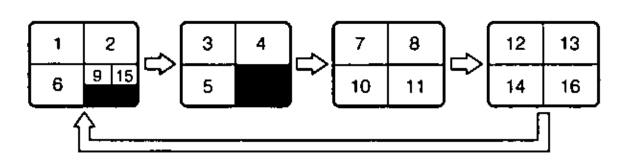
G1: Groupe 1
G2: Groupe 2
G3: Groupe 3
G4: Groupe 4
none: Toutes les entrées

2. Appuyer sur le bouton **SEQUENCE** pour exécuter la séquence sur l'écran du moniteur en commençant par le groupe 1.

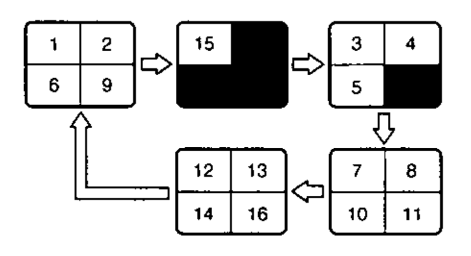
   La configuration d'affichage varie selon l'affectation de groupe et la configuration comme cela est indiqué ci-dessous en tant qu'exemple d'affichage de moniteur.
   Si les caméras vidéo sont assignées au groupe comme suit:

Groupe 1	Caméras vidéo 1, 2, 6, 9, 15
Groupe 2	Caméras vidéo 3, 4, 5
Groupe 3	Caméras vidéo 7, 8, 10, 11
Groupe 4	Caméras vidéo 12, 13, 14,16

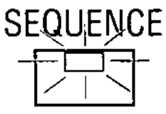
<Configuration MULTI GROUP>



<Configuration QUAD>



3. Pendant la séquence, appuyer sur le bouton **SEQUENCE** pour aménager une pause de la séquence qui est exécutée sur l'écran du moniteur.
   L'indicateur intégré dans le bouton clignote pour indiquer qu'une pause est aménagée pour la séquence en cours.



4. Appuyer sur le bouton **SEQUENCE** pour relancer la séquence dans l'ordre normal à partir du pas où une pause a été précédemment faite en appuyant sur le bouton SEQUENCE.
   L'indicateur intégré dans le bouton change et reste allumé.

5. Pour retourner au mode d'observation site continue, choisir une image assignée de caméra vidéo en appuyant sur les touches numériques dont l'indicateur intégré dans la touche s'allume.
   Si vous essayez d'appuyer sur n'importe quelle touche autre que la touche assignée au groupe, la commande sera ignorée.

Remarques :
- Vous pouvez également permettre à la fonction de saut automatique de sauter toutes les étapes où aucun signal vidéo n'est présent.
  (Ou un segment d'écran est masqué en mode d'affichage à découpage multiple d'écran.)
  Se référer à AUTO SKIP dans 5 - 1 SEQUENCE SETUP pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.
- Le réglage peut être ajusté de telle manière que le pas de séquence pour afficher une image sur l'écran du moniteur d'observation site continue en mode d'observation simple puisse être sauté automatiquement.
  (Ou un segment d'écran est masqué en mode d'affichage à découpage multiple d'écran.)
  Se référer à SECRET VIEW dans 5 MULTIPLEXER SETPUP pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.

FONCTION DE CONTRÔLE D'ALARME

La fonction de contrôle d'alarme active l'état d'avertissement d'alarme quand un capteur d'alarme raccordé extérieurement est sollicité ou quand un détecteur de mouvement vidéo installé (optionnel) est activé.
L'enregistreur de disque active l'état d'alarme d'enregistrement dans le mode d'enregistrement spécifié ; il lance également l'affichage de l'état tel que l'indicateur ALARM, l'affichage de moniteur et la sonnerie d'alarme pour indiquer qu'un signal d'alarme a été reçu.
La description ci-dessous est un exemple d'activation l'état d'alarme. En ce qui concerne les autres détails associés à l'enregistrement des images pendant une alarme, se reporter au chapitre intitulé "Enregistrement d'alarme"

■ Entrée d'alarme

L'enregistreur de disque prend en charge les cas d'alarme suivants.

- **Interface d'alarmes**
  Alarme reçue du port ALARM implanté à l'arrière de l'enregistreur de disque.

- **Alarme de perte de signal vidéo d'entrée**
  Alarme indiquant qu'une perte de signal vidéo de caméra vidéo s'est produite.
  "CH**LOSS" est affiché l'écran du moniteur vidéo.

- **Alarme de détecteur de mouvement**
  Alarme signalant que l'enregistreur de disque détecte un mouvement sur l'image vidéo quand la carte vidéo (optionnelle) de détecteur de mouvement est installée.

■ Fonctionnement d'alarme

Quand un signal d'alarme est reçu, l'enregistreur de disque, la sortie observation site et la sortie à découpage multiple d'écran de l'enregistreur de disque sont activées comme indiqué ci-dessous.
Se référer au menu ALARM SETUP du menu de configuration WJ-HD500 SETUP en ce qui concerne les autres configurations.

● Affichage en façade

Quand une fonction d'alarme est activée, l'indicateur **ALARM** et la touche d'entrée de la caméra vidéo correspondante **(1 à 16)** clignotent. Après que la durée programmée se soit écoulée, l'indicateur change et reste allumé.
Si une autre alarme est reçue pendant la sortie de l'alarme précédente, le signal d'alarme est délivré pendant la durée programmée.

● Sonnerie d'alarme

La sonnerie retentit pendant la durée programmée.
La sonnerie s'arrête avant l'écoulement de cette durée si l'alarme est remise à l'état initial.

● Journal d'alarme.

Les journaux d'alarme sont enregistrés dans les tableaux de liste d'enregistrement ou dans le tableau ERROR REPORT.
Les tableaux indiquent également le mode d'alarme.

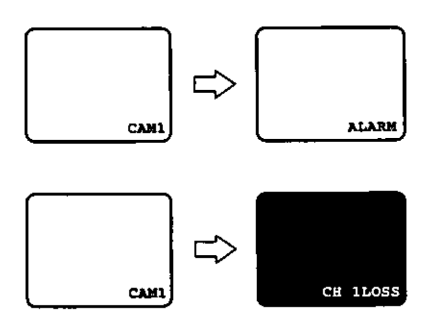
● Notification d'alarme

Quand la carte optionnelle de réseau est installée dans l'enregistreur de disque, l'avis de réception d'alarme peut être automatiquement transmise à l'adresse de courrier du dispositif externe par adresse d'email.
Pour effectuer une configuration plus détaillée, se référer aux consignes d'utilisation de la carte.

● Affichage de moniteur vidéo

L'image d'entrée activée par une alarme et l'affichage d'alarme sont affichés sur les moniteurs comme indiqué ci-dessous.
Plusieurs exemples sont fournis ci-après; le mode choisi variant selon le paramétrage du menu.

- **Alarme de mode d'observation site continue**
  - L'image d'entrée activée par une alarme est affichée en mode d'observation site continue simple sur les moniteurs.
    Quand une autre alarme est reçue, l'affichage se commute sur l'image d'entrée activée par l'alarme la plus récente en mode d'observation site continue simple.
  - Le titre de caméra vidéo et l'affichage d'alarme clignotent alternativement sur le moniteur.
  - Quand une perte du signal de caméra vidéo s'est produite, l'affichage se commute sur un masquage total.
    Si l'enregistreur de disque lit des images sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran, il interrompt la lecture et se commute sur un masquage total.
    "CH**LOSS" est affiché sur les moniteurs.



- **Mode ignorant l'alarme**
  - Les images de caméra vidéo choisies avant que l'alarme ait été activée restent sur l'écran du moniteur.
  - Si l'image d'entrée activée par une alarme est choisie, le titre de caméra vidéo et l'affichage d'alarme clignotent alternativement sur l'écran du moniteur.

Remise à l'état initial d'alarme

● Remise à l'état initial manuelle

Quand l'alarme est activée, l'indicateur ALARM clignote. L'indicateur continue à clignoter jusqu'à ce que toutes les alarmes aient été effacées en appuyant sur le bouton **ALARM RESET**.

L'indicateur clignotant ou allumé s'éteint.



● Remise à l'état initial automatique

L'alarme est automatiquement remise à l'état initial après que la durée de remise à l'état initial automatique d'alarme programmée se soit écoulée ou que le signal vidéo perdu ait été récupéré.
L'indicateur ALARM clignotant reste allumé.
Le fait d'appuyer sur le bouton **ALARM RESET** effacera l'alarme et éteindra l'indicateur.

● Remise à l'état initial externe

L'alarme est remise à l'état initial par un signal de rétablissement reçu de l'équipement externe à la broche 8 du port ALARM implanté à l'arrière de l'enregistreur de disque.
L'indicateur ALARM qui clignotait reste allumé.

Suspension d'alarme

Cette fonction invalide l'activation du lien d'alarme et permet à la place de mémoriser n'importe quelle alarme activée dans le tableau ERROR REPORT.
Elle est employée pour interrompre le lien d'alarme pendant la configuration de l'enregistreur de disque.
Pour interrompre l'alarme:

1. Appuyer simultanément sur les boutons **ALARM RESET** et **REC PREVIEW**.
   L'indicateur ALARM SUSPEND s'allume pour indiquer que cette fonction est choisie.

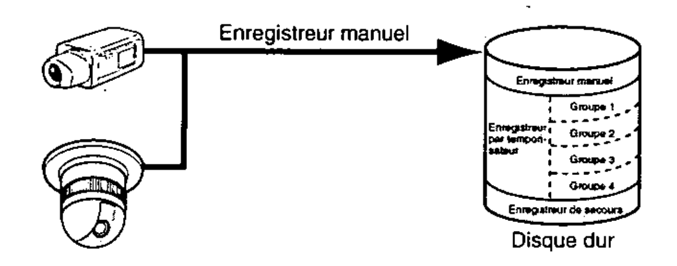


2. Appuyer le bouton **ALARM RESET** pour remettre à l'état initial la suspension d'alarme.
   L'indicateur ALARM SUSPEND s'éteint.

ALARM SUSPEND

ALARM RESET

■ Enregistrement manuel



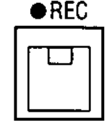
Le signal vidéo appliqué aux connecteurs est enregistré en mode d'enregistrement longue durée suivant les paramètres qui ont été prédéfinis dans le menu MANUAL REC SETUP: mode d'enregistrement, taux de trames et qualité d'image.
Le procédé suivant décrit comment enregistrer manuellement selon le mode choisi.

Remarque: Quand le paramètre TIMER est réglé autrement que sur OFF dans le menu WJ-HD500 SETUP, l'enregistreur de disque ne commence pas à enregistrer même si le bouton de REC est pressé.

1. Appuyer sur le bouton **REC** pour commencer à enregistrer.

   REC **% est affiché sur l'écran du moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.

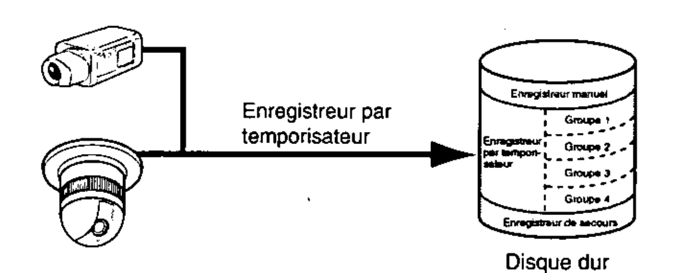
   (**% indique l'espace restant du disque dur.)



2. Pour interrompre l'enregistrement, appuyer sur la touche **REC STOP**.

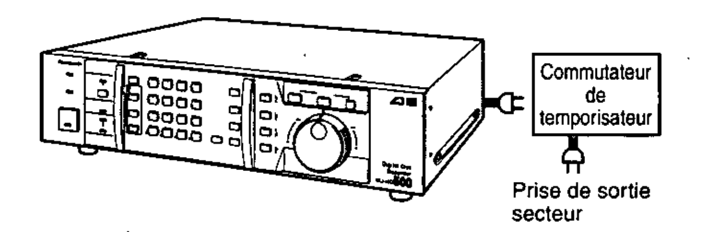


■ Enregistrement par temporisateur interne

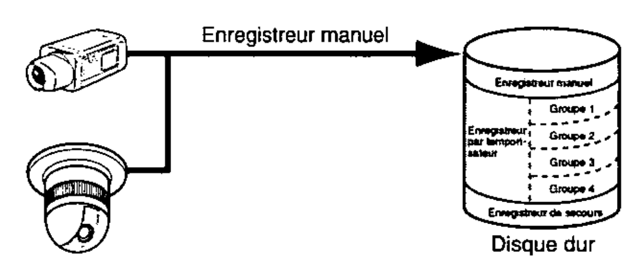


L'enregistrement par temporisateur interne commence quand l'heure de départ réservée est atteinte et se poursuit jusqu'à ce que l'heure réservée de fin d'enregistrement soit atteinte. Les réservations sont faites dans le menu TIMER REC SETUP et le paramètre TIMER est spécifié avec INT dans le menu de configuration WJ-HD500 SETUP.
Comme décrit plus haut, les entrées vidéo reçues peuvent être assignées à quatre groupes et ces groupes sont affectés au temporisateur programmé.
Il permet l'utilisation de différents modes d'enregistrement pour chaque groupe (longue durée, enregistrement à séquences multiples ou enregistrement à séquence unique), selon les conditions choisies pour l'environnement de surveillance.

■ Enregistrement longue durée à la mise sous tension



L'enregistreur de disque peut enregistrer des images à une heure spécifique chaque jour à l'aide du commutateur de temporisateur qui contrôle l'alimentation à courant alternatif appliquée à l'enregistreur de disque.
Quand l'enregistreur de disque est mis sous tension, le mode d'enregistrement longue durée est activé et enregistre les données dans l'espace d'enregistrement manuel.
Pour pouvoir utiliser cette fonction, régler le paramètre TIMER SUR EXT dans le menu de configuration WJ-HD500 SETUP.



Remarques:
- Quand le paramètre TIMER est réglé sur EXT dans le menu de configuration d'enregistrement à la mise sous tension, l'enregistrement par temporisateur interne est invalidé.
- Faire en sorte de conserver le commutateur POWER implanté à l'arrière de l'enregistreur de disque en position ON.

■ Enregistrement d'alarme

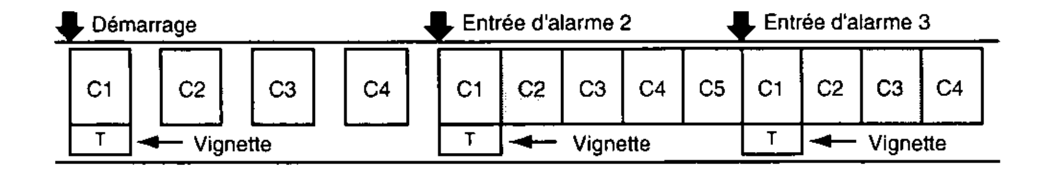
L'enregistreur de disque active l'état d'alarme d'enregistrement dans le mode d'enregistrement indiqué quand un capteur d'alarme raccordé extérieurement est mis en fonction ou quand le détecteur de mouvement vidéo installé (optionnel) est activé.
Le mode d'enregistrement d'alarme est déterminé par la configuration faite dans le menu de configuration WJ-HD500 SETUP.
La description ci-dessous est un mode d'enregistrement d'alarme pour chaque enregistrement mentionné ci-dessus.

Remarque: L'alarme reçue est ignorée quand l'enregistreur de disque enregistre des images en mode d'enregistrement de secours (le journal d'alarme est enregistré dans le tableau ERROR REPORT.)

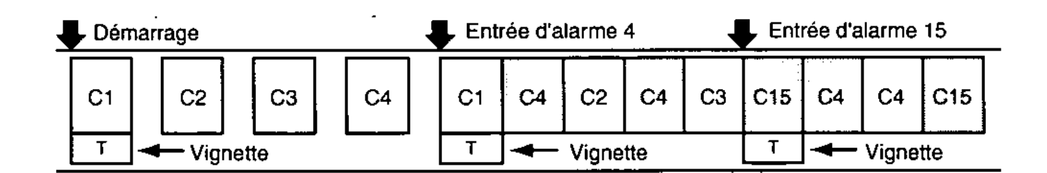
● Enregistrement d'alarme d'enregistrement manuel et à la mise sous tension

L'enregistreur de disque enregistre un état d'alarme basé sur la configuration faite dans le menu MANUAL REC SETUP du menu de configuration WJ-HD500 SETUP.
Il enregistre les images comme indiqué ci-dessous en mode d'enregistrement longue durée selon le taux de trames, la qualité et la durée d'enregistrement spécifiés. La configuration d'enregistrement varie selon la configuration du paramètre d'enregistrement dynamique (DYNAMIC REC).

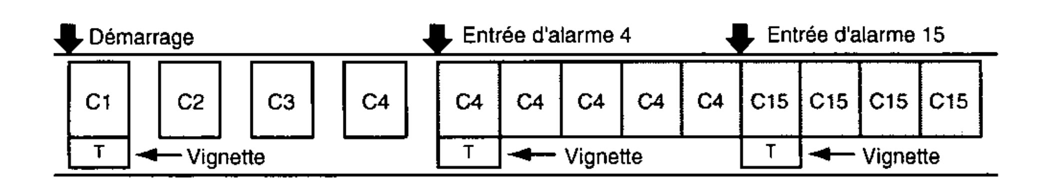
- Réglé sur **OFF**
  Enregistre toutes les images d'entrée en séquence à partir de l'entrée vidéo 1.



- Réglé sur **ALM-PRI**
  Enregistre les images d'entrée activées par l'alarme en préférence aux entrées vidéo.



- Réglé sur **ALM-ONLY**
  Enregistre les images particulières qui ont déclenchées l'alarme.

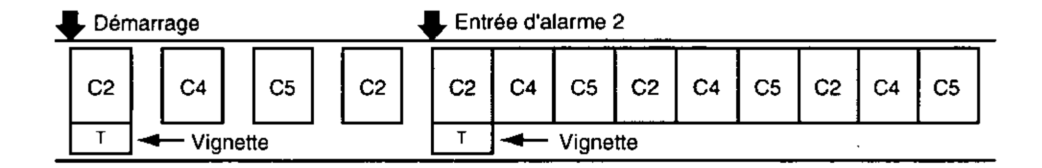


● Enregistrement d'alarme pour les modes à temporisateur interne

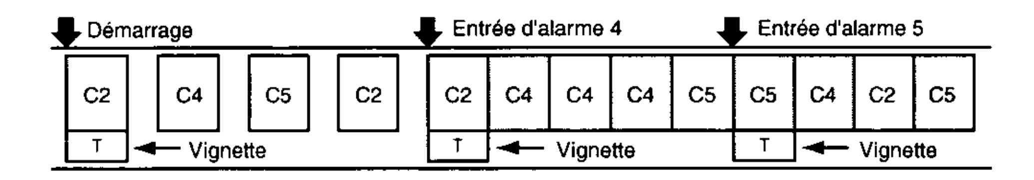
Comme décrit plus haut, il existe trois modes d'enregistrement pour l'enregistrement par temporisateur: longue durée, enregistrement à séquences multiples et enregistrement à séquence unique. Deux de ces modes, l'enregistrement à séquences multiples et l'enregistrement à séquence unique sont des fonctions d'enregistrement d'événement réagissant à une entrée d'alarme. Par conséquent, il n'y a aucune différence en comparaison à un enregistrement d'alarme.
Le procédé décrit ci-dessous est un exemple d'enregistrement d'alarme en mode d'enregistrement longue durée.

- **Enregistrement longue durée**
  Quand le mode d'enregistrement longue durée est choisi comme enregistrement par temporisateur, il enregistre les images activées par l'alarme selon le taux de trames, la qualité et la durée d'enregistrement spécifiés.
  La configuration d'enregistrement varie selon la configuration du paramètre d'enregistrement dynamique (DYNAMIC REC). (Si les entrées de caméra vidéo 2, 4 et 5 sont assignées à un groupe.)

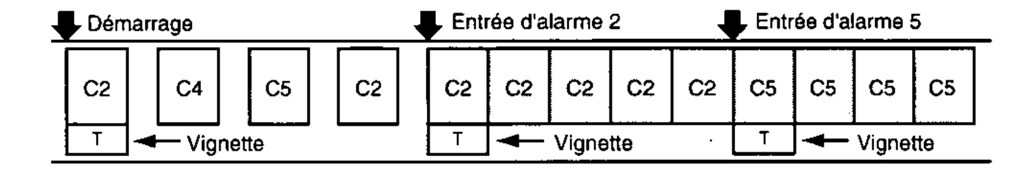
  - Réglé sur **OFF**
    Enregistre toutes les images d'entrée de groupe en séquence à partir du plus petit numéro d'entrée vidéo.



  - Réglé sur **ALM-PRI**
    Enregistre les images d'entrée activées par l'alarme en préférence aux entrées vidéo.

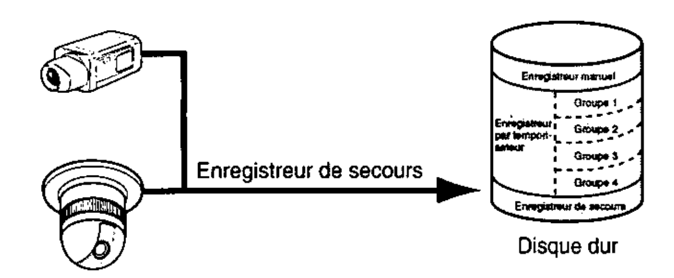


  - Réglé sur **ALM-ONLY**
    Enregistre les images particulières qui ont déclenchées l'alarme.



■ Enregistrement de secours

L'enregistrement de secours se voit accordé la priorité sur n'importe quel autre mode d'enregistrement.
Cet enregistrement est commandé par l'intermédiaire de l'entrée du port CONTROL implanté à l'arrière de l'enregistreur de disque.
Il enregistre toutes les images des caméras vidéo en mode d'enregistrement longue durée selon le taux de trames, la qualité et la durée d'enregistrement spécifiés.
Se référer au menu EMERGENCY REC SETUP pour obtenir de plus amples détails à ce sujet.



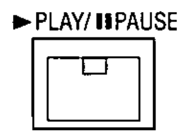
Les images enregistrées sur le disque peuvent être lues sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran.
Les procédures décrites ci-dessous se rapportent aux opérations permettant la lecture du disque dur.
Se référer au paramètre PLAYBACK MODE ou THUMBNAIL dans le menu COMMON REC SETUP pour la configuration de lecture.

■ Lecture de base

1. Choisir le groupe à lire en appuyant sur le bouton **GROUP SELECT**.

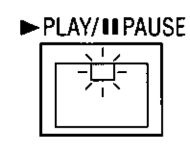
   Remarque: Faire en sorte de choisir des groupes en vue d'une lecture quand l'enregistrement a été fait en mode d'enregistrement par temporisateur interne qui sont des images enregistrées avec une unité de groupe.

2. Appuyer sur le bouton **PLAY/PAUSE** pour lire les enregistrements les plus récents dans le sens normal.
   L'indicateur intégré dans le bouton s'allume tandis que les images choisies apparaissent sur l'écran du moniteur.
   (►) et le numéro d'enregistrement apparaissent sur l'écran du moniteur vidéo pour signaler que la lecture est sélectionnée.

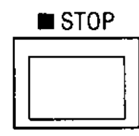
   Remarque: Quand le bouton ALARME SEARCH est allumé, l'enregistreur de disque lit les enregistrements d'alarme et de secours qui se trouvent sur le disque dur.

3. Appuyer sur le bouton **PLAY/PAUSE** pendant la lecture pour aménager une pause en lecture.
   L'indicateur intégré dans le bouton clignote et (**❚❚**) apparaît sur le moniteur pour indiquer que la pause en lecture a été sélectionnée.

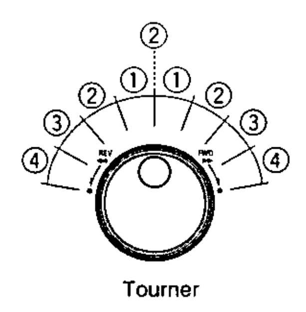
   

4. Pour rétablir la lecture, appuyer sur le bouton **PLAY/PAUSE**. L'indicateur intégré dans le bouton s'allume encore une fois tandis que (►) apparaît sur l'écran du moniteur.

5. Pour arrêter la lecture, appuyer sur la touche **STOP**.
   L'indicateur intégré dans le bouton **PLAY/PAUSE** s'éteint tandis que les images d'observation directe qui ont été précédemment choisies apparaissent sur le moniteur vidéo.



- **Recherche en sens normal et inverse**
  Les images enregistrées peuvent recherchées en lecture en sens inverse à des vitesses variables.
  Pendant le mode de lecture ou la pause en lecture, maintenir la bague de navette tournée dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour recherche des images en procédant de la façon représentée sur la figure ci-dessous.
  Suivant la proportion dans laquelle la bague est tournée, la vitesse de recherche peut être contrôlée dans l'une ou l'autre direction.

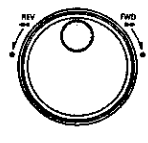


Tourner

① 1/2 fois et demi la vitesse
② 1 fois la vitesse
③ 2 fois la vitesse
④ 5 fois la vitesse

Dans le sens des aiguilles d'une montre: Recherche en sens normal
Dans le sens contraire des aiguilles d'une montre: Recherche en sens inverse

- **Avance par trame en sens normal ou en sens inverse**
  Les images enregistrées peuvent être recherchées une à une par affichage trame par trame.
  À partir du mode de pause en lecture, une rotation du **volant de marche par impulsions** dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre permet d'avancer d'image trame par trame comme représenté sur la figure ci-dessous.

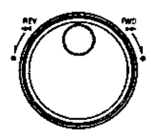


Tourner

Dans le sens des aiguilles d'une montre: Avance par trame en sens normal
Dans le sens contraire des aiguilles d'une montre: Avance par trame en sens inverse

- **Recherche par saut**
  Les images enregistrées peuvent être recherchées en sautant jusqu'au prochain enregistrement à partir du numéro d'enregistrement actuellement choisi.
  À partir du mode de pause en lecture, une rotation du **volant de marche par impulsions** dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre permet d'atteindre le début de l'enregistrement suivant à partir du numéro d'enregistrement actuellement choisi.
  Après avoir sauté jusqu'à l'enregistrement suivant, l'enregistreur de disque reprend la lecture.

  Remarque: Confirmez que l'indicateur intégré dans le bouton de **ALARM SEARCH** n'est pas allumé en appuyant sur le bouton.

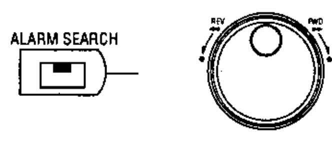


Tourner

Dans le sens des aiguilles d'une montre: Saut jusqu'au début de l'enregistrement suivant dans le sens normal.
Dans le sens contraire des aiguilles d'une montre: Saut jusqu'au début de l'enregistrement suivant dans le sens inverse.

- **Recherche par saut d'alarme**
  Les images enregistrées peuvent être recherchées en sautant jusqu'au prochain enregistrement à partir du numéro d'enregistrement actuellement choisi pendant que le bouton **ALARM SEARCH** est allumé.
  À partir du mode de lecture, une rotation du **volant de marche par impulsions** dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre permet d'atteindre le début de l'enregistrement d'alarme suivant à partir du numéro d'enregistrement actuellement choisi.
  Après avoir sauté jusqu'à l'enregistrement d'alarme suivant, l'enregistreur de disque reprend la lecture.

  Remarque: Confirmez que l'indicateur intégré dans le bouton **ALARM SEARCH** n'est pas allumé en appuyant sur le bouton.



Tourner

Dans le sens des aiguilles d'une montre: Saut jusqu'au début de l'enregistrement d'alarme suivant dans le sens normal.
Dans le sens contraire des aiguilles d'une montre: Saut jusqu'au début de l'enregistrement d'alarme suivant dans le sens inverse.

■ Fonction de recherche d'enregistrement

L'enregistreur de disque a deux fonctions de recherche.
Les procédures ci-dessous décrivent comment rechercher et lire des enregistrements.

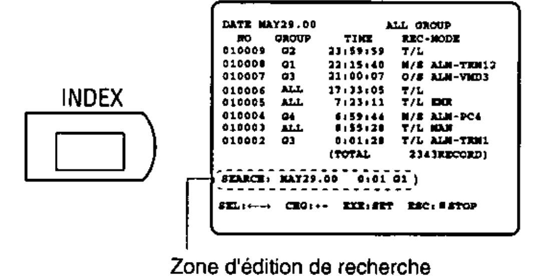
1. Choisir le groupe à lire en appuyant sur le bouton **GROUP SELECT**.

2. Le fait d'appuyer sur le bouton **ALARM SEARCH** allume et éteint alternativement l'indicateur intégré dans le bouton.
   Le choix de l'un ou l'autre mode affichera la liste comme indiqué ci-dessous.

   Allumée: Affiche uniquement la liste des enregistrements d'alarme et de secours du groupe choisi.
   Éteinte: Affiche toutes les listes des enregistrements du groupe choisi.

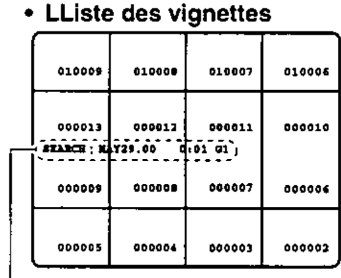
3. Appuyer sur le bouton **INDEX** pour afficher la liste choisie sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran comme représenté sur la figure ci-dessous.
   Le fait d'appuyer sur le bouton **INDEX** bascule alternativement la fenêtre entre la liste des enregistrements et la liste des vignettes.

- **Liste des enregistrements**



Zone d'édition de recherche

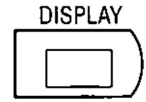
- **LListe des vignettes**



Zone d'édition de recherche

Remarque: La liste affichée peut être commutée au groupe choisi en appuyant sur le bouton **GROUP SELECT**.

4. Appuyer sur le bouton **DISPLAY** pour afficher la liste des enregistrements quand la zone d'édition de recherche (SEARCH) est comme représenté sur la figure.



5. Déplacer le curseur jusqu'à la position à éditer dans la zone d'édition de recherche en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶.

6. Choisir le chiffre ou le mois désiré en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

7. Refaire les procédures 5 et 6 pour éditer les autres positions.

8. Appuyer sur le bouton **PLAY/PAUSE** pour commencer la recherche. Une liste d'enregistrements comprenant l'enregistrement le plus récent apparaîtra sur le moniteur.

9. Tournant le **volant de marche par impulsions** dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour déplacer le curseur jusqu'à l'enregistrement à afficher sur le moniteur.

10. Appuyer sur le bouton **PLAY/PAUSE** pour commencer la lecture. La fenêtre de recherche de liste ou de vignette est fermée et l'image de lecture choisie apparaît sur le moniteur.

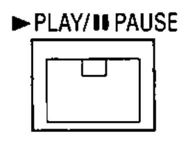
■ Affichage sur le moniteur

Les procédures décrites ci-dessous fournissent un exemple d'affichage de lecture sur le moniteur de découpage multiple d'écran.

● Observation site continue simple et à découpage multiple d'écran (lecture)

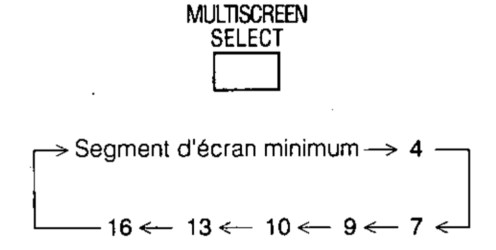
1. Choisir le groupe à lire en appuyant sur le bouton **GROUP SELECT**.

2. Le fait d'appuyer sur le bouton **PLAY/PAUSE** permet de lire l'enregistrement le plus récent dans le sens normal.
   Les images du groupe choisi apparaissent avec un écran à segment minimum sur le moniteur.
   (▶) et le numéro d'enregistrement apparaissent sur l'écran du moniteur vidéo pour signaler que la lecture est sélectionnée.



Remarque: Quand le bouton ALARM SEARCH est allumé, l'enregistreur de disque lit l'enregistrement d'alarme et de secours qui se trouvent sur le disque dur.

3. Le fait d'appuyer sur le bouton **MULTISCREEN SELECT** permet de basculer l'affichage entre les segments comme représenté sur la figure ci-dessous.



- Les segments assignés aux canaux où aucun enregistrement n'a eu lieu apparaît masqué en noir.

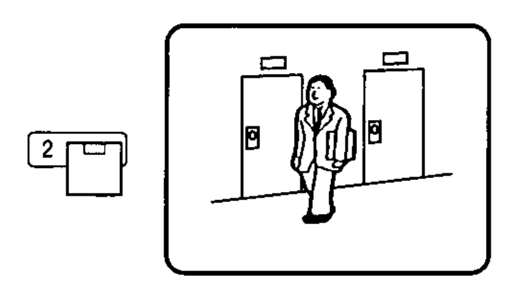
4. Pour afficher l'image en mode d'observation site simple, choisir une touche numérique **(1 - 16)** correspondant à l'image à afficher.
   L'image choisie sera affichée sur le moniteur.

● Observation simple en zooming (lecture)

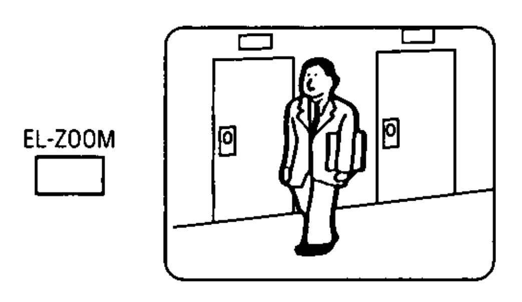
Tandis que l'image sur l'écran du moniteur est affichée en mode d'observation site simple, un zooming de l'image peut être exécuté en procédant de la façon indiquée ci-dessous.

1. Choisir une image à agrandir sur le moniteur en appuyant sur une touche numérique **(1 - 16)**.

   L'indicateur intégré dans la touche choisie s'allume et l'image de la caméra vidéo correspondant au bouton apparaît sur l'écran du moniteur.



2. Appuyer sur le bouton **EL-ZOOM** pour afficher l'image agrandie sur le moniteur.



3. En mode zoom, appuyer sur le bouton ▼, ▲, ◄ ou ► pour déplacer l'image dans la direction du bouton.

4. Appuyer sur le bouton ⊞ ou ⊟ pour agrandir l'image comme représenté sur la figure ci-dessous

   ⊞: Augmente l'agrandissement par pas (x2 → x4 → x8)
   ⊟: Diminue l'agrandissement par pas (x8 → x4 → x2)

5. Pour annuler ce mode, appuyer sur le bouton **EL-ZOOM** pour retourner à l'image précédemment affichée.

● Affichage de la caméra vidéo et de l'image de lecture

Un segment de découpage multiple d'écran pour les images de caméra vidéo peut être assigné à la lecture.
L'image de lecture sera affichée dans le segment supérieur gauche de l'affichage à découpage multiple d'écran.

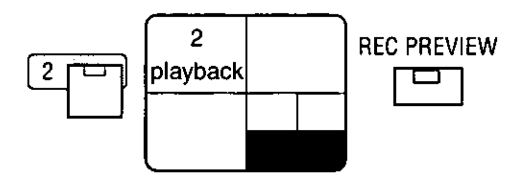
1. Afficher les images de caméra vidéo en direct en découpage multiple d'écran en appuyant sur le bouton **MULTISCREEN SELECT**.



2. Appuyer sur le bouton **REC PREVIEW**.
   L'indicateur intégré dans le bouton commence à clignoter.



3. Choisir une touche numérique **(1 - 16)** correspondant à l'image à lire sur le moniteur.
   L'indicateur intégré dans le bouton **REC PREVIEW** change et reste allumé tandis que l'image choisie est affichée dans le segment supérieur gauche du découpage multiple d'écran.



4. Pour quitter cette fonction, appuyer sur la touche **REC PREVIEW**.
   L'indicateur intégré dans la touche s'éteint.



FONCTION DE SAUVEGARDE

Les images enregistrées dans l'enregistreur de disque peuvent être enregistrées sur le disque DVD-RAM en procédant à une copie des enregistrements choisis quand le système est équipé d'unité de lecteur DVD.

Remarques:
- Cette fonction est seulement disponible quand une unité de lecteur DVD optionnelle (à se procurer localement) est raccordée au port COPY implanté à l'arrière de l'enregistreur de disque.
- Il est recommandé de sauvegarder les données enregistrées pour le cas où un défaut de fonctionnement ou un accident se produisait.

Se conformer aux procédures décrites ci-dessous pour copier les données sur le disque DVD-RAM.

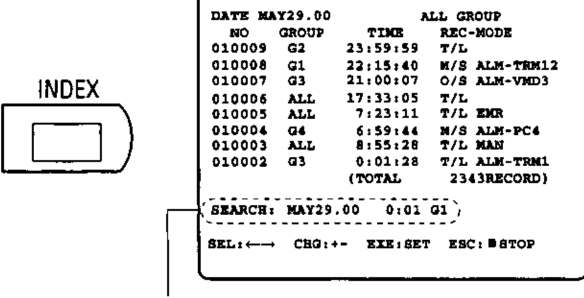
1. Choisir le groupe à lire en appuyant sur le bouton **GROUP SELECT**.

2. Le fait d'appuyer sur le bouton **ALARM SEARCH** allume et éteint alternativement l'indicateur intégré dans le bouton.
   Le choix de l'un ou l'autre mode affichera la liste comme indiqué ci-dessous.

   Allumée: Affiche uniquement la liste des enregistrements d'alarme et de secours du groupe choisi.
   Éteinte: Affiche toutes les listes des enregistrements du groupe choisi.

3. Appuyer sur le bouton **INDEX** pour afficher la liste choisie sur le moniteur d'affichage de découpage multiple d'écran comme représenté sur la figure ci-dessous.
   Le fait d'appuyer sur le bouton **INDEX** bascule alternativement la fenêtre entre la liste des enregistrements et la liste des vignettes.
   La fonction de sauvegarde n'est validée qu'à condition que le tableau de liste soit affiché sur le moniteur vidéo.

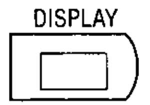
- **Liste des enregistrements**



Zone d'édition de recherche

Remarque: La liste affichée peut être commutée au groupe choisi en appuyant sur le bouton **GROUP SELECT**.

4. Appuyer sur le bouton **DISPLAY** pour afficher la liste des enregistrements quand la zone d'édition de recherche (SEARCH) est comme représenté sur la figure.



5. Déplacer le curseur jusqu'à la position à éditer dans la zone d'édition de recherche en appuyant sur le bouton ◄ ou ►.

6. Choisir le chiffre ou le mois désiré en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

7. Refaire les procédures 5 et 6 pour éditer les autres positions.

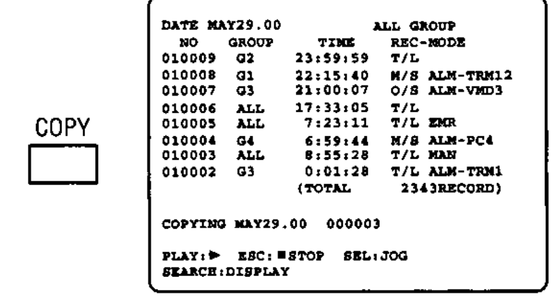
8. Appuyer sur le bouton **PLAY/PAUSE** pour commencer la recherche. Une liste d'enregistrements comprenant l'enregistrement le plus récent apparaîtra sur le moniteur.

9. Tournant le **volant de marche par impulsions** dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour déplacer le curseur jusqu'à l'enregistrement à afficher sur le moniteur.

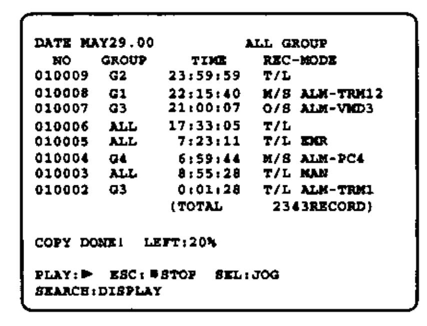
   Des enregistrements multiples peuvent être choisis pour être mémorisés comme indiqué ci-dessous
   - Choisir un enregistrement dans le tableau en tournant le **volant de marche par impulsions**, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   - Choisir l'enregistrement suivant dans le tableau en tournant le **volant de marche par impulsions**.

   Les enregistrements placés entre les sélections peuvent être choisis pour enregistrer en exécutant la procédure suivante.

10. Appuyer sur le bouton **COPY** pour commencer à copier. L'affichage "COPYING" apparaît dans le coin inférieur gauche dans le menu.



11. Quand la copie est terminée, l'affichage "COPY DONE!" apparaît dans le menu.



12. Pour quitter la fonction de copie, appuyer sur la touche **STOP** pour quitter le menu.

FONCTION D'EFFACEMENT DE DONNÉES

L'enregistreur de disque peut effacer d'anciennes données enregistrées, automatiquement ou manuellement.

■ Fonction d'effacement automatique

1. Appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pendant deux secondes ou plus; ceci a pour effet de faire apparaître le menu de configuration WJ-HD500 SETUP représenté sur la figure ci-dessous sur l'écran du moniteur de découpage multiple d'écran.

```
WJ-HD500 SETUP                              *.**

TIMER     OFF
REC SETUP
  COMMON SETUP
  *MANUAL      WITHOUT AUDIO
  *TIMER       WITHOUT AUDIO
  *EMERGENCY   WITHOUT AUDIO
MULTIPLEXER SETUP
ALARM SETUP
DISPLAY SETUP
COMMUNICATION SETUP
SYSTEM SETUP
DVD FORMAT
```

2. Choisir le paramètre SYSTEM SETUP dans le menu en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu SYSTEM SETUP représenté sur la figure ci-dessous apparaîtra sur l'écran du moniteur vidéo.

```
9 SYSTEM SETUP

CLOCK→  JAN 1.00  0:00
TIME ADJUSTING             OFF
  SET TIME→                 0:00
AUTO KEY LOCK              OFF
PASSWORD ALL→              *****
        OPERATION→         *****
BUZZER                     ON
USER DEFINED SETUP         *LOAD

DISK MANAGEMENT

ERROR REPORT
SYSTEM INFORMATION
```

3. Choisir le paramètre DISK MANAGEMENT dans le menu en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu DISK MANAGEMENT représenté sur la figure ci-dessous apparaît sur l'écran du moniteur.

```
9-3 DISK MANAGEMENT

DISK INFORMATION

HDD FULL          1%


ERASE
```

4. Choisi ERASE dans le menu en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼, puis appuyer sur le bouton **SET**.
   Le menu ERASE représenté sur la figure ci-dessous apparaîtra sur l'écran du moniteur.

```
9-3-2 ERASE

AUTO ERASE OFF

ERASE DATA BEFORE SEP12.00

      ARE YOU SURE TO EXECUTE?
        [SET]:EXECUTE          YES  NO
```

5. Déplacer le curseur jusqu'au AUTO ERASE en appuyant sur le bouton ▲ ou le bouton ▼ et choisir les jours de mémorisation sur le disque en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟.

   OFF: Invalide la fonction d'effacement automatique.
   1 – 180 DAYS: La fonction d'effacement automatique est activée après que le nombre de jours spécifié se soit écoulé.

   La configuration usine par défaut a été faite sur OFF.

6. Appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pendant deux secondes ou plus pour fermer le menu et à retourner à un visionnement normal des images.

   - Les données enregistrées seront automatiquement effacées lorsque les jours de mémorisation spécifiés à l'étape 5 seront écoulés.
   - L'effacement des données est exécuté à minuit (0:00) le jour spécifié.
     Si l'enregistreur de disque est mis hors tension à ce moment-là, l'enregistreur de disque exécutera l'effacement des données en procédant à une recherche des données en mémoire dès que l'enregistreur de disque sera remis sous tension.

■ Fonction d'effacement manuel

1. Refaire les procédures jusqu'à ce que le menu ERASE soit affiché sur le moniteur pour effectuer l'effacement automatique.

```
9-3-2 ERASE
AUTO ERASE OFF

ERASE DATA BEFORE SEP12.00

      ARE YOU SURE TO EXECUTE?
        [SET]:EXECUTE          YES   NO
```

2. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre ERASE DATA BEFORE dans le menu en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.

3. Choisir le mois en appuyant sur le bouton ⊞ ou ⊟, puis appuyer sur le bouton ► pour choisir la date et l'année en répétant la procédure.

4. Déplacer le curseur jusqu'au paramètre EXECUTE en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼.
   Choisir "YES" en appuyant sur le bouton ◄ ou ►, puis appuyer sur le bouton **SET** pour exécuter l'effacement.

```
9-3-2 ERASE
AUTO ERASE OFF

ERASE DATA BEFORE SEP12.00

      ARE YOU SURE TO EXECUTE?
        [ESC]:STOP             YES   NO

             NOW ERASING
```

   Les données enregistrées antérieurement à la date indiquée sont effacées du disque.

5. Quand l'effacement est terminé, "DONE!" apparaît dans la partie inférieure et centrale du menu.

```
9-3-2 ERASE
AUTO ERASE OFF

ERASE DATA BEFORE SEP12.00

      ARE YOU SURE TO EXECUTE?
        [ESC]:STOP             YES   NO

               DONE!
```

6. Appuyer sur le bouton **SETUP/ESC** pendant deux secondes ou plus pour fermer le menu et retourner à un affichage normal.

FONCTION DE VERROUILLAGE DE BOUTON

La configuration et l'exécution des commandes du système peuvent être protégées par mot de passe pour empêcher un fonctionnement défectueux du système dû à l'effacement accidentel des données, toute modification de la configuration ou une exécution incorrecte faite par des personnes qui ne sont pas autorisées à le faire.
Il existe deux mots de passe permettant de définir les restrictions opérationnelles, comme indiqué ci-dessous.

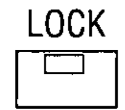
ALL: Autorise l'exécution des opérations normales et l'exécution des opérations de configuration.
OPERATION: Autorise seulement l'exécution des opérations normales.

Remarque: La fonction de verrouillage de bouton est invalidé même quand le bouton LOCK est pressé quand l'état opérationnel apparaît comme indiqué ci-dessous.

- Quand la lecture des images commence.
- Le menu de configuration est affiché sur l'écran du moniteur.
- La liste des enregistrements ou des vignettes est affichée sur l'écran du moniteur.

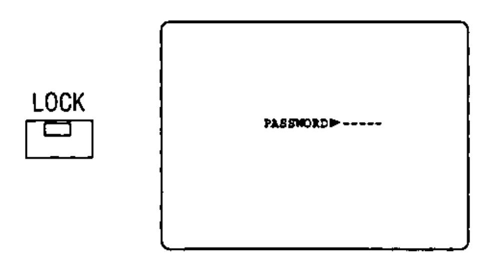
Les descriptions ci-dessous indiquent la façon de procédé pour appliquer le verrouillage et le libérer.

1. Appuyer sur le bouton **LOCK** pendant deux secondes ou plus pour appliquer la fonction de verrouillage de bouton.
   L'affichage "KEY LOCK DONE!" apparaît sur le moniteur de découpage multiple d'écran pendant environ deux secondes. L'indicateur intégré au bouton s'allume pour indiquer que le mode de verrouillage de bouton est choisi.



Pour libérer cette fonction, procéder comme indiqué ci-dessous.

2. Appuyer sur le bouton **LOCK** pendant deux secondes ou plus pour afficher la fenêtre de demande de mot de passe représentée sur la figure ci-dessous sur le moniteur de découpage multiple d'écran.



Remarque: La fenêtre se ferme automatiquement si aucune entrée n'est faite dans un délai d'environ 30 secondes.

3. Choisir le mot de passe ALL ou OPERATION (5 chiffres) en appuyant sur les touches numériques **(1 - 10)**.

- Pour choisir "0" comme saisie numérique, appuyer sur la touche numérique 10.
- La saisie d'une valeur a pour effet de contrôler automatiquement le mot de passe.
  Si le mot de passe n'est pas correct, "PASSWORD ERROR!" est affiché sur l'écran du moniteur et l'affichage retourne à l'étape 2.
  Pour introduire le mot de passe encore une fois, répéter les opérations spécifiées 3.
- Pour abandonner la saisie du mot de passe, appuyer sur le bouton SETUP/ESC.

4. Si le mot de passe est correct, "KEY UNLOCKED!" est affiché sur l'écran du moniteur vidéo pendant environ deux secondes et un retour en visionnement normal se produit.
   L'indicateur intégré dans le bouton LOCK est éteint.

   Remarque: Elle sera verrouillée automatiquement si aucune opération n'exécutée dans un délai de cinq minutes.

Pour saisir le mot de passe ALL après la saisie du mot de passe OPERATION à l'étape 3, procéder comme indiqué ci-dessous.

1. Appuyer sur le bouton **LOCK** pendant deux secondes ou plus pour verrouiller le système.

2. Refaire les opérations indiquées à l'étape 2 en appuyant sur le bouton **LOCK**.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Générales

Source d'alimentation:	Courant alternatif de 120 V, fréquence de 60 Hz
Puissance consommée:	58 W
Température ambiante en service:	+5°C - +45°C
Humidité ambiante en service:	Moins de 85 %
Dimensions:	420 mm (l) x 88 mm (H) x 350 mm (P) 16-9/16" (l) x 3-7/16" (H) x 13-3/4" (P)
Poids:	8 kg (17,6 liv.)

Entrées et sorties

Entrée vidéo:	Signal vidéo composite de 1,0 V[p-p]/75 Ω et terminaison automatique sur 75Ω/ circuit en bouclage (16)
Sortie vidéo:	Signal vidéo composite de 1,0 V[p-p]/75 Ω/circuit en bouclage (16)
Sortie observation site continue:	Signal vidéo composite de 1,0 V[p-p]/75 Ω (1)
Sortie à découpage multiple d'écran:	Signal vidéo composite de 1,0 V[p-p]/75 Ω (1)
Entrée son:	−10 dB, asymétrique, fiches Cinch standard (RCA)
Sortie son:	−10 dB, asymétrique, fiches Cinch standard (RCA)
Port de mémoire d'extension:	Connecteur D-Sub demi pas, 50 broches d'interface SCSI (1)
Port de copie:	Connecteur D-Sub demi pas, 50 broches d'interface SCSI (1)
Port de contrôle:	Connecteur D-Sub pas complet, 25 broches (1)
Port d'alarme:	Connecteur D-Sub pas complet, 25 broches (1)
Port de données:	Prise modulaire RS-485 à 6 conducteurs (RJ-11)
Port de commande à distance:	Pour contrôleur de commande à distance exclusif, interface série (RJ-11)
Port sériel:	Connecteur D-Sub pas complet à 9-broches RS-232C
Port 10/100BASE-T:	10Base-T et 100Base-TX, prise modulaire à 8 conducteurs (RJ-45) (installé dans la carte réseau optionnelle)

Les poids et dimensions indiqués sont approximatifs.
Sous réserve de modification des caractéristiques sans préavis.

ACCESSOIRE STANDARD

Cordon d'alimentation secteur .... 1 él.
Platine de fixation d'installation en bâti .... 2 él.
Vis de fixation de platine de fixation d'installation en bâti (M4 x 10) .... 4 él.
Élément amortisseur .... 4 él.
Manchon .... 4 él.
Patte de mise à la terre .... 1 él.
Vis de fixation de disque dur .... 4 él.

Panasonic Security and Digital Imaging Systems Company
A Division of Matsushita Electric Corporation of America
Executive Office: One Panasonic Way 3E-7, Secaucus, New Jersey 07094
Regional Offices:
Northeast: One Panasonic Way, Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7303
Southern: 1225 Northbrook Parkway, Suite 1-160, Suwanee, GA 30024 (770) 338-6838
Midwest: 1707 North Randall Road, Elgin, IL 60123 (847) 468-5211
Western: 6550 Katella Ave., Cypress, CA 90630 (714) 373-7840

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive, Mississauga,
Ontario, L4W 2T3 Canada (905)624-5010

Panasonic Sales Company
Division of Matsushita Electricof Puerto Rico Inc.
Ave. 65 de Infanteria. Km. 9.5
San Gabriel Industrial Park, Carolina,
Puerto Rico 00985 (809)750-4300

NM1000-3120 V8QA5594DN Printed in Japan
Ⓝ 19